

مرشد برحق حفظہ تاج الشریعہ قدست اسرارہم کی حیات خدمات کے حوالے سے  
ملک کے مختلف رسائل و کتب میں شائع شدہ مصنف کے چند مضامین کا مجموعہ

# حیات تاج الشریعہ کے تاییدہ نقوش



از قلم

مفتی محمد ذوالفقار خان لغیانی لکڑوالوی

نورجی دارالافتاء مدنیہ مسجد محلہ علی خاں کاشی پور، اتر اکھنڈ

## تقریظ منیر

شہزادہ حضور تاج الشریعہ حضرت علامہ مولانا مفتی  
محمد عسجد رضا خاں صاحب دامت معالیہم

بسم الله الرحمن الرحيم

حضور تاج الشریعہ علیہ الرحمہ کے عرس چہلم کے موقع پر آپ کی حیات اور کارناموں سے متعلق  
چھوٹی بڑی بے شمار کتابیں اور رسائل منظر عام پر آئے اور پہلے عرس کے موقع پر ہندو بیرون ہند سے  
بہت سی کتابیں، رسائل اور نمبرات اشاعت کو تیار ہیں۔

زیر نظر رسالہ ”حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش“ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جس کو حضرت  
مولانا مفتی ذوالفقار نعیمی زید مجدہ نے تحریر کیا، موصوف جماعت اہل سنت کے ایک باصلاحیت اور  
ذمہ دار مفتی ہیں اور ایک عرصہ سے نوری دارالافتاء کاشی پور میں لوگوں کی دینی رہنمائی اور مسلک اہل  
سنت مسلک اعلیٰ حضرت کا تحفظ کر رہے ہیں۔

اللہ تبارک تعالیٰ ان کی حفاظت فرمائے اور ان کی خدمت دین کو قبول فرمائے آمین بجاہ النبی  
الکریم علیہ وعلیٰ آلہ افضل الصلاۃ اکرم التسلیم۔

محمد عسجد رضا خاں درمی غفرلہ

بریلی شریف

۹ ر شوال المکرم ۱۴۴۰ھ

المکتبۃ الازہریۃ فیضان البان

AL-MAKTABA AL-AZHARIYA

Farooqi Market, 51 Mughalpur, Haidarganj Road  
Distt. Faizabad, U.P. Pin No.: 224001 (India)  
Mob. : 8318177138

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

مرشد برحق حضور تاج الشریعہ قدست اسرار ہم کی  
حیات و خدمات کے حوالے سے ملک کے مختلف  
رسائل و کتب میں شائع شدہ مصنف کے چند  
مضامین کا مجموعہ

## حیات

# تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

از قلم: مفتی محمد ذوالفقار خان نعیمی لکراوی  
نوری دارالافتاء مدینہ مسجد محلہ علی خاں کاشی پور اتر اکھنڈ

## تفصیلات

کتاب: حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

مصنف: مفتی محمد ذوالفقار حنان نعیمی لکراوی

خلیفہ حضور تاج الشریعہ

نوری دارالافتاء مدینہ مسجد محلہ علی خاں کاشی پور اترکھنڈ

رابطہ: نوری دارالافتاء مدینہ مسجد محلہ علی خاں کاشی پور اترکھنڈ

ای میل: [nooridarulifta786@gmail.com](mailto:nooridarulifta786@gmail.com)

موبائل: 9719620137.9759522786

صفحات: 120

ملنے کے پتے

الفلاح ریسرچ فائونڈیشن دہلی

مکتبہ نعیمیہ دہلی

مکتبہ نعیمیہ مراد آباد جامعہ نعیمیہ مراد آباد

تاج الشریعہ بک ڈپو، نزد مدینہ مسجد محلہ علی خاں کاشی پور

## فہرست کتاب

انتساب.....	8
ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہوں جسے.....	9
تاج الشریعہ ولادت سے وصال تک حیات و خدمات...	10
خاندان .....	10
ولادت باسعادت .....	10
اسم گرامی .....	11
تعلیم و تربیت .....	11
اساتذہ کرام .....	12
تدریسی خدمات .....	12
تجھر علمی .....	12
بیعت و خلافت .....	13
رشتہ ازدواج .....	13
اولاد .....	13
علامہ عسجد رضا خاں .....	13
فتویٰ نویسی .....	14
زیارت حرمین شریفین .....	15
تحریکات، تنظیمات، تعمیرات .....	15
تبلیغی دورے .....	16

16	تصلب فی الدین
17	خصائص
17	مضمون نگاری
18	تصنیفات و تالیفات
18	مریدین و خلفا
19	سفر آخرت
20	تاج الشریعہ کی جدید تحقیقات کے اصولی مباحث
21	ٹی وی اور ویڈیو
26	مشابہ بالدف پڑھی جانے والی نعتوں کا حکم
29	چلتی ٹرین میں نماز
35	ٹائی کا تحقیقی بیان
41	جدید ذرائع ابلاغ سے رویت ہلال کا ثبوت
44	تاج الشریعہ کی نگارشات مشہور رسائل کی روشنی میں
45	امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں
47	رد فتوای دیوبند
49	دفاع کثر الایمان
51	جواب الہدیٰ
53	مکتوب
54	مطالبہ
54	عصمت انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلامات

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

- 57..... من شک فی کفرہ وعذابہ فقد کفر
- 58..... ہاں بے شک عکسی تصویر کھینچنا کھنچو انا ناجائز ہے
- 60..... حضور تاج الشریعہ کی حاشیہ و تعلیق نگاری
- 61..... المعتقد المعتقد و معتقد المستند پر حاشیہ
- 64..... انوار المنان فی توحید القرآن
- 67..... نمونہ حاشیہ البخاری الازہری علی صحیح البخاری
- 68..... احلاک الوہابین علی توہین قبور المسلمین
- 70..... تاج الشریعہ کے ہندوستانی تسلیغی دورے
- 71..... ہندوستانی دورے
- 72..... بریلی شریف
- 73..... پہلا یوم رضا
- 73..... پہلا یوم مفتی اعظم
- 74..... جامعہ نوریہ رضویہ کا پہلا جشن دستار فضیلت
- 75..... کنز الایمان پر پابندی کے خلاف جلسہ
- 76..... کھیل ضلع بریلی
- 76..... ادارہ شریعہ بہار کے وفد کا دورہ آسام
- 77..... الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور
- 79..... اڑیسہ و بنگال
- 79..... کلکتہ، ہوڑہ، مہاراشٹر، گجرات کے دورے
- 80..... گر سہائے گنج کا جلسہ دستار فضیلت

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

80.....	کانپور اور اناؤ کا دورہ
80.....	عمر پور ضلع کھیری
81 .....	شیخوپورہ بدایوں
81 .....	ادری میں جشن غوث الوریٰ
82.....	بھلوئی میں جلسہ عید میلاد النبی ﷺ
83 .....	ممبئی میں عرس مفتی اعظم
84.....	المنیر ضلع جاگواں کا جلسہ
84.....	پانچوں پیرن سلطان پور
88.....	تاج الشریعہ اور مکتوبات و مراسلات
90.....	مکتوبات تاج الشریعہ بنام ارباب علم و دانش
90.....	مکتوب بنام فقیہ اعظم ہند مفتی عبدالرشید نعیمی فتنپوری
91 .....	مکتوب بنام سید رضوان میاں نبیرہ صدر الافاضل
92.....	مکتوب بنام مفتی غلام مجتبیٰ ممبئی
94.....	مکتوب بنام جناب عثمان عارف گورنر اتر پردیش
95.....	مکتوب بنام مولانا تحسین رضا کانپوری
98.....	مکتوبات اصحاب علم و دانش بنام تاج الشریعہ
98.....	مکتوب حضرت سید مظفر حسین کچھوچھوی
99.....	تعزیتی مکتوب حضور حافظ ملت
100.....	مکتوب محمد حسن میلسی پاکستان
102.....	مکتوب حضرت رئیس القلم

- 105..... مکتوب حضرت پاسبانِ ملت
- 106..... مکتوب حضرت شارح بخاری
- 107..... مکتوب فقیہ ملت
- 108..... مکتوب محمد اسحاق قریشی پاکستان
- 110 ..... مکتوب فضل حق، عبدالرؤف صاحب و احباب کوٹہ
- 111 ..... تعزیتی مکتوب جنرل ضیاء الحق صدر پاکستان
- 113..... ہم بہر حال کتابوں میں ملیں گے تم کو
- 116..... بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پر پیدا

## انتساب

ان کے مولیٰ کے ان پر کروڑوں درود

ان کے اصحاب و معترب پہ لاکھوں سلام

اس وقت ہندوپاک میں کچھ گندم نما جو فروش، نام نہاد سنی، رخص زدہ صوفی، ہوس پرست پیرو ملا، جعلی سید محبت اہل بیت اور حب علی کی آڑ میں اصحاب رسول اللہ خاص کر حضرت امیر معاویہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی تقدس مآب بارگاہوں میں طعن و تشنیع، زبان درازی، تبر ابازی اور گستاخی کرتے پھر رہے ہیں۔ اللہ انہیں ہدایت عطا فرمائے اور اگر ہدایت نصیب نہ ہو تو مولیٰ دنیا و آخرت میں انہیں خوب ذلیل و رسوا فرمائے۔

اسی تناظر میں فقیر اپنی اس کاوش کو جملہ صحابہ کرام خصوصاً

حضرت سیدنا صدیق اکبر، حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم، حضرت سیدنا عثمان غنی، حضرت سیدنا مولیٰ علی اور حضرت کاتب وحی رسول امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی پاکیزہ و مقدس بارگاہوں سے منسوب و معنون کرتا ہے۔ اللہ پاک مجھے اور میرے اہل خانہ کو احباب و اعزاء کو صحابہ کرام کا صدقہ عطا فرمائے۔ اور تادم آخر اصحاب و اہل بیت رسول اللہ کی محبت دلوں میں قائم رکھے۔ ان کے طریقہ و روش کو اپنانے کی توفیق بخشے اور علیکم بسنتی و سنتہ الخلفاء کا سچا عامل بنائے۔ آمین بجاہ النبی اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

یکے از شیدایان اصحاب مصطفیٰ و اہل بیت اطہار رضی اللہ تعالیٰ عنہم

محمد ذوالفقار حسان نعیمی مکر الوی غفرلہ ولوالدیہ

## ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہوں جسے

مرشد برحق حضور تاج الشریعہ نور اللہ مرقدہ کی ذات گرامی و قار اہل سنت کے لیے یقیناً کسی نعمت سے کم نہ تھی۔ مکمل زندگی مذہب و مسلک کی خدمت میں گزاری۔ عشق مصطفیٰ ورثہ میں اس قدر ملا تھا کہ زندگی بھر تقسیم فرماتے رہے کم نہ ہوا بلکہ دن بدن بڑھتا ہی گیا۔ علمی میراث بھی آبا و اجداد سے اتنی پائی کہ ہر کس و ناکس عام و خاص کو زندگی بھر بانٹا کئے لیکن کمی نہ ہوئی بلکہ واللہ یضعف لمن یشاء کے صدقے علمی فیضان بڑھتا ہی گیا۔ تفقہ، تصلب، تشرع، تقویٰ، تورع، اخلاص، اخلاق، تکلم،

تبسم، جلال، جمال، شفقت، مروت، سخاوت، قیادت، امامت، نظامت، خطابت، بلاغت، فصاحت، عبادت، ریاضت، شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت، کرامت، ادب، کون سا وصف محمود و مباح تھا جس کے آپ حامل نہ تھے۔ دور حاضر میں بلا مبالغہ آپ جیسی شخصیت عنقا ہے۔ آپ جیسی شخصیت کے لیے ہی یہ مصرعہ مشہور ہے اور آپ پر مکمل منطبق ع

ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہوں جسے

زیر نظر کتاب ”حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش“ پیرو مرشد مرشد ربانی حضور تاج الشریعہ قدس سرہم کی حیات و خدمات کے حوالے سے فقیر کے لکھے ہوئے ان چند مقالات و مضامین کا مجموعہ ہے جو ملک کے مشہور رسائل میں شائع ہوئے۔ بعض احباب کے حکم کی تعمیل میں ان مضامین کو کتابی شکل دی ہے۔ تاج الشریعہ کے پہلے عرس کے موقع پر ان شاء اللہ یہ کتاب منظر عام پر ہوگی۔ پیرو مرشد کے پہلے عرس کے موقع پر فقیر کی جانب سے یہ حقیر سا نذرانہ پیرو مرشد کو نذر ہے۔ ع

گر قبول افتد زہے عز و شرف

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

## تاج الشریعہ ولادت سے وصال تک

### حیات و خدمات

حساندان:

امام اہل سنت اعلیٰ حضرت مجدد دین ملت امام احمد رضا خان قدس سرہ کا خاندان عالم اسلام میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ اسی خاندان کی ایک مقدس کڑی کو زمانہ مرشد برحق حضور تاج الشریعہ بدرالطریقہ حضرت مفتی محمد اختر رضا خان نور اللہ مرقدہ کے حوالے سے جانتا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے تین صاحبزادے ہوئے بڑے صاحبزادے حجۃ الاسلام علامہ محمد حامد رضا خان قدس سرہ اور منجھلے صاحبزادے محمود رضا خان علیہ الرحمہ جو ولادت کے چند ماہ بعد ہی وصال فرما گئے۔ چھوٹے صاحبزادے مفتی اعظم ہند حضرت مفتی محمد مصطفیٰ رضا خان قدس سرہ۔

حضور حجۃ الاسلام کے دو بیٹے اور چار بیٹیاں ہوئیں۔ اور مفتی اعظم ہند کے گھر ایک بیٹا اور چھ بیٹیاں ہوئیں۔ حجۃ الاسلام کے بڑے صاحبزادے مفسر اعظم ہند حضرت علامہ ابراہیم رضا خان معروف بہ جیلانی میاں کا نکاح مفتی اعظم ہند کی عفت مآب صاحبزادی کے ساتھ کیا گیا جن کے یہاں حضور تاج الشریعہ قدس سرہ کی ولادت ہوئی۔ ہم یہاں اپنے عنوان کے مطابق تاج الشریعہ کی حیات و خدمات کے حوالے سے اجمالی خاکہ پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ولادت باسعادت: ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۳ مئی ۱۹۴۳ء کو تاج

الشریعیہ کے جد کریم حجۃ الاسلام کا وصال ہوا۔ اور ٹھیک چھٹے مہینے میں ۲۴ ذی قعدہ ۱۳۶۲ھ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

۲۳ نومبر ۱۹۴۳ء کو آپ کے آبائی مکان محلہ سوداگران بریلی شریف میں آپ کی پیدائش ہوئی۔

#### اسم گرامی:

اصل نام ”محمد“ رکھا گیا اور اسی نام پر عقیقہ ہوا۔ اہل خاندان نے ”محمد اسماعیل رضا“ نام تجویز کیا اور عربی نام ”اختر رضا“ رکھا گیا۔ عوام میں آپ ”ازہری میاں“ اور خواص میں ”تاج الشریعہ“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

#### تعلیم و تربیت:

چار سال چار ماہ چار دن کی عمر شریف میں نانا محترم کے ذریعہ رسم بسم اللہ خوانی ادا ہوئی۔ والدین خاص کر نانا جان مفتی اعظم ہند کی آغوش محبت میں تربیت پائی۔ اردو کی ابتدائی کتابیں والد ماجد سے پڑھیں۔

ناظرہ قرآن مجید والدہ ماجدہ سے مکمل کیا۔ نانا محترم کی بارگاہ سے اسباق شرع اور دروس تصوف و سلوک کی تکمیل فرمائی۔ عصری علوم کے لیے ۱۹۵۲ء میں بریلی کے فضل الرحمن اسلامیہ انٹر کالج میں داخلہ لیا اور علوم عصریہ کی تحصیل فرمائی۔ درس نظامی کی مکمل تعلیم جد کریم حضور اعلیٰ حضرت کے قائم کردہ مدرسہ ”منظر اسلام“ میں حاصل کی اور ۱۹۶۲ء میں دستار و سند سے نوازے گئے۔ بعد فراغت ۱۹۶۳ء میں اساتذہ کے مشورہ پر آپ کے والد ماجد نے آپ کو جامعہ ازہر مصر بھیج دیا۔ جہاں آپ نے عربی ادب اور دیگر علوم اسلامیہ پر عبور حاصل کیا۔ اور یونیورسٹی میں اول پوزیشن پائی۔ اور اپنی عمدہ و نمایاں کارکردگی اور تعلیم میں امتیازی حیثیت پانے کے سبب مصر کے صدر جناب کرنل جمال عبدالناصر مصری ہاتھوں ایوارڈ پایا۔ جامعہ ازہر میں تعلیم کے دوران ۱۹۶۵ء کو آپ کے والد گرامی قدس سرہ کا وصال ہو گیا مگر آپ اپنی تعلیمی مصروفیات کے سبب والد گرامی کے جنازے میں شرکت نہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

فرما سکے۔ ۱۹۶۶ء میں جامعہ ازہر سے تعلیم مکمل فرما کے اپنے وطن عزیز ہندوستان مراجعت فرمائی۔

استاذہ کرام: نانا محترم اور والد ماجد کے علاوہ مفتی افضل حسین مونگیری اور ہندی و مصری کئی نامور علما سے آپ نے تعلیم حاصل کی۔

### تدریسی خدمات:

۱۹۶۷ء سے آپ نے باضابطہ تدریسی خدمات کا آغاز فرمایا۔ منظر اسلام میں قریب گیارہ سال تک مدرس کی حیثیت سے خدمات انجام دی اور پھر ۱۹۷۸ء میں صدر المدرسین منتخب کئے گئے۔ اور پھر اس کے بعد ذاتی و مذہبی مصروفیات اور مسلسل ملک و بیرون ملک تبلیغی دوروں کے سبب تدریسی خدمات سے دوری اختیار کرنی پڑی۔ البتہ گاہے بگاہے علما و طلبا کو کبھی دولت خانہ پر کبھی اپنے آباد کردہ مدرسہ ”جامعۃ الرضا“ میں مختلف علوم و فنون کی کتب خاص کا درس دیتے رہے۔ اور یہ سلسلہ آخری وقت جاری رہا۔ ہندو بیرون ہند کے بے شمار نامور و مشاہیر علما و فضلاء نے آپ کی بارگاہ سے اکتساب علم کیا۔

### تبحر علمی:

علوم مروجہ میں اپنے دور میں اپنی مثال آپ تھے۔ عربی ادب میں بلا کی مہارت حاصل تھی۔ عربی بولتے تو سامع کو اندازہ کرنا مشکل ہوتا کہ آپ عجم سے ہیں یا عرب سے۔ تفقہ فی الدین میں علمائے اہل سنت میں امتیازی حیثیت کے مالک تھے۔ فن تفسیر و اصول تفسیر، حدیث و اصول حدیث، منطق،

فلسفہ، کلام، مناظرہ، ہیئت، توقیت، میراث میں یکتائے روزگار تھے۔ عروض و قوافی، جفر و اعداد، تجوید و قرأت الغرض مروجہ سارے علوم میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ یہ

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کہنا بے جا نہ ہو گا کہ مذہبی علوم و فنون میں اپنے جد امجد امام اہل سنت اعلیٰ حضرت کے عکس جمیل تھے۔

### بیعت و خلافت:

بچپن ہی میں نانا حضور سے شرف بیعت حاصل ہو گیا تھا۔ ۱۵ جنوری ۱۹۶۲ء کو منظر اسلام کے سالانہ اجلاس میں ہندوستان کے مشاہیر علماء و مشائخ کی موجودگی میں حضور مفتی اعظم ہند نے جملہ سلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرما کر اپنی جانشینی عطا فرمائی۔ علاوہ ازیں حضور احسن العلماء حضرت سید حسن میاں برکاتی سید العلماء حضرت سید آل مصطفیٰ برکاتی سجادگان خانقاہ برکاتیہ مارہرہ شریف اور برہان ملت حضور برہان الحق جبل پوری علیہم الرحمہ سے بھی جملہ سلاسل کی اجازت و خلافت حاصل ہوئی۔

### رشتہ ازدواج:

۳ نومبر ۱۹۶۸ء میں امام اہل سنت اعلیٰ حضرت کے منجھلے بھائی استاذ من علامہ حسن رضا خاں کی پوتی علامہ حسنین رضا خاں کی دختر نیک اختر کے ساتھ آپ کا نکاح ہوا۔

### اولاد:

آپ کے یہاں ایک بیٹا اور پانچ بیٹیاں ہوئیں۔

### علامہ عسجد رضا خاں:

آپ کے صاحبزادے علامہ محمد منور رضا محمد معروف بہ محمد عسجد رضا خاں آپ کے اکلوتے بیٹے ہیں۔

۱۴ شعبان ۱۳۹۰ھ مطابق اکتوبر ۱۹۷۰ء کو آپ کی پیدائش ہوئی۔ جد کریم حضور مفتی اعظم ہند نے تحنیک فرمائی۔ اور وقت مقررہ پر بسم اللہ کی رسم بھی مفتی اعظم ہند نے ہی ادا فرمائی۔ اور بچپن ہی میں شرف بیعت سے بھی نوازا۔ اسلامیہ انٹر کالج سے عصری تعلیم کی تحصیل فرمائی۔ اور ابتدائی تعلیم والد ماجد اور والدہ ماجدہ اور مرکزی دارالافتاء کے اساتذہ سے حاصل کی۔ درس نظامی کی اکثر کتابیں والد ماجد کے علاوہ علامہ تحسین ملت تحسین رضا خاں کی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

بارگاہ میں پڑھیں۔ فقہ، اصول فقہ، حدیث و اصول حدیث، افتاء وغیرہ سے متعلق اہم کتابیں والد ماجد نے پڑھائیں۔

۲۰۰۱ء میں عرس رضوی میں جامعۃ الرضا کے اجلاس میں شہزادہ صدر الشریعہ حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ محدث کبیر نے ختم بخاری کی رسم ادا فرمائی اور والد ماجد کے علاوہ بہت سے نامور و مشاہیر علماء و مشائخ کی موجودگی میں دستار فضیلت سے نوازے گئے۔ ۲۰۰۳ء سے آپ نے فتویٰ نویسی کا آغاز فرمایا اور پہلا فتویٰ رضاعت کے حوالے سے لکھ کر والد ماجد کو دکھایا جس سے خوش ہو کر والد ماجد تاج الشریعہ نے مٹھائی تقسیم کرائی۔ عرس رضوی ۲۰۰۶ء میں جامعۃ الرضا کے جلسہ میں والد ماجد نے برسر منبر علماء و مشائخ کی موجودگی میں آپ کو اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا اور اپنی جانشینی عطا فرمائی۔ کچھ دنوں جامعۃ الرضا میں تدریسی خدمات انجام دیں مگر والد ماجد کے تبلیغی دوروں میں ساتھ جانے کے سبب اس طرف خاص توجہ نہ فرما سکے۔ استاذ من کی پوتی حضرت امین شریعت کی عفت مآب بیٹی سے ۱۹۹۱ء میں آپ کا نکاح ہوا۔ جن سے آپ کے دو بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں۔ آپ بہت سی تنظیمات و تحریکات سے وابستہ ہیں۔ تصلب فی الدین میں والد ماجد کے پرتو جمیل ہیں۔ امسال جامعۃ الرضا میں شرعی کونسل آف انڈیا کے زیر اہتمام سولہویں فقہی سیمینار میں حضور محدث کبیر اور بہت سے اکابر علماء کی موجودگی میں قاضی القضاۃ فی الہند مقرر ہوئے۔ پہلے تبلیغی دورے والد ماجد کے ساتھ کرتے تھے مگر والد ماجد کے وصال کے بعد تبلیغی دوروں کی ساری ذمہ داری آپ کے کاندھے پر آگئی ہے۔ سال کا کوئی مہینہ مہینہ کا کوئی دن شاید ہی خالی ہو۔ اللہ پاک یوں ہی آپ کو تر قیاں عطا فرمائے۔ اور اہل سنت کو آپ کے ذریعہ خوب خوب مستفیض فرمائے۔

### فتویٰ نویسی:

تاج الشریعہ کی فتویٰ نویسی علماء و فقہاء میں ایک مثال ہے۔ ۱۹۶۶ء سے باضابطہ فتویٰ نویسی کی شروعات کی۔ پہلا فتویٰ مدینہ منورہ سے طلاق و میراث سے متعلق آئے ہوئے ایک استفتاء کے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

جواب میں تحریر فرمایا۔ مفتی افضل حسین موگیلری نے دیکھا تو تعریفی انداز میں حوصلہ افزائی فرمائی اور فرمایا کہ نانا حضور کو دکھائیے آپ نے وہ فتویٰ جب حضور مفتی اعظم ہند کی بارگاہ میں پیش کیا تو آپ نے ملاحظہ فرما کر خوشی کا اظہار فرمایا اور فرمایا کہ فتویٰ لکھ کر مجھے دکھادیا کرو اس کے بعد آپ فتویٰ لکھتے اور نانا حضور کو بغرض اصلاح پیش کرتے جس پر حضور مفتی اعظم ہند تصدیقی مہر ثبت فرمادیتے۔ اس طرح آپ نے فتویٰ نویسی میں عبور حاصل کر لیا۔ معتبر ذرائع کے مطابق آپ کے فتاویٰ کے اسی سے زائد رجسٹر موجود ہیں۔ آپ نے اردو، عربی، فارسی اور انگریزی چار زبانوں میں فتاویٰ تحریر فرمائے۔ انگریزی فتوے کی دو جلدیں منظر عام پر بھی ہیں۔ اور اردو، عربی فارسی فتاویٰ کی ابھی ماضی قریب میں دو جلدیں بنام فتاویٰ ازہریہ“ شائع ہوئی ہیں۔ آپ کے فتاویٰ آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ، آثار صحابہ، عبارات فقہانصوص علما و اسلاف سے مزین ہوتے تھے۔ جو لکھنؤ لکھا۔ اور خوب لکھا۔

### زیارت حسین شریفین:

۱۹۸۳ء-۱۹۸۵ء-۱۹۸۶ء-۲۰۰۸ء-۲۰۰۹ء-۲۰۱۰ء۔ ان سالوں میں چھ بار سفر حج کی سعادت سے سرفراز ہوئے۔ اور بے شمار عمرے ادا فرمائے۔

### تحریکات، تنظیمات، تعمیرات:

ملک و بیرون ملک بہت سی تحریکات میں حصہ لیا۔ تحریک جماعت رضائے مصطفیٰ کی دنیا بھر میں بہت سی شاخیں قائم فرمائیں۔ اور اسی کی سرستی فرماتے ہوئے اس کے زیر اہتمام بہت سی خدمات انجام دیں۔ مجلس شرعی مبارکپور اور آل انڈیائی جمعیت العلماء ممبئی کے صدارت عظمیٰ کے منصب پر بھی فائز ہوئے۔ ۱۹۸۰ء میں مرکزی دارالافتاء بریلی شریف کی بنیاد ڈالی۔ ۲۰۰۰ء میں ادارہ جامعۃ الرضا متھر پور بریلی شریف کا افتتاح فرمایا۔ ۲۰۰۳ء میں

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

آپ کے ہاتھوں شرعی کونسل آف انڈیا بریلی شریف کا قیام عمل میں آیا۔ ملک و بیرون ملک بہت سی تحریکات و تنظیمات مدارس کی سرپرستی فرمائی۔ اور بہت سی مساجد و مدارس کی بنیاد ڈالی۔

### تبلیغی دورے:

بچپن میں حضور مفتی اعظم ہند کے ساتھ جلسوں، کانفرنسوں میں شرکت فرمائی اور بعدہ خود مصروف تبلیغ ہو گئے۔ ہندو بیرون ہند بچپن سے وصال سے کچھ ایام قبل تک لاکھوں دورے فرمائے۔ فقہی سیمیناروں میں بھی خوب شرکت فرمائی۔ البتہ دنیاوی سیاسی جلسوں سے بالکل اجتناب فرمایا۔ خالص مذہبی و مسکلی، مشربی و فقہی جلسوں، کانفرنسوں، عرسوں اور سیمیناروں ہی میں شریک ہوئے۔

### تصلب فی الدین:

دور حاضر میں دینی تصلب میں آپ کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ اس دور فتن میں جہاں فتویٰ پر عمل کرنا مشکل امر ہے وہاں تقویٰ پر عامل ہونا یقیناً بڑی کرامت ہے۔ آپ تصلب فی الدین میں اپنے آبا و اجداد کے مظہر اتم تھے۔ فوٹو گرافی سے سخت متنفر اور بیزار تھے۔ اگر کہیں کسی جلسہ میں کسی نے چھپ کر تصویر لے لی اور اخبار میں شائع کرادی تو دوسرے دن شائع کنندہ حضرات کا معافی نامہ بھی شائع ہوتا تھا۔ محتاط اس قدر کہ جس کے بارے میں سن بھی لیا کہ بد مذہبوں سے میل جول رکھتا ہے اس سے قطع تعلق کر لیا۔ بڑی بڑی تنظیموں، کی سرپرستی صرف اس لیے ٹھکرادی کہ وہاں مسکلی تشخص مجروح ہوتا محسوس ہوتا تھا۔ صرف وہابیت و نجدیت کے ہی نہیں بلکہ صلح کلیت کے بھی سخت خلاف تھے بلکہ اکثر تقریروں میں فرمایا کرتے تھے کہ اس دور میں سب سے بڑا فتنہ صلح کلیت ہے۔ دینی مسائل میں ذرا سی بے احتیاطی بھی پسند نہیں تھی۔ مذہب و مسلک کے معاملہ میں کسی سے کسی طرح کا کوئی سمجھوتہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

روا نہیں رکھتے تھے۔ اپنا ہویا بیگانہ عالم ہو یا عامی مسکلی معاملہ میں کسی کی رعایت نہیں فرماتے تھے۔ الحاصل تعلق فی الدین میں اپنی مثال آپ تھے۔

#### خصائص:

اللہ پاک کی عطا کردہ بہت سی خصوصیات کے حامل تھے۔ اخلاق نبوی کے مظہر، خلوص کے پیکر، لمنسار، منکسر المزاج، ریاکاری اور نام و نمود سے بیزار، غربا پروری، اصاغر نوازی اور خدمت خلق میں اسلاف کا نمونہ کامل، اہل سنت کے لیے رحماء بینہم اور کفار کے لیے اشداء علی الکفار کی عملی تفسیر، جلال ایسا کہ کوئی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھ سکے جمال ایسا کہ آنکھیں جھکنے کا نام نہ لیں۔ چہرہ ایسا نورانی و دیدہ زیب کہ جو دیکھے دیکھتا ہی رہ جائے۔ تبسم ریزی پر غمزوں کے دکھ، درد اور غم دور ہوتے نظر آئیں تو اشک ریزی ایسی کہ دیوانوں کے کلیجے باہر نکلنے کو تیار ہوں۔ بول بیٹھے، اور اس قدر کہ جو سنے بارگاہ سے چپک ہی جائے۔ انداز تکلم اعتدال اور سنجیدگی سے مزین۔ پاکبازی و پارسائی ایسی کہ زمانہ مثال دے۔

#### مضمون نگاری:

ابتدائی دور میں آپ نے خوب مضمون نگاری فرمائی۔ ہندوستان کے مشہور رسائل و جرائد میں آپ کے بیش قیمتی مضامین و مقالات شائع ہوتے تھے۔ اگر وہ سب یکجا کئے جائیں تو کئی ضخیم مجلد تیار ہو جائیں۔

۱۹۸۳ء میں خود ایک ماہنامہ بنام سنی دنیا کا اجرا فرمایا جس میں مستقل طور پر باب الاستفتا کی ذمہ داری خود قبول فرمائی۔ ماہنامہ اعلیٰ حضرت میں آپ کے مضامین کے علاوہ فتاویٰ بھی شائع ہوتے تھے۔

### تصنیفات و تالیفات:

ساٹھ سے زیادہ اردو اور عربی کتابیں تحریر فرمائیں۔ جن میں کچھ خالص علمی اور پیچیدہ بحثوں پر مشتمل ہیں۔ جدید مسائل پر آپ نے تحقیقی انداز میں کئی کتابیں تحریر فرمائیں جن سے ارباب علم خوب مستفید ہوئے اور ہوتے رہیں گے۔ آپ کی کتابیں ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک سے بھی شائع ہوئیں اعلیٰ حضرت کی کئی اردو کتابوں کی تعریف فرمائی۔ تبلیغی دوروں، اور مریدین و معتقدین سے ملاقات اور دیگر مذہبی و مسلکی اور ذاتی مصروفیات کے باوجود اس قدر تحریری کام بلاشبہ کسی کرامت سے کم نہیں ہے۔

### مریدین و خلفا:

ہندو بیرون ہند اکثر ممالک میں آپ کے مریدین پائے جاتے ہیں۔ اگر یہ کہا جائے کہ اس وقت اہل سنت میں آپ سے زیادہ کسی کے مرید نہیں پائے جاتے تو غلط نہ ہوگا۔ حرمین شریفین مصر و یمن، شام، امریکہ، برطانیہ، لندن، پاکستان اور ہندوستان میں کئی سو خلفا آپ کے موجود ہیں۔

شاعرانہ عظمت: شاعری میں بھی کمال حاصل تھا۔ اردو عربی فارسی تینوں زبانوں میں شاعری فرمائی۔ آپ کی شاعرانہ عظمت و رفعت سے اہل ذوق بخوبی واقف ہیں۔ خواص و عوام میں آپ کی نعتیہ شاعری نے اپنی الگ پہچان چھوڑی ہے۔ آپ کی کئی نعتیں بین الاقوامی سطح پر مشہور ہوئیں۔ نکلت و ندرت، جدت و جاذبیت، اور سلاست آپ کی شاعری کا خاص حصہ ہے۔ ردیف و قافیہ موزوں و مناسب، بحور کی رعایت، اصناف سخن کا خاص خیال، عشق مصطفیٰ کی چاشنی کا عنصر غالب، جلال و جمال کے رنگ سے ہم آہنگ لیکن پابند شرع شعر و بند۔ الغرض دیگر علوم و فنون کی طرح فن شاعری میں بھی جد کریم سے خاصہ حصہ آپ کو ترکہ میں

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ملا ہے۔ حمد و نعت اور مناقب پر مشتمل آپ کی شاعری آپ کے قادر الکلام شاعر ہونے کا بین ثبوت ہے۔

### سفر آخرت:

آخر کار مختصر سی زندگی میں بڑے بڑے کارنامہ بھائے نمایاں انجام دے کر، دنیا بھر کے مسلمانوں کو علم و فیضان سے سیراب فرما کر، علمی و بیش قیمتی کتابوں، اداروں، کورسہ میں چھوڑ کر، لاکھوں گم گشتہ راہوں کو راہ ہدایت پر چلتا چھوڑ کر، فانی دنیا سے ملک بقا کی طرف اپنے مالک حقیقی کے قرب سے مشرف ہونے،  
منور میری آنکھوں کو مرے شمس الضحیٰ کر دے  
کہتے ہوئے

دیدار مصطفیٰ سے آنکھیں منور کرنے، اختر قادری خلد میں چل دیا گنگناتے ہوئے جنت کی طرف رواں دواں ہو گئے یعنی ۶ ذوالقعدہ ۱۴۳۹ھ مطابق ۲۰ جولائی ۲۰۱۸ء بروز جمعہ مبارکہ بوقت شام غروب آفتاب ہوتے ہی عین اذان مغرب کے وقت اذان کا جواب دیتے ہوئے یہ آفتاب شریعت و ماہتاب ولایت یہ کہتا ہوا اس جہان فانی سے رخصت ہو گیا ہے

سورج ہوں زندگی کی ر مق چھوڑ جاؤں گا

میں ڈوب بھی گیا تو شفق چھوڑ جاؤں گا

اللہ پاک حضرت کے مرقد مبارک پر رحمت و انوار کی بارش نازل فرمائے۔ اور ہمیں حضرت کے فیضان سے خوب خوب مستفیض فرمائے۔

[ماہنامہ السواد الاعظم دہلی: بموقع عرس تاج الشریعہ ۱۴۴۰ھ]

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

## تاج الشریعہ کی جدید تحقیقات کے

### اصولی مباحث

دنیا میں ایسے بہت کم لوگ ہوتے ہیں جو اپنے تعارف میں کسی کے محتاج نہیں ہوتے بلکہ خود ان کی ذات ان کا نام ان کا لقب ان کا خطاب ہی ان کی پہچان اور ان کا مکمل تعارف ہوا کرتا ہے۔ ایسے ہی نادر الوجود اشخاص میں وارث علوم اعلیٰ حضرت، جانشین حضور مفتی اعظم قاضی القضاۃ فی الہند مقدم العلماء والفقہاء حضور تاج الشریعہ مفتی محمد اختر رضا خان صاحب ازہری دام ظلہ العالی علیہ کی ذات بابرکات ہے۔ حضرت کی ذات والا درجہ جات کو جس زاویہ سے دیکھا جائے یکتائے روزگار نظر آتی ہے۔

آپ گوناگوں اوصاف حمیدہ خصائل جلیلہ سے متصف حسن اخلاق، حسن عمل، حسن کردار کے حامل، تقویٰ، طہارت زہد، ورع علم اور عمل ہر خوبی کے جامع ہیں۔ آپ کی ذات کثیر الجہات ہے۔

میدان علم ہی کو لیں تو یقیناً دفتر کا دفتر کم ہے حضرت کے علمی کارناموں کا احاطہ مشکل ہی نہیں ناممکن سا محسوس ہوتا ہے۔ جس موضوع پر قلم اٹھایا سیر حاصل گفتگو فرمائی۔ آپ کی تحریر میں جہاں آپ کے جد امجد حضور اعلیٰ حضرت کے قلم کی جولانی اور روانی نظر آتی ہے وہیں جد کریم حضور مفتی اعظم ہند کی قلمی پختگی کا رنگ بھی صاف طور پر دیکھا جاسکتا ہے۔

عقائد ہوں یا معمولات، تفسیر ہو یا حدیث منطقی موشگافیاں ہوں یا فلسفہ کے ادق مباحث، فقہ و افتاء کی باریکیاں ہوں یا مسائل قدیمہ اور جدیدہ کی پیچیدگیاں۔ جس طرف بھی آپ نے رخ کیا حق ادا کر دیا۔ آپ کے علمی وزن کو مانپنے کے لئے کوئی میزان نہیں آپ کے علمی قد کو مانپنے کے لئے پیمانہ نہیں اور علمی کاوشوں کو گننے کے لئے کوئی عدد نہیں آپ نے جب سے شعور کی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

منزل پائی تب سے اب تک اپنے قلم سے جو جو اہر پارے عطا کئے ہیں اگر ان کو یکجا کیا جائے تو یقیناً ایک مکمل دفتر بن جائے۔

آپ کی علمی حیثیت کا بالاستیعاب اطاطہ تو ایک مشکل امر ہے اس تعلق سے کسی طرح کی خامہ فرسائی کی ہم جرأت نہیں کر سکتے البتہ آپ کے بحر علم سے چند قطرہ پیاس بجھانے کی غرض سے لینا سوء ادب میں شامل نہیں ہو گا۔ لہذا ہم حضرت کی علمی کاوشوں میں سے تحقیقات جدیدہ کے اصولی مباحث کو اپنی تحریر کا موضوع بنا کر حضرت کے تحریرات سے فیضیاب ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔

آپ نے جدید تحقیقات کے ضمن میں اب تک بہت کچھ ذخیرہ قوم کو عطا فرمایا ہے ہم آپ کی ان تحقیقات نافعہ انیقہ میں سے چند کو سپرد قسطاس کر رہے ہیں۔

### ٹی وی اور ویڈیو

سائنسی ایجادات میں ٹی وی اور ویڈیو کو کافی اہمیت حاصل ہے، اسلامی نقطہ نظر سے اگر اس کا جائزہ لیا جائے تو اس کا استعمال ناجائز و حرام قرار پاتا ہے۔ حضور تاج الشریعہ نے اس سائنسی آلہ کا جب شرعی نقطہ نگاہ سے جائزہ لیا جائے تو اس کا مکمل تانہ بانہ کھول کے رکھ دیا۔

ٹی وی اور ویڈیو کا ہر زاویہ سے جائزہ لینے کے بعد اس پر دلائل شرعیہ کی روشنی میں حرمت کی ضرب کاری فرماتے ہوئے، تحقیق کے جو قطب مینار آپ نے کھڑے کئے، ان کی بلندی کو دیکھنے کے لئے اچھے اچھوں کی ٹوپیاں سروں سے کھسک گئیں۔ آپ نے اس تحقیق جدید میں جو علمی توانائیاں صرف فرمائیں وہ یقیناً آپ ہی کا حصہ ہے۔ آپ کی اس جدید تحقیق کے محث اصلی یعنی بنیادی بحث پر ہمیں کلام کرنا ہے۔ ٹی وی اور ویڈیو دراصل ایک ایسا آلہ ہے جس کے ذریعہ تصویروں کی نمائش ہوتی ہے۔

ٹی وی اور ویڈیو کے پردہ پردہ کیجھی جانے والی صورتیں تصویر کے حکم میں ہیں

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اور تصویر کا دیکھنا دکھانا از روئے شرع حرام ہے۔ البتہ چند حضرات نے ٹی وی کے پردہ پر ابھرنے والی صورتوں کو تصویر نہ مان کر عکس مانا ہے اور عکس کے جواز کے سبب ٹی وی اور ویڈیو پر ابھرنے والی تصویروں یا عکس کو دیکھنے کی از روئے شرع اجازت بھی دی ہے۔ تاج الشریعہ کے موقف کے مطابق ٹی وی اور ویڈیو کی حرمت کی بنیادی بحث ٹی وی اور ویڈیو پر چلنے والی تصاویر ہیں ناکہ عکس۔

آپ نے ان سائنسی آلات کے پردہ پر ابھرنے والی صورتوں کو تصویر ثابت کر کے تصویر کا شرعی حکم بیان فرمایا ہے۔ اور ان صورتوں کے عکس نہ ہونے پر زبردست دلائل کا انبار لگایا ہے۔ نیز ان دونوں آلات کو لہو و لعب کے زمرے میں رکھتے ہوئے بہت سے دلائل سے اس کے استعمال کو ناجائز ثابت فرما کر تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ ہم یہاں آپ کی مکمل بحث سے چار اہم بنیادی بحثیں ذکر کریں گے

(۱) پہلی بحث ٹی وی اور ویڈیو پر ابھرنے والی جاندار صورتیں تصویر کے حکم میں داخل ہیں

(۲) ان صورتوں کو عکس نہیں کہا جاسکتا

(۳) تصویر کی حرمت شرعی کا بیان

(۴) ٹی وی اور ویڈیو آلات لہو و لعب اور ان کے استعمال کا حکم

اب بالترتیب چاروں بحثوں سے متعلق آپ کے قلم سے معرض وجود میں آئی اس تفصیلی اور خالص علمی بحث سے چند اقتباسات قلمبند کئے جائے ہیں۔ آپ تصویر کا صحیح مفہوم بیان فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”کسی شکل پر تصویر ذی روح کا اطلاق صحیح ہونے کے لئے بس اتنی سی بات کافی ہے کہ شکل ذوالصورت میں حیات کی حکایت کرے اور دیکھنے والا سمجھے کہ وہ کسی جاندار کی تصویر دیکھ رہا ہے“ [ٹی وی اور ویڈیو کا آپریشن و شرعی حکم، ص ۹۶]

آگے فرماتے ہیں:

تصویر کا یہ معنی بدرجہ اتم ویڈیو اور ٹی وی کے اشکال پر صادق ہے کہ ان اشکال میں ذوالصورۃ کی حیات کی حکایت ہر تصویر سے زیادہ ہے کہ چلتی پھرتی نظر آتی ہیں اور انہیں عکوس کہہ کر حرمت تصاویر کے عموم سے نکالنا درست نہیں کہ یہ تصاویر بدابہۃً مصنوعہ انسان ہیں اور حرمت ان سے ضرور متعلق ہوگی خواہ انہیں کوئی عکس کہے یا تصویر بتائے۔

[مرجع سابق ص ۹۹]

ان صورتوں کو آئینہ کے عکوس پر قیاس کرتے ہوئے عکس کہنے اور انہیں تصویر نہ ماننے پر زبردست ایرادات قائم کرتے ہوئے نیز اپنے مدعا پر دلائل سے بھرپور محققانہ بحث فرماتے ہوئے آپ نے جو تفصیل رقم فرمائی ہے اس کا قدرے حصہ ہدیہ ناظرین ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

”آئینوں کے عکوس میں فعل انسانی کا دخل نہیں بلکہ اس میں شعاعیں خود مصور ہو جاتی ہیں لہذا سرکار ابد قرار علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ سے بلا تکرار منکر آئینہ سازی اور آئینہ دیکھنا آج تک معمول اور رائج ہے اور کوئی نہیں سمجھتا کہ آئینہ کے سامنے کھڑا ہونے والا اپنی تصویر بنا رہا ہے مگر اس پر ٹی وی کو قیاس کرنا۔۔۔ درست نہیں کہ ٹی وی کے عکوس آئینہ کے عکوس کی طرح نہیں نہ خود ٹی وی آئینہ ہے“ [مرجع سابق ص ۵۲]

آگے فرماتے ہیں:

ویڈیو میں عکس کی اصل محفوظ کر لی جاتی ہے اور جب چاہو دیکھی جاسکتی ہے اور ٹی وی سے بھی کیمرے کے ذریعہ عکس کو کھینچ کر اسے مختلف اطوار میں منتقل کر کے عکس دکھایا جاسکتا ہے اور جب یہ چیز مشاہدے میں آچکی تو اس سے انکار بھی ممکن نہیں کہ اس میں جعل انسانی دخیل ہے بخلاف عکوس آئینہ کہ ان میں جعل انسانی کو دخیل نہیں بوجہ عکس کہنا بھی مشکل

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اور آئینہ پر قیاس بھی باطل ..... اب ایک ہی سبیل ہے کہ ان عکوس کو آئینہ کے عکوس سے جدا جائیں“ [مرجع سابق ص، ۵۷]

ٹی وی کے عکس کو آئینہ کے عکس پر قیاس کے باطل ہونے پر آپ نے جو قلم آرائی فرمائی ہے وہ بھی ملاحظہ فرمائیں:

”اولاً آئینہ میں ریز بے صنع انسان پڑتی ہیں اور کیمرے میں بے صنع انسان نہیں پڑتی۔ ثانیاً آئینہ میں جو ریز پڑتی ہیں وہ ذی صورت کے تابع ہوتی ہیں اور کیمرہ جو محفوظ کرتا ہے بھیجتا ہے وہ ذی صورت کے تابع نہیں ہوتا۔ ٹی وی کے کیمرے میں بہت زیادہ روشنی درکار ہوتی ہے تو جب اس میں روشنی کی تاثیر بھی شامل ہو گئی تو اب ذی صورت کی شعاع نہ رہی بلکہ اس سے جدا گانہ شے بن گئی جن کے بننے میں صنع انسانی کا دخل ہے تو اسے آئینہ و ٹی وی کے عکوس کی اصل قریب بتانا غلط ہے۔

ثالثاً ٹی وی کے وہ ریز خود عکس نہیں بنتے بلکہ ٹی وی کے آلات انہیں عکس میں بدلتے ہیں اگر وہ آلات نہ ہوں تو ٹی وی کے شیشہ پر کچھ نظر نہ آئے اور آئینہ میں ذی صورت کی شعاعیں کسی آلہ کی محتاج نہیں ہوتیں جو انہیں عکس میں بدلے۔

رابعاً آئینہ میں جو عکس چمکتا ہے اس کا رنگ وہی ہوتا ہے جو ذی صورت کا ہوتا ہے اور عام ٹی وی میں نیلا اور رنگین میں رنگ برنگ نظر آتا ہے۔

خامساً آئینہ میں ساکن کا عکس ساکن ہی نظر آتا ہے اور ٹی وی میں لرزہ بر اندام۔ سادساً آئینہ میں آپ خود کو دیکھتے ہیں اور ٹی وی کے شیشہ پر آپ خود کو نہیں دیکھ سکتے۔

[مرجع سابق ص، ۵۹، ۶۰]

اس کے علاوہ اور بھی بہت سے دلائل سے آپ نے ٹی وی کے عکوس کا آئینہ کے عکوس پر قیاس کو غلط و باطل قرار دیا ہے۔ مشتے نمونہ از خروارے ہم انہیں پر اکتفا کرتے ہیں۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

بالجملہ جب یہ ثابت ہو گیا کہ ٹی وی اور ویڈیو میں نظر آنے والی صورتیں تصویر ہی ہیں تو پھر ان پر شرعی احکام کیا جاری ہوں گے وہ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ فرماتے ہیں:

”جاندار کی تصویر کے متعلق چند کلمات یہاں تحریر ہوتے ہیں جن سے بعونہ تعالیٰ جاندار کی تصویر کا حکم شرعی معلوم ہو گا اور ان شاء اللہ الکریم یہ بھی روشن ہو گا کہ ٹی وی اور ویڈیو کی تصاویر جاندارِ دائرہ حرمت میں داخل ہیں اور یہ کہ انہیں عکس آئینہ پر قیاس کرنا باطل ہے بلکہ انہیں عکس کہنا ہی صحیح نہیں۔“ [مرجع سابق ص ۹۵]

مزید آپ تصویر کی حرمت پر رد المحتار اور طحاوی علی الدر کے حوالے سے فرماتے ہیں

وهذا لفظ رد المحتار ما فعل التصوير فهو غير جائز مطلقا لانه مضاهاة لخلق الله كما مر اه  
اسی میں ہے ”ظاہر کلام النوی الاجماع علی تحريم تصوير الحيوان وقال سواء صنعه  
لبايتهم اولغيرة فصنعه حرام بكل حال لان فيه مضاهاة لخلق الله وسواء كان في ثواب  
او بساط او درهم او اناء او حائط وغيرها۔ اه

یعنی جاندار کی تصویر بنانا مطلقاً حرام ہے اس لئے کہ وہ خلق الہی کی مشابہت ہے جیسا کہ گزرا اور امام نووی کے کلام سے ظاہر مفاد یہ ہے کہ ہو جاندار کی تصویر سازی کی حرمت پر اجماع ہے انہوں نے فرمایا کہ ذی روح کی تصویر مطلقاً حرام ہے خواہ اسے اہانت کے لئے بنائے یا کسی اور مقصد کے لئے بنائے لہذا جاندار کی تصویر بنانا بہر حال حرام ہے اس لئے کہ اس میں اللہ تعالیٰ کے فعل خلق کی مشابہت ہے۔ اور تصویر کپڑے میں ہو یا بساط میں درہم میں یا برتن یا دیوار وغیرہ میں ہو اسے بنانے کی حرمت کا حکم سب میں یکساں ہے۔

[مرجع سابق ص ۹۵، ۹۶]

آخر میں آپ ٹی وی میں جاندار کی تصویر نہ ہونے کی صورت میں استعمال کا شرعی حکم بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

”لہذا قطع نظر اس کے کہ اس میں فوٹو ہوتا ہے یا نہیں یہی ایک وجہ کہ ٹی وی کا استعمال لہو و لعب کے لئے ہوتا ہے اس کے ناجائز ہونے کے لئے وجہ کافی ہے۔ اور علماء کرام کا یہ داب مستمر ہے کہ غلبہ فساد و لہو و لعب کے وقت مطلقاً ممانعت فرماتے ہیں۔ [مرجع سابق ص، ۱۲۲] بعد ازاں اپنے موقف پر آپ نے درمختار، رد المحتار، حاشیہ طحاوی علی الدر۔ فتاویٰ عالمگیری وغیرہ فقہ حنفی کی کتب معتبرہ کے جزیات سے استدلال کیا۔ اور درج ذیل نتیجہ نکالتے ہوئے فرمایا

”یہ چند عبارات پیش ہیں جن میں غلبہ فساد و لہو و لعب کی وجہ سے حکم حرمت دیا اور مطلقاً ممانعت فرمائی۔۔۔۔۔ پھر جزیئہ اخیرہ کا مصداق ٹی وی بدرجہ اتم ہے۔ اس کا آلہ لہو و لعب ہونا ایسا نہیں کہ کسی سے پوشیدہ ہو بلاشبہ وہ لہو و لعب کے لئے اکثر و بیشتر مستعمل ہوتا ہے۔ لہذا قطع نظر اس سے کہ اس میں فوٹو ہوتا ہے یا نہیں اور اس کی ایجاد کسی مقصد معقول کے لئے ہوئی یا نہیں جب اس کا استعمال لہو و لعب کے لئے غالب بلکہ اغلب ہے تو اس کے استعمال سے شرعاً ضرور ممانعت ہوگی اور اس کا استعمال دینی امور مثلاً تلاوت و وعظ نعت و منقبت وغیرہ کے حیلہ سے بھی جائز نہ ہو گا کہ دین امور کو تماشہ بنانا جائز نہیں۔

[مرجع سابق ص، ۱۲۳، ۱۲۴]

### مشابہ بالدف پڑھی جانے والی نعتوں کا حکم

ماضی قریب میں نعت خواں حضرات نے نعت خوانی کا ایک نیا انداز ایجاد کیا جس میں دف وغیرہ مزامیر کا استعمال تو نہیں ہوتا البتہ اس کے سننے والا اس پر یقین بھی نہیں کر پاتا کہ یہ نعتیں دف وغیرہ کے ساتھ نہیں پڑھی گئی ہیں۔ ایسا کیسے ہوتا ہے خود تاج الشریعہ کے الفاظ میں ملاحظہ فرمائیں۔ فرماتے ہیں:

”آج کل ایک مخصوص قسم کے ذکر کارواج عام ہو رہا ہے جس میں حلق سے ایک مخصوص

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

آواز جو مشابہ دف ہے صاف سنی جاتی ہے بلکہ بیان کرنے والوں نے یہ بات بھی بیان کی ہے کہ مانک کو دونوں ہونٹوں کے درمیان یا بالکل قریب کر کے اس طرح ذکر کرتے ہیں کہ مزامیر کے مثل آواز پیدا ہوتی ہے بارہا کیسٹ سنے گئے اور دف جیسی آواز صاف سنائی دی بلکہ بعض مروجہ طریقوں میں یہ صاف آشکار ہے کہ محض ایک آواز مشابہ دف مسموع ہوتی ہے اور اسم جلالۃ ادا نہیں ہوتا اس پر یہ مستزاد ہے کہ چھن چھن یا اس کے مشابہ کچھ آوازیں صاف سنائی دیتی ہیں ان امور سے صاف ظاہر ہے کہ یہ لوگ بتکلف ایسی آوازیں جو مشابہ ساز و مماثل دف ہونکالتے ہیں“ [فتاویٰ نورانی ص ۱۲]

تاج الشریعہ نے اس مسئلہ کا باریکی سے جائزہ لیتے ہوئے اس پر دلائل شرعیہ کی روشنی میں جو حکم شرعی منطبق فرمایا ہے وہ ہم آخر بحث میں بیان کریں گے البتہ پہلے ہم یہاں اس جدید تحقیق کی بنیادی بحث پر گفتگو کریں گے۔ مذکورہ بالا مخصوص ذکر دف وغیرہ مزامیر سے خالی ہے مگر دف وغیرہ سے مشابہ ہے اور اسی مشابہت کے سبب یہ مروجہ طریقہ بھی دف وغیرہ مزامیر کے حکم میں آجاتا ہے۔ اور اس پر وہی حکم منطبق ہوتا ہے جو دف اور مزامیر کا ہے۔

بالجملہ اس مسئلہ کی بنیادی بحث ذکر کا مشابہ بالدف ہونا ہے۔

اب دف اور مشابہ بالدف میں کیا فرق ہے اور ان دونوں کا حکم یکساں ہے یا کوئی فرق ہے اس کے ممنوع و ناجائز ہونے کی کیا صورت ہے۔ اس کی تفصیلی بحث تاج الشریعہ کے قلم سے منضہ شہود پر آئی تو یقیناً ساری صورتیں بے غبار ہو گئیں اور مسئلہ بالکل صاف و شفاف ہو گیا۔ فرماتے ہیں:

”دف آلات لہو و لعب میں سے ہے جس کا استعمال اغلب احوال میں لہو و لعب کے لئے ہوتا ہے لہذا دف کے استعمال کی شرعاً اجازت نہیں۔ دف بغیر جلاجل کی اباحت بعض

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

احادیث سے مثلاً ”اعلنوا هذا النكاح واخبروا عليه بالدفوف“ وغیرہ سے معلوم ہوتی ہے لیکن اصول فقہ کا قاعدہ کہ اذا اجتمع الحلال والحرام رجح الحرام بنا بریں ترجیح جانب حرمت کو ہے جس کی موید سرکار ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث شریفہ مثلاً ”امرت ببحق المعارف بعثنی دبی عزوجل ببحق المعارف“ وغیرہا ہیں قطع نظر اس کے حدیث مذکور اعلنوا هذا النكاح میں اجازت استعمال دف کی بغرض اعلان مفہوم ہوتی ہے یہی لیا جائے کہ بعض احوال میں ملاہی کی اجازت ہے مگر اس زمانے میں جبکہ لوگ تصحیح نیت سے قاصر اور احکام شرع سے غافل لہو و لعب میں منہمک ہیں سبیل اطلاق منع ہیں۔

کما افادہ الامام ذی الہمام الشیخ احمد رضا قدس سرہ فی رسالۃ المبارکۃ ہادی الناس فی رسوم الاعراس قال فی الدر المختار بعد حکایۃ عن امامنا ابی حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دلت البسئلۃ علی ان الملاہی کلہا حرام۔

یہ تودف وغیرہ آلات لہو کے بارے میں تھا جو آوازاں آلات لہو کے مشابہ کسی طرح پیدا کی جائے ان کا بھی وہی حکم ہے جو ان آلات لہو سے نکلنے والی آوازوں کا ہے۔ اس کی نظیر گراموفون وغیرہ آلات سے نکلنے والی ان آوازوں کا حکم ہے جو قطعاً ان آلات لہو سے نکلنے والی آواز تو نہیں لیکن بلاشبہ یہ آوازیں ان آلات لہو کے آوازوں کی کاپیاں ہیں۔ لہذا اگر گراموفون وغیرہ میں ان ملاہی کی آوازیں بھرنا اور انہیں سننا اسی طرح حرام ہے جس طرح ان ملاہی کا استعمال سننے سننے کے لئے حرام ہے۔“ [مرجع سابق ص ۲۲، ۲۳]

مزید فرماتے ہیں:

سیٹی ایک مخصوص آواز نکالنے کا آلہ ہے اس جیسی آواز اگر منہ سے نکالی جائے تو یہ یا لعموم طریقہ فساق ہے، اور ناجائز ہے۔“ [مرجع سابق ص ۲۳]

الحاصل مذکورہ بالا بحث سے یہ صاف ہو گیا کہ ذکر مشابہ بالدف ذکر مع الدف کے حکم میں ہے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

تو اس پر وہی حکم منطبق ہو گا جو دف وغیرہ کا ہے، لہذا اس کا شرعی حکم بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”لہذا ان مندرجہ بالا امور سے روشن ہے کہ دف جیسی آواز نکالنا اگرچہ بغیر استعمال دف ہونا جائز ہے اور اگر یہ قصد ہے تو یہ تہی ہے جو مطلقاً حرام ہے۔ اور اگر ایسی آواز منہ سے بلا قصد نکلتی ہے تو وہ صورت لہو کے مشابہ ہے لہذا اس سے بھی گریز چاہئے خصوصاً ذکر و نعت میں اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ قصد لہو اور صورت لہو دونوں سے پرہیز کیا جائے۔ دف کے استعمال کی رخصت نظریہ بعض احادیث سے اگر ثابت بھی ہے تو ان اشعار میں جن کا تعلق ذکر و نعت سے نہیں اس لئے حدیث میں آتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت ہے حضور کی خدمت میں جب ایک گانے والی نے دف بجایا اور منجملہ اشعار کے یہ مصرعہ پڑھا

وفینابی یعلم مافی غد

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”دعی لہذا وقولی بالادی ما کنت تقولین“ یہ رہنے دو اور جو پڑھ رہی تھی وہی پڑھتی رہو کہ صورت لہو پر نعت شریف شایان شان نہ تھا اب حکم مسئلہ صاف ہو گیا اور وہ یہ کہ ایسی آواز جو دف وغیرہ کے مشابہ ہو منہ سے نکالنا جائز نہیں کہ طریقہ فساق ہے اور ذکر وغیرہ میں اشد ناجائز ہے۔“

[مرجع سابق ص، ۲۳، ۲۴]

### چلتی ٹرین میں نماز

آپ کی جدید تحقیقات میں سے چلتی ٹرین میں نمازوں کی ادائیگی ایک معرکہ الارا تحقیق ہے۔ اس تحقیق کی بنیادی و اصولی بحث یہ ہے کہ چلتی ٹرین میں نماز کی ادائیگی منع من جہۃ العباد کے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

سبب درست نہیں اور اسے عذر سماوی پر محمول کرنا ٹھیک نہیں ہے۔

آپ نے اس سلسلہ میں تحقیقات کے جو جو ہر دکھائے ہیں یقیناً وہ آپ کے فقید المثال فقیہ اور بے مثال محقق ہونے پر دال ہیں۔ آپ کی اس تحقیق میں جہاں عقلی دلائل کی بہتات ہے وہیں دلائل شرعیہ کی فراوانی بھی ہے۔ مسئلہ کے ہر پہلو پر گفتگو، عبارات اکابر سے تحقیق کی تزئین مفہوم مخالف کے دلائل کی مہذب اور معقول تردید اور دلائل و شواہد سے اپنے موقف کی تائید یہی خوبیاں آپ کی تحقیق کو چار چاند لگاتی ہیں اور فریق مخالف کو خاموش کر دیا کرتی ہیں آپ کی اس تحقیق کا محور خاص کر مفہوم مخالف کا تجزیہ و تنقیح کر کے اپنے موقف کو ثابت کرنا ہے۔ مفہوم مخالف یہ ہے کہ چلتی ٹرین میں نماز عذر سماوی کے سبب درست ہے اور آپ کا موقف یہ ہے کہ چلتی ٹرین میں نماز منع من جہۃ العباد کے سبب صحیح نہیں اور اس میں عذر سماوی کو دخل نہیں۔ ہم یہاں اس بحث کے چند اہم اور بنیادی اقتباسات پیش کرنے پر اکتفا کریں گے۔ تفصیل کے لئے مستقل تصنیف ملاحظہ کی جائے۔

آپ اپنے موقف کی تائید اور مفہوم مخالف کی تردید کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”ٹرین روکنا اس محکمہ کے اختیار میں تھا تو انگریزوں کے معمولی کام کے لئے ٹرین روکتے تھے اور مسلمانوں کے اہم دینی فریضے کے لئے ٹرین نہیں روکتے تھے۔۔۔۔۔ یہی صورت آج بھی موجود ہے یعنی ٹرین کارو کنا اپنے اختیار میں ہے قانون اسی اختیار سے بنے ہیں نماز کے لئے ٹرین نہ روکنا اسی اختیار سے ناشی ہے یہ نہیں کہ ٹرین کوئی شریر چوپایہ ہے جسے اپنے قابو میں کرنا دشوار ہے منع من جہۃ العبد ہونے کے لئے یہ کب ضروری ہے کہ خاص فرد یا افراد کے حق میں ممانعت ہو اگر ممانعت عام ہو تو منع من جہۃ العباد نہ رہے گا؟

کتب اصول سے یہ دکھایا جائے کہ منع عام اگرچہ منع من جہۃ العباد ہو عذر مکتسب نہ ٹھہرے گا بلکہ عذر سماوی ہو جائے گا۔“ [چلتی ٹرین پر فرض و واجب نمازوں کی ادائیگی کا حکم، ص ۲۰]

آگے اعلیٰ حضرت کے حوالے سے فرماتے ہیں:

”انگریزوں کے کھانے وغیرہ کے لئے روکی جاتی ہے اور نماز کے لئے نہیں تو منع من جہۃ العباد ہوا اور ایسے منع کی حالت میں حکم وہی ہے کہ نماز پڑھ لے اور بعد زوال مانع اعادہ کرے“

[مرجع سابق، ص ۲۱]

اعلیٰ حضرت کی اس عبارت کو فریق مخالف نے مفہوم مخالف کا متدل ٹھہرا کر اپنے موقف کو ثابت کرنے کی جو سعی کی ہے تاج الشریعہ اس کا تفصیلی تجزیہ اور زبردست تعاقب فرمایا نیز اعلیٰ حضرت کی مذکورہ بالا عبارت کے ایک جز ”نماز کے لئے نہیں روکی جاتی“ پر مفہوم مخالف کی اساس کمزور قرار دیتے ہوئے کچھ اس طرح رقمطراز ہیں۔

”اب منع عام ہو یا خاص قضیہ مطلقہ نماز کے لئے نہیں روکی جاتی صادق ہے یا نہیں اگر صادق ہے اور ضرور صادق ہے تو یہ ضرور منع من جہۃ العباد ہے اور ضرور اسی سے ناشی ہے اور جب اسی عبارت کا یہ مفہوم بہر حال صادق ہے اور یہی اس کا مفہوم موافق ہے تو اگر خیالی مفہوم مخالف مان بھی لیا جائے تو خیالی مفہوم مخالف سے اس پر کیا اثر؟ اور موافق کے ہوتے مخالف کے پیچھے دوڑنا کس نے ٹھہرایا اور یہ کہاں سے نکلا کہ منع من جہۃ العباد اسی وقت ہو گا جب کہ منع خاص چند افراد کے حق میں ہو اور اگر قانون عام ممانعت کرے تو منع من جہۃ العباد نہ رہے گا بلکہ منع سماوی ہو جائے گا کیا بندوں کا قانون قانون الہی ہو جائے گا؟“

[مرجع سابق، ص ۲۳]

مفہوم مخالف کو فتاویٰ رضویہ سے مستتب کہے جانے پر درج ذیل تعاقب بھی خاصی اہمیت کا حامل ہے۔

”فتاویٰ رضویہ کی صریح عبارت جو مطلقاً یہ بتا رہی ہے کہ چلتی ٹرین پر فرض و واجب ادا نہیں

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ہو سکتے اس کے برخلاف یہ ہیڈنگ لگانا کہ ”چلتی ٹرین پر فرض و واجب نمازیں جائز و صحیح ہیں، یہ خود فتاویٰ رضویہ سے ثابت ہے“ فتاویٰ رضویہ کی طرف کیا ایسی بات کی نسبت کرنا نہیں جو اس میں موجود نہیں، پھر اس سے بڑھ کر یہ دعویٰ کہ ”یہ خود اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی تصریحات بالا سے واضح ہے“ کیا اس غلط نسبت پر اصرار مکرر نہیں؟ کیا یہ صریح فتاویٰ رضویہ سے انحراف نہیں؟ پھر کیسے کہتے ہیں کہ یہ حکم نہ کسی طرح فتاویٰ رضویہ کے خلاف ہے نہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ سے انحراف ہے نہ ہرگز ہرگز کسی طرح یہاں خرق اجماع مسلمین متور، کیسے مانا جائے کہ یہاں خرق اجماع مسلمین نہیں حالاں کہ منع من جہۃ العبد کے ہوتے اتحاد و استقرار مکان کی اجماعی شرطیں یکسر اٹھادیں۔ مفہوم مخالف کا سہارا لے کر منع من جہۃ العبد کے وہ خیالی معنی گڑھے اور اس طرح اس معنی کی نسبت اعلیٰ حضرت کی طرف کر دی۔ پھر وہی سوال ہے کہ کیا اس معنی پر آپ کا کوئی سلف ہے؟ ہے تو بتائیے نہیں تو کیا بچند وجوہ یہ خرق اجماع مسلمین نہیں، پھر اسے کیوں فتاویٰ رضویہ سے ثابت بتایا جاتا ہے۔“ [مرجع سابق، ص ۲۵، ۲۴]

مفہوم مخالف کی تائید میں یہ کہے جانے پر کہ

”کتب فقہ میں یہ صراحت ہے کہ جن اعذار کی وجہ سے تیمم جائز ہے ان کی وجہ سے چلتی سواری پر نماز بھی جائز ہے تو اگر نماز پڑھنے میں اگر مال جانے یا ٹرین چلی جانے کا اندیشہ ہو تو بھی چلتی ٹرین پر نماز جائز ہے اور اعادہ نہیں قافلہ چھوٹ جانے یا نگاہ سے غائب ہو جانے کے باعث نمازی کو جو پریشانی ہوتی وہ مال جانے اور ٹرین چھوٹنے میں بھی ہے اس لئے یہاں بھی جو از بلا اعادہ کا حکم ہے یہ خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی تصریحات بالا سے واضح ہے“ [مرجع سابق، ص ۲۶]

زبردست ریمارکس کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

”چلتی ریل گاڑی جو مسلسل کئی گھنٹہ چلتی ہے اس میں ریل سے اترنے کی نوبت کب آئے گی؟ اور جب یہ نوبت نہ آئے گی تو مال گنوائے یا جان جانے کا خوف کیوں کر متحقق ہو گا؟ پھر جب بشری ضروریات اب ریل میں مہیا ہیں تو پانی وغیرہ کے لئے اترنے کی ضرورت ہی کب ہو گی اور جب ریل میں وہ صورت درپیش نہیں جو صورت قافلہ میں ہوتی تھی تو ریل قطعاً قافلے سے جدا ہے قافلے سے اس کا الحاق کیا معنی؟ یہ الحاق اعلیٰ حضرت امام اہل سنت وغیرہ اکابر اہل سنت کو نظر نہ آیا۔۔۔۔۔ یہ حال یہ قیاس مع الفارق نہیں تو اور کیا ہے؟

پھر یہ رخصت بشرط استمرار خوف خاص تیمم کے لئے ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ اگر خوف ازاول تا آخر مستمر ہو تو نمازی کو رخصت ہے کہ تیمم کر کے کھڑی ہوئی سواری پر نماز پڑھ لے نماز صحیح ہو جائے گی۔ جب کہ سواری زمین سے متصل باتصال قرار ہو، دابہ پر یوں ہی اس گاڑی پر جس کا اگلا حصہ دابہ پر رکھا ہو نماز نہ ہو گی جب کہ اتر کر نماز پڑھنا ممکن ہو یعنی اس سے خوف من جانب اللہ مانع نہ ہو دابہ اگر چل رہا ہے تو اس پر نماز فرض ہے تحقق عذر، صحیح نہیں لہذا اگر اس کو ٹھہرانا ممکن ہو اور زمین پر نماز پڑھنا متیسر نہ ہو تو ضروری ہے کہ اسے ٹھہرا کر نماز پڑھے۔

یہ حکم اس نمازی کے حق میں کیوں کر منسحب ہو گا جس کی سواری زمین سے متصل باتصال قرار ہو اور اس سواری کو روکنا ممکن ہو بایں طور کہ اسے خوف من جانب اللہ مانع نہ ہو، ریل کارو کنا بندوں کے اختیار میں ہے تو ریل پر نماز پڑھنا اس اعتبار سے ممکن ہے اس سے مانع وہ خوف نہیں جو بندے کے دل میں اللہ نے براہ راست ڈالا بلکہ وہ خوف ہے جو اس کے دل میں بندے کی وعید سے پیدا ہوا، دونوں خوفوں میں فرق ہے ایک عذر سماوی ہے مانع من جانب اللہ ہے دوسرا عذر مکتسب ہے بالفاظ دیگر مانع من جہۃ العبد ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے مختلف ہیں پھر مختلف کو مختلف پر قیاس کرنا کیا معنی؟ [مرجع سابق، ص ۷۷]

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اعلیٰ حضرت کی طرف سے نماز کی ادائیگی میں سبب منع من جہۃ العبد کی قید کو آزادی ہند سے قبل خود مختار کمپنیوں سے مقید کر دینے پر تاج الشریعہ فرماتے ہیں:

”بھارتیہ قانون ٹرینوں کے چلنے اور رکنے کا نظام بنانے میں خود مختار ہے جس طرح یہ کمپنیاں ریلوں کے چلنے اور رکنے کا نظام بنانے میں خود مختار ہوتی تھیں اور جس طرح ان کمپنیوں نے انگریزوں کے دور میں ان کے کھانے وغیرہ کے لئے ٹرین روکنے کی رعایت رکھی تھی اور مسلمانوں کی نماز کے لئے یہ رعایت نہ رکھی تھی اسی طرح بھارتیہ قانون نے کچھ مقامات (اسٹیشنوں) کا لحاظ کیا کہ وہاں ٹرین روکی جاتی ہے اور مسلمانوں کو نماز کے لئے یہ رعایت نہ رکھی اس لئے نمازی اس پر مجبور ہیں کہ یا تو ٹرین رکنے پر فرض و واجب ادا کریں یا چلتی ٹرین پر پڑھیں چلتی ٹرین پر استقرا کی شرط مفقود ہوتی ہے اور اس سے مانع یہ بھارتیہ قانون ہے جس نے اپنے نظام میں مسلمانوں کی رعایت نہ رکھی اس لئے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اسے منع من جہۃ العباد قرار دے کر حسب امکان ادائیگی پھر بعد میں اعادہ کا حکم دیا۔ کیا یہاں یہ بات متحقق نہیں کہ یہ لوگ ٹرینوں کے چلنے اور رکنے کا نظام بنانے میں خود مختار ہیں جس طرح یہ کمپنیاں خود مختار ہوتی تھیں خود مختار ہیں اور ضرور ہیں۔ تو کیا مدار کار خود مختار ہونے پر نہیں کیا کمپنیاں خود مختار ہوں (اگرچہ یہ صورت خلاف واقع ہے وہ ضرور انگریزی قانون کے تابع تھیں) تو منع من جہۃ العبد ہو گا اور حکومت نظام اپنے ہاتھ میں لے لے تو منع سماوی ہو جائے گا۔ جب مدار کار خود مختار ہونے پر ہے.... تو یہ کہنا کیوں کر صحیح ہے کہ

”یہ صورت حال زمانہ اعلیٰ حضرت ک حال سے مختلف ہے اس لئے آج حکم بھی مختلف ہو گا“

کیوں مختلف ہو گا؟ حالاں کہ مدار ایک ہے اور علت متحد ہے وہ نظام بھی اختیار عہد سے ناشی ہو اور یہ نظام بھی اختیار عہد سے ناشی ہے تو خاص و عام تفرقہ چہ معنی دارد؟

[مرجع سابق، ص ۲۹، ۳۰]

آخر میں تحقیق کالب لباب اور چلتی ٹرین پر نماز کی ادائیگی کا شرعی حکم بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”فرض اور واجب حقیقی یا حکمی کی ادائیگی صحیح ہونے کے لئے زمین یا تابع زمین پر استقرار اور اتحاد مکان (تمام ارکان کی ایک جگہ ادائیگی) شرط ہے مگر جب کوئی مانع درپیش ہو تو حکم بدل جاتا ہے۔ اگر یہ مانع عذر سماوی ہے تو دونوں شرطوں کے فقدان کے باوجود فرض و واجب کی ادائیگی صحیح ہوگی اور بعد میں اس نماز کا اعادہ بھی نہیں۔ لیکن مانع اگر ایسا ہے جو کسی بندے کی جانب سے ہے اور وہ براہ راست یا بطور سبب قریب صحیح طریقے پر ادائے نماز سے روک رہا ہے تو حکم یہ ہے کہ بحالت مانع جیسے ممکن ہو نماز پڑھ لے پھر بعد میں اس کا اعادہ کرے چلتی ٹرین میں استقرار علی الارض کی شرط مفقود ہے ہاں اگر ٹرین رکی ہوئی ہو تو وہ تخت کی طرح زمین پر مستقر ہے اس پر نماز صحیح ہے۔“

[مرجع سابق، ص ۳۹، ۴۰]

### ٹائی کا تحقیقی بیان

دور حاضر میں ٹائی پہننا عام طور پر رائج ہوتا جا رہا ہے کمپنی ہو یا اسکول ملازمین سے لے کر اسکول میں پڑھنے والے بچوں تک سبھی پر اس کی پابندی لازم قرار دی جا رہی ہے۔ اغیار کا ٹائی استعمال کرنا نہ کرنا ہماری بحث میں شامل نہیں البتہ ٹائی کی حقیقت جانے بغیر اہل اسلام کا کثرت سے ٹائی استعمال کرنا محل فکر اور باعث تشویش ضرور ہے۔ تاج الشریعہ سے جب اس کی حقیقت اور اس کے حکم شرعی کی بابت استفتاء کیا گیا تو آپ نے ٹائی کی حقیقت و ماہیت پر ایسی زبردست تحقیق فرمائی کہ پھر کسی کو مجال دم زدن نہ رہا اور پھر دلائل شرعیہ عقلیہ و نقلیہ کی روشنی میں اس پر حرمت شرعی کا جو حکم شرعی منطبق فرمایا اس سے مسئلہ کی توضیح بھی ہو گئی اور ٹائی پہننے والوں کے لئے تنبیہ بھی۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

آپ کی اس مکمل اور مفصل تحقیق اہل حق کا بنیادی اور اصولی زاویہ بحث ٹائی کا مذہب عیسائیت کا مذہبی شعار ہونا اور شریعت مصطفیٰ کے مطابق اہل اسلام کے لئے دوسرے کسی بھی مذہب کے شعار کا لائق استعمال نہ ہونا ہے۔ آئیں اس بحث کے اسی بنیادی نکتہ پر تاج الشریعہ کی تحقیق کے جلوے ملاحظہ فرمائیں۔ فرماتے ہیں:

”عیسائیوں کا عقیدہ یہ ہے کہ یہودیوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو پھانسی دی اور سولی پر لٹکا لیا لہذا عیسائی اس کی یاد میں صلیب کا نشان جسے کراس کہتے ہیں اور گلے میں ٹائی باندھتے ہیں۔

حضرت اقدس (مفتی اعظم ہند قدس سرہ) کی خدمت میں رہنے والوں کا بارہا کا مشاہدہ تھا کہ کسی کو ٹائی پہنے دیکھتے سخت برہمی کا اظہار کرتے اور ٹائی اتروا دیتے تھے اور ٹائی کو عیسائیوں کا شعار بتاتے تھے۔“ [ٹائی کا مسئلہ، ص ۱۰]

اور پھر آگے حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کے ٹائی کو عیسائیوں کے شعار کہنے جانے پر تائیدی گفتگو فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”ہم بعونہ تعالیٰ اس فتویٰ مبارکہ کی تائید میں بنائے کار اس امر پر رکھیں جو سب کے نزدیک مسلم ہے، اور وہ ہے کراس (cross) جسے مسلم وغیر مسلم سب بالاتفاق عیسائیوں کا نشان جانتے ہیں۔ اس کراس کا اطلاق جس طرح اس معروف نشان پر ہوتا ہے اسی طرح وہ تختہ جس پر بقول نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو معاذ اللہ پھانسی دی گئی، بھی کراس کا مصداق ہے۔“

[مرجع سابق ص ۱۱]

اور اس بات کی تائید میں آپ نے انگریزی کی متداول لغت practical advanced twentieth century dictionary

سے cross کے معانی اور اس کی ساخت وغیرہ بیان فرمائی نیز عیسائیوں کے نزدیک اس

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کا محافظ بلایا اور باعث برکت ہونا ثابت کیا۔ اور فرمایا

”مذکورہ بالا کی روشنی میں مروجہ ٹائی کو دیکھئے تو صاف ظاہر ہو گا کہ یہ پھانسی کے تختہ کے مشابہ ہے خصوصاً سیدھی چوڑی پٹی والی ٹائی تو اس تختہ دار سے زیادہ مشابہ معلوم ہوتی ہے اور عیسائیوں کے نزدیک یقیناً وہ بھی مقدس و محترم ہے نہ یہ کہ صرف وہ پورے کراس کا نشان ہی مقدس ٹھہرے۔

اور مذکورہ بالا سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ صلیب کا نشان بنانا اگرچہ ہاتھوں کے اشارہ سے ہو اہی میں سہی باعث برکت و حفاظت جانتے ہیں تو صلیب یا جزء صلیب کی نشانی کو اپنے گلے میں ڈالنا کیوں نہ باعث برکت جانیں گے۔ ضرور وہ اس عقیدہ کے مطابق برکت کا باعث ہے اور یہ ٹائی ہے جسے عیسائی گلے میں باندھتے ہیں۔“

[مرجع سابق ص ۱۲، ۱۱]

اور پھر تفصیلی گفتگو فرمانے کے بعد لکھتے ہیں:

”بالجملہ ٹائی کا مکمل کراس مع شے زائد ہے کہ اس میں پھانسی کا پھندا بھی ہے اسی پر بوٹائی (bowti) کو قیاس کر لیجئے اس کے گلے میں بندھنے سے بھی کراس کی شکل بنتی ہے جیسا کہ اس شکل سے ظاہر ہے (یہاں اس کی ساخت کا نقشہ دیا گیا) اور کراس اور شبیہ کراس عیسائیوں کا مذہبی نشان ہے تو ٹائی کو کراس مانو یا شبیہ کراس مانو بہر صورت وہ عیسائیوں کا مذہبی شعار ہے اور جو چیز کافروں کا مذہبی شعار ہو وہ ہر گز روانہ ہوگی۔ اگرچہ معاذ اللہ کیسی ہی عام ہو جائے۔“ [مرجع سابق ص ۱۲]

مزید فرماتے ہیں:

”اہل بصیرت کو تو خود ٹائی کی شکل سے اس کا حال معلوم ہو گیا مگر اس کی عیسائیوں کے یہاں اتنی اہمیت ہے کہ مردہ کو بھی ٹائی پہناتے ہیں تو ضرور یہ ان کا مذہبی شعار ہے جو مسلم کے لئے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

حرام اور باعث عار و نار ہے۔ مسلمانوں کو اس کی ہر گز اجازت نہیں مل سکتی ان کے اوپر لازم ہے کہ اس سے شدید احتراز کریں“ [مرجع سابق ص ۱۳، ۱۲]

ٹائی کے عیسائی مذہب کا شعار ہونے پر مزید کلام کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

ٹائی شعار نصاریٰ ہونے پر بذات خود شاہد عدل ہے تو اب اس کے ہوتے مزید کسی شہادت کی ضرورت نہیں اور کسی شاذ و نادر کا انکار اصلاً مضر نہیں تاہم اس پر مومن و کافر سب متفق ہیں کہ یہ نصرانیت کا شعار ہے۔ ابھی پچھلے سال کی بات ہے کہ ڈربن (افریقہ) میں ایک نو مسلم (سابق عیسائی) نے بتایا کہ ٹائی کو چرچ کی عزت کا لباس تصور کیا جاتا ہے جس سے اس کی مذہبی حیثیت معلوم ہوتی ہے۔ نیز ایک پاکستانی عالم سے ایک پادری نے کہا کہ ”ٹائی باندھنے سے ان کے بطور ثواب بڑھ جاتا ہے۔“

[مرجع سابق ص ۱۳، ۱۲]

مزید براں ٹائی سے متعلق حضور اعلیٰ حضرت اور حضور مفتی اعظم ہند کی فتاویٰ سے قرآنی آیات احادیث منیرہ اور فقہی جزئیات سے مزین بہت سے اہم شواہد بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

”اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ شعار کفر معاذ اللہ کتنا ہی عام ہو جائے وہ شعار ہی رہے گا اور اس کا حکم کبھی نہ بدلے گا۔ [مرجع سابق ص ۲۰]

اور پھر ایک شبہ کا ازالہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”بعض اذہان میں یہ خلجان ہے کہ شعار کفر اگر عام ہو جائے تو وہ شعار نہ رہے گا، جیسے شعار قومی مسلمانوں میں عام ہونے کی صورت میں کسی مخصوص قوم کا شعار نہیں رہے گا۔ حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کا فرمان واجب الاذعان بدیہی ہے اور چنداں استدلال کا محتاج نہیں اور اس کے مقابل بعض اذہان کا خلجان بین البطلان ہے۔ ظاہر ہے کہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کفار کا شعار مذہبی وہ علامت خاصہ مشترکہ ہے جس کو ہر خاص و عام ان کے مذہب کا خاص نشان سمجھتا ہے جس کو اپنانا خواہی خواہی اس بات پر دلیل ہوتا ہے کہ اپنانے والے نے کفار کا مذہب اختیار کر لیا اسی لحاظ سے اس کے مرتکب پر حکم کفر لگتا ہے اگرچہ اس کے علاوہ کوئی بات منافی اسلام اس سے سرزد نہ ہو لا محالہ کفار کا شعار مذہبی کفر ہے اور کفر بہر حال کفر ہی رہے گا۔ خواہ وہ کسی زمانہ میں کسی حال میں کہیں بھی پایا جائے وہ اصلاً قابل تغیر نہیں ہے۔ [مرجع سابق ص ۲۰]

آپ اس پر مزید گفتگو فرمانے کے بعد شبہ مخالف کی دلیل کی تضعیف و تردید فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اس جگہ حدیث ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے استناد جس میں وارد ہوا

”کان ابن عباس یصلی فی البیعة الابیعة فیہا تباثیل یعنی حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما،“ گر جائیں نماز پڑھتے تھے مگر اس گر جائیں نہیں جس میں حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام و حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے مجسمے ہوتے۔

اصلاً مفید نہیں اور اس سے مفہوم شعار میں وہ قید ثابت نہیں ہوتی بلکہ اس جگہ شعار مذہبی کا تحقق ہی محل منع میں ہے کہ کنیسہ میں باختیار و رغبت جانا منع ہے اور وہی کفار کا طریقہ اور ان کا شعار ہے۔ حدیث سے ثابت ہے کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا کنیسہ میں جانا باختیار نہ تھا بلکہ بحالبت اضطرار واقع ہوا۔ عینی میں اس حدیث کے تحت ہے:

”و زاد فیہ فان کان فیہا تباثیل خرج فصلی فی البطران تہی ملتقطاً۔“

یعنی بغوی نے جعدیات میں اتنا زیادہ کیا کہ اگر کنیسہ میں تصویریں ہوتیں تو اس سے نکل جاتے اور بارش ہی میں نماز پڑھتے.... اسی لئے حضرت امام عینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فعل ابن عباس و قول عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں رفع معارضہ کے لئے فرمایا:

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

”و تقریر الجواب ان ماکان فی ذاک الباب بغیر الاختیار و مافی ہذا الباب کقول عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ انا لاندخل کنائسکم یعنی بالاختیار والاستحسان دون ضرورة تدعو الی ذالک،

یعنی جواب تقریر یہ ہے کہ جو اس باب میں ہے وہ بغیر اختیار ہے اور جو اس باب میں ہے جیسے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول کہ ہم تمہارے کنیسوں میں داخل نہیں ہوتے یعنی بالاختیار اچھا جانتے ہوئے مگر یہ کہ جب ضرورت اس کی طرف داعی ہو۔“

اور بحالت اضطرار ناپسندیدگی کے ساتھ کنیسہ میں جانا مومن ہی کی شان ہے اور برصا و رغبت کنیسہ میں جانا کافروں کا کام ہے اور یہ کفری شعار ہے اور اس میں کفار کی موافقت باجماع مسلمین کفر ہے۔“ [مرجع سابق ص ۲۲، ۲۱]

الحاصل: بہت سے دلائل و شواہد سے اپنی تحقیق کو مزین فرمانے کے بعد بحث کا خلاصہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ثانی کی حیثیت ضرور مذہبی ہے جسے ہر خاص و عام جانتا ہے اور ہم نے اس پر اپنے فتویٰ میں شواہد جمع کئے۔۔۔ لہذا ثانی باندھنا ضرور فعل کفر ہے مگر عوام اسے ایک وضع جانتے ہیں لہذا عوام کی تکفیر نہ کی جائے گی مگر اس صورت میں جب کہ ثابت ہو کہ دانستہ موافقت اور استحسان کے طور پر ثانی باندھنے کا ارتکاب کیا اور یہ معاملہ قلب سے تعلق رکھتا ہے جس پر حکم لگانا روا نہیں البتہ اس کے حرام ہونے میں کسی عاقل منصف کو شبہ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ بہر حال ثانی کا استعمال حرام اشد حرام بد کام بد انجام ہے اور باندھنے والے پر عند الفقہاء حکم کفر ہے اگرچہ احتیاطاً محض باندھنے پر محققین کے نزدیک تکفیر نہیں کی جائے گی بفرص غلط ثانی کو شعار نہ مانیں تو بھی حکم حرمت قائم ہے کہ شرعاً امتیاز مسلمین مطوب ہے۔“ [مرجع سابق، ص ۲۷، ۲۴]

### جدید ذرائع ابلاغ سے رویت ہلال کا ثبوت

سائنسی نت نئی ایجادات نے جہاں ہمیں آسانیاں فراہم کی ہیں وہیں بہت سے پیچیدہ مسائل بھی پیدا کئے ہیں۔ سائنسی ایجادات میں خاص کر موبائل نیٹ فیکس وغیرہ نے عوام الناس کو سہولتیں دیں تو اہل علم حضرات کو بہت سی دشواریوں میں ڈالا۔ موبائل وغیرہ جدید ذرائع ابلاغ سے وابستہ یوں تو بہت سے مسائل ہیں مگر ان مسائل میں ایک سلگتا ہوا مسئلہ ان سے رویت ہلال کے ثبوت کا ہے۔ بعض اہل علم حضرات کے نزدیک موبائل نیٹ فیکس وغیرہ کی خبر ”خبر مستفیض“ کے حکم میں ہے اور ایسی صورت میں اس سے چاند کی شہادت درست و صحیح ہے۔ لیکن اکابر علماء کی اکثریت خاص کر حضور تاج الشریعہ ان آلات جدیدہ کی خبر کو ”خبر مستفیض“ ماننے سے انکار کرتے ہیں اور ان آلات سے رویت ہلال کے ثبوت کو غیر معتبر اور ناکافی تسلیم کرتے ہیں۔ گویا اس مسئلہ کی بنیادی اور اصولی بحث ان جدید آلات کی خبر کا ”خبر مستفیض“ ہونا نہ ہونا اور موبائل وغیرہ کی خبر کا رویت ہلال کے معاملہ میں معتبر ہونا ہے۔ اس سلسلے میں حضور تاج الشریعہ کا موقف ہم اوپر بیان کر ہی چکے ہیں اب ہم اسی بنیادی بحث کو مد نظر رکھتے ہوئے حضور تاج الشریعہ کی اس مسئلہ میں کی گئی تحقیق انیق کے چند اہم اور مفید مضامین کو ہدیہ قارئین کرتے ہیں۔ آپ موبائل وغیرہ کی خبر کو خبر مستفیض ماننے والوں کے دلائل کا جواب دیتے ہوئے خبر کی صحت سے متعلق رقمطراز ہیں:

”صحت خبر کا مدار محض سماع پر نہیں بلکہ منجملہ شرائط معتبرہ اتصال بھی درکار ہے۔ اتصال بے ملاقات متصور نہیں اسی لئے تو امام بخاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بالفعل ملاقات کو حدیث کی صحت کے لئے شرط قرار دیا اور امام مسلم نے امکان ملاقات کی شرط رکھی یعنی انہوں نے اس پر محمول کیا کہ راوی کی مروی عنہ سے بوجہ معاشرت ملاقات ہوئی ہوگی اور جہاں راوی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اور مروی عنہ کے درمیان سیکڑوں واسطے ہوں تو بدیہی ہے کہ دونوں کا اتصال نہ ہو تو خبر متصل نہیں بلکہ منقطع ہے اور جب جب خبر منقطع ہے تو ہرگز بمنزلہ استفاضہ نہیں ہو سکتی اگرچہ متعدد منقطع باہم مل جائیں جب بھی وہ خبر متصل نہیں ٹھہر سکتی۔ یہاں سے ظاہر ہوا کہ شیخ مصطفیٰ رحمتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے استفاضہ یک جو تعریف بایں الفاظ کی

”معنی الاستفاضۃ ان تاتی من تلك البلدة جماعات متعددون کل منهم یخبر عن اهل تلك البلدة انهم صاموا عن رویة“

تحقق استفاضہ کی شرط ہے نہ یہ کہ تحقق کی مختلف صورتوں میں سے ایک صورت کا بیان ہے کہ اتصال بے ملاقات نامتصور اور ملاقات کے لئے جماعتوں کا آنا ضرور۔“

[جدید ذرائع ابلاغ سے رویت ہلال کے ثبوت، ص ۳۰]

اور پھر آپ نے حضور اعلیٰ حضرت کی تحقیقات سے استفادہ فرماتے ہوئے خبر مستفیض کی مکمل وضاحت فرمائی۔ بعدہ خبر مستفیض اور خبر متواتر کے مترادف ہونے پر تحقیقی کلام کرتے ہوئے لب لباب یہ پیش فرمایا کہ

”خبر مستفیض خبر متواتر کا مترادف ہے اور متواتر اعلیٰ درجہ کی خبر صحیح ہے جس میں راوی کا مرتبہ تحمل اور مرتبہ ادائے خبر میں حاضر ہونا ضروری ہے اور اتنی بات پر جملہ محدثین کا اتفاق چلا آ رہا ہے اور اس صورت میں خبر مستفیض از قبیل روایت ہے نری خبر نہیں“

[جدید ذرائع ابلاغ سے رویت ہلال کے ثبوت، ص ۳۲]

بالجملہ آپ نے اپنے موقف کو قرآن و حدیث متون و شروح فتاویٰ و اصول اور بہت سی نصوص فقہیہ اور تصریحات ائمہ سے اپنے موقف پر استدلال فرمایا اور لب لباب یہ بیان فرمایا: ”یہاں سے ظاہر کہ مذکورہ طریقے اور اس کے علاوہ دوسرے طریقے جن میں مدار ثیلیفون موبائل ای میل فیکس پر ہے وہ خود مستقل طور پر قابل اعتبار نہیں بلکہ محتاج تصدیق ہیں

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اور ان کی تصدیق ٹیلیفون موبائل ای میل فیکس سے نہیں ہو سکتی کہ اندیشے سے خالی نہیں اور مشتبہ مشتبہ کا مصدق نہیں ہو سکتا اور فیکس ای میل اگرچہ دس گیارہ ہو جائیں یوں ہی فون اگرچہ متعدد ہوں بمنزلہ استفاضہ نہیں ہو سکتے.... اور جب ان ذرائع میں یہ کچھ اندیشے ہیں اور یہ بذات خود کافی نہیں اور ان کے ذریعہ تصدیق بھی مشتبہ تو ان جدید ذرائع سے موصول ہونے والی خبروں میں شبہ کیوں نہیں ہونا چاہئے۔ خصوصاً عید کے سلسلے میں بصورت استفاضہ بھی اندیشہ مانا تو ان اخبار پس پردہ کا بمنزلہ استفاضہ ہونا یوں بھی ممنوع اور ان میں اشتباہ و اندیشہ خود کو مسلم تو سبیل اطلاق منع اور اندیشوں اور مفسدوں کا دروازہ بالکل بند کرنا ہے..... تو ٹیلیفون فیکس وغیرہ مشتبہ ذرائع سے موصول ہونے والی خبریں معتبر نہیں ہو سکتیں اگرچہ خبر دینے والے سنی ہوں۔ ہاں ٹیلیفون وغیرہ پر کسی طرح اعتبار کا انجام تصریحات ائمہ مذہب کو بالائے طاق رکھنا اور قیود مذہب سے آزادی میں دوسروں کے ساتھ مشارکت اور عوام کو آزاد کرنا ضرور ہو گا۔“

[جدید ذرائع ابلاغ سے رویت ہلال کے ثبوت، ص ۴۲ تا ۴۴]

الغرض مشتے نمونہ از خروارے حضور تاج الشریعہ کی تحقیقات انیقہ نافعہ منیفہ کی یہ چند جھلکیاں تھیں۔

جس سے حضرت کی علمی وسعت، محققانہ بصیرت اور مفکرانہ صلاحیت کا پتہ چلتا ہے۔ دعا ہے مولیٰ تعالیٰ حضرت کو عمر خضر عطا فرمائے اور حضرت کے خوان علم سے ہمیں زیادہ سے زیادہ خوشہ چینی کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم علیہ الصلاۃ والتسلیم

[دوماہی الرضا انسٹریکشنل:

جنوری فروری ۲۰۱۶ء۔ ص ۵۳ تا ۵۸۔

مارچ، اپریل ۲۰۱۶ء۔ ص ۵۹ تا ۶۲]

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

## تاج الشریعہ کی نگارشات مشہور رسائل کی روشنی میں

اخبارات و رسائل تبلیغ کے معاملہ میں بہت ہی معاون و مددگار ثابت ہوئے ہیں۔ جو بات کہہ کر صرف موجودہ ہزار دس ہزار لوگوں تک پہنچائی جاسکتی ہے وہی بات لکھ کر اخبار و رسائل کے ذریعہ کروڑوں لوگوں تک پہنچائی جاسکتی ہے۔ علما نے جہاں اپنے وعظ و خطاب کے ذریعہ تبلیغ دین کا کام کیا ہے وہیں اپنی تحریر سے دین کی خدمت سرانجام دی ہے۔ یہ بات اہل علم بخوبی جانتے ہیں کہ ہر تحریر تصنیف بنا کر کتابی شکل میں شائع کرنا نہایت ہی دشوار ترین کام ہے۔ ایک صفحہ دو صفحہ کا مضمون لکھ کر کتابی شکل میں شائع کرنے کا رواج اہل علم کے یہاں نہیں رہا ہے۔ اگر کوئی اہم بات، پیغام، مسائل، یا کسی کے خلاف اصول بیان یا تحریر کا رد عوام تک پہنچانے کی ضرورت ہوئی اور وہ دو چار صفحات پر مشتمل ہے تو ظاہر ہے کہ اس کو کتابی شکل میں تو شائع نہیں کیا جاسکتا تو پھر اس کو عام کرنے کی آسان ترین سبیل کیا ہو سکتی ہے سوائے اس کے کہ اپنی اس مختصر اور اہم تحریر کو اخبار و رسائل میں شائع کر دیا جائے۔ اسی لیے علما ہمیشہ سے اخبارات و رسائل کے ذریعہ اپنی قیمتی تحریریں عوام و خواص تک پہنچاتے رہے۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ مستفیض ہو سکیں۔ اور تحریر بھی محفوظ ہو جائے۔ صدیوں سے یہ سلسلہ چلا آ رہا ہے اور بے شمار اہل قلم لکھتے آئے ہیں اور آج بھی لکھ رہے ہیں۔ ان اہل قلم کا شمار اور ان کا تعداد میں انحصار محال ہے۔ ہم یہاں ان اہل قلم علما میں سے صرف ایک صاحب قلم جسے عالم اسلام میں تاج الشریعہ علامہ مفتی اختر رضا خاں ازہری میاں قادری نوری رضوی قدس سرہ کے نام سے جانا جاتا ہے، کی قلمی نگارشات کا قدرے تفصیلی بیان قلمبند کرتے ہیں۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

تاج الشریعہ قدس سرہ کا قلم اپنے جد امجد امام اہل سنت اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے قلم کا مظہر تھا۔ جو لکھا حق لکھا۔ آپ نے جب سے قلم سنبھالا آخری ایام تک اس کو ہاتھوں سے دور نہیں کیا۔ اردو عربی فارسی انگریزی چاروں زبانوں میں لکھا اور خوب لکھا۔ فتاویٰ، تصنیف، ترتیب، تقریظ، تصدیق، تقدیم، تعریب، تعلیق، حواشی، مقالہ، مضمون، پیغام، کیا کچھ نہیں لکھا آپ نے۔ قطع نظر ان سب سے ہم چند مشہور اردو رسائل خاص کر سنی دنیا بریلی شریف، ماہنامہ لمیزان ممبئی، اور ماہنامہ قاری دہلی، میں شائع شدہ آپ کی کچھ تحریروں کے حوالے سے تفصیل قلمبند کرتے ہیں۔

### امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

امام اہل سنت کے ترجمہ قرآن کنزالایمان کی امتیازی شان سے اہل علم بخوبی واقف ہیں۔ اس ترجمہ سے جہاں اہل ایمان کو ایمانی حلاوت عقائد میں پختگی، جیسے کثیر فوائد حاصل ہوتے ہیں وہیں اہل باطل کی جگر سوزی کے حوالے سے بھی یہ ترجمہ پہچانا جاتا ہے۔ اس ترجمہ سے جب بد مذہبوں کو زیادہ تکلیف محسوس ہوئی تو انہوں نے اس کے خلاف منظم طور پر ریشہ دوانی و شرانگیزی شروع کر دی۔ بلاوجہ کی قیل و قال اور بے جا اعتراضات کر کے اس ترجمہ کی خوبیوں کو برائیوں میں بدلنے کی ناپاک کوششوں میں لگ گئے۔ اسی کی ایک کڑی ”قرآن پر ظلم“

نامی کتاب ہے جسے فاضل دیوبند مولوی امام علی قاسمی رائے پوری، نے لکھ کر مدرسہ رئیس العلوم رائے پور ضلع لکھیم پور سے ۱۹۷۶ء میں شائع کرایا۔ مگر باطل جب جب سر اٹھاتا ہے حق کی تلوار اس کے سر کو کچلنے آہی جاتی ہے یہی ہوا جب یہ کتاب منظر عام پر آئی تو حضور تاج الشریعہ نے اس کتاب کا ایسا معقول مدلل اور مفصل رد تحریر فرمایا جس سے باطل کے سارے خواب چکنا چور ہو گئے۔ تاج الشریعہ کا یہ لاجواب، جواب پہلی بار حضور سید جیلانی محامد کی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ادارت میں نکلنے والے ماہنامہ ”المیزان“ ممبئی کے ”امام احمد رضا نمبر“ بابت اپریل، مئی، جون، ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا۔ اور دوسری بار اسی مضمون کی نقل قاری محمد میاں مظہری کی ادارت میں نکلنے والے رسالہ ماہنامہ قاری دہلی کے ”امام احمد رضا نمبر“ بابت اپریل ۱۹۸۹ء میں شائع ہوئی۔

مضمون کے شروع میں ایڈیٹر کے قلم سے درج ذیل تبصرہ قابل مطالعہ ہے ملاحظہ کریں:

رضوی گلستاں کے ایک شاداب پھول کا نام ”اختر رضا خاں“ جو مفسر اعظم حضرت العلام ابراہیم رضا خاں عرف جیلانی میاں علیہ الرحمہ کے صاحبزادے ہیں۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم منظر اسلام بریلی میں حاصل کی۔ ۱۹۶۳ء میں بغرض حصول علم جامعہ ازہر مصر گئے۔ مسلسل تین سال وہاں قیام پذیر رہ کر علوم احادیث و تفاسیر میں مہارت پیدا کی۔ اور ”الاجازۃ العالیہ“ کی سند حاصل کی جسے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ایم اے کے مساوی تسلیم کرتی ہے۔

نومبر ۱۹۶۶ء میں مصر سے واپس ہوئے۔ اور دارالعلوم منظر اسلام میں تدریسی خدمات پر مامور ہو گئے۔ ادھر جب انہوں نے دیکھا کہ دیابنہ کی نگاہیں امام احمد رضا کے ترجمہ پر اٹھ رہی ہیں جن کا مقصد عوام الناس میں کفر الایمان سے سوء ظنی پھیلانے کے سوا کچھ نہیں۔

تو حضرت اختر رضا سے نہ رہا گیا اور اپنے پردادا کی مدافعت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ دراصل اس مدافعت میں اسلام کے جلیل القدر مفسرین و محدثین کی ذوات قدسیہ بھی شامل ہیں۔ یہ مدافعت اس حملہ کا نتیجہ ہے جسے مولوی امام علی قاسمی رائے پوری فاضل دیوبند وغیرہ کی گمراہ ذہنیت نے انجام دیا ہے۔ مدرسہ رئیس العلوم رائے پور ضلع لکھیم پور یوپی سے ”قرآن پر ظلم“ نامی کتاب شائع کر کے جس فتنہ کا دروازہ فرزند ان دیوبند نے کھولنا چاہا تھا حضرت علامہ اختر رضا خاں ازہری کے دلائل و براہین نے اسے اکھیڑ پھینکا۔ ذیل کے معرکہ الآرا تحقیقی سطور اس حقیقت کے بین ثبوت ہیں۔ امام احمد رضا نمبر کے لیے اس مضمون کو عنایت

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

فرما کر حضرت ازہری نے ہماری جو حوصلہ افزائی کی ہے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ (ایڈیٹر)  
[ماہنامہ المیزان، اپریل، مئی، جون، ۱۹۷۶ء، ماہنامہ قاری، اپریل ۱۹۸۹ء، ص ۱۲۵ تا ۱۵۶]  
تاج الشریعہ کی تحریر کردہ یہ مکمل بحث دفاع کنزالایمان کے نام سے کتابی شکل میں منظر عام پر آچکی ہے۔ ارباب ذوق حاصل کر کے مطالعہ کریں۔ ہم یہاں بس ایک اقتباس نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں:

”آگے چل کر قاسمی رقم طراز ہیں: قرآن مجید کو سمجھنے کے لیے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جنہیں تفسیر لکھنے والے علما نے بیان فرمایا ہے الخ۔ بعد میں ان علوم کا ذکر کیا ہے جو قرآن فہمی میں شرط ہیں پھر قرآن مجید سمجھنے کے غلط طریقہ کو بیان کیا ہے وہ یہ کہ آدمی میں شرطیں موجود نہ ہوں اور محض ترجمہ کی مدد سے مفسر بن جائے یا ہوں مگر وہ غلط عقیدہ و نظریہ کے لیے شرطوں کی مخالفت کرے ایسے کو تفسیر بالرائے کا مرتکب بتایا ہے اور اس پر جو وعیدیں آئی ہیں ان کا ذکر کیا ہے۔ اقوال: آپ تو یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کو سمجھنے کے لیے بہت سے علوم کی ضرورت ہے مگر کچھ خبر بھی ہے امام الطائفة الوہابیۃ کہتا ہے سنئے وہ صاف کہتا ہے کہ ”اللہ ورسول کے کلام کو سمجھنے کے لیے بہت علم نہیں چاہئے۔ الخ“

الحمد للہ آپ نے اپنے امام کے کلام کو خود ہی رد کر دیا اور اپنے کلام سے اسے ان سب وعیدوں کا مستحق بھی بتا دیا کہ یہ وعید جس طرح تفسیر بالرائے کے مرتکب پر ہے بدرجہ اولیٰ اس پر بھی ہے جو اسے جائز بتائے۔ ہمیں تو خوشی ہے کہ چاہ کن راچاہ در پیش کی مثل صادق آئی۔ رہا یہ کہ کون سچا ہے آپ یا آپ کا امام اس کا فیصلہ کسی وہابی سے کرائیے۔“

[ماہنامہ المیزان ممبئی، امام احمد رضا نمبر ”بابت اپریل، مئی، جون، ۱۹۷۶ء ص ۱۲۸، ۱۲۷]

## رد فتوای دیوبند

اخبار روزنامہ ”الجمیعة“ کے ۹ جنوری ۱۹۸۳ء کے پرچہ میں صفحہ تین پر

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

”رضا خانی ترجمہ اور تفسیر نعیمی کے بارے میں مفتیان دارالعلوم دیوبند کا بیان“  
 کے عنوان سے بیان شائع ہوا۔ جس میں ترجمہ کنز الایمان اور تفسیر خزائن العرفان کو شریکیات  
 کفریات، بدعات اور لغویات کا مجموعہ قرار دیا گیا۔ اور اس کو دیکھنے پڑھنے پڑھانے اور سننے  
 کو ناجائز و حرام لکھا گیا۔ جب تاج الشریعہ سے اس بابت استفسار ہوا تو آپ نے اس کا دندان  
 شکن جواب تحریر فرمایا۔ جواب میں آپ نے ترجمہ کنز الایمان اور تفسیر خزائن العرفان کی  
 خوبیوں کا ذکر کرنے کے ساتھ وہابی دیوبندی تراجم قرآن کے مفاسد اور ایمان سوز تراجم کی  
 تفصیل بھی بیان فرمائی۔ یہ جواب ماہنامہ سنی دنیا بریلی شریف کے مارچ ۱۹۸۳ء کے شمارے  
 میں شائع ہوا۔ اس کا بس ایک اقتباس پیش کیا جاتا ہے:

بیان مذکورہ سراسر ہذیان سراپا بہتان ہے۔ سیدنا اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا ترجمہ مسمیٰ بہ  
 کنز الایمان اور صدر الافاضل کی تفسیر نعیمی اردو تراجم میں تفاسیر میں دونوں بے مثال  
 اور قرآن عظیم کے مطالب کی تفہیم کے لیے شہرہ آفاق اور ترجمہ و تفسیر مذکور میں بارگاہ  
 خداوندی و دربار رسالت و نبوت کا جواب ملحوظ رکھا گیا ہے وہ ترجمہ و تفسیر موصوف کا طرہ  
 امتیاز ہے۔ بالخصوص ترجمہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ والرضوان میں قاری متدبر و مناظر ذی فہم  
 بار بار یہ کہتا ہے جہاں جہاں ظاہری معنی اللہ جل و علا یا کسی رسول علیہ و علی نبینا علیہ الصلاۃ  
 والسلام کی شان کے مناسب نہیں ہوتے وہاں ایسا ترجمہ فرمادیتے ہیں کہ اللہ و رسول کی شان  
 عظیم میں نقص کا واہمہ بھی نہیں گزرتا اور قاری کو تنبیہ بھی ہو جاتی ہے کہ اس جگہ اس لفظ  
 کے ظاہری معنی مراد نہیں بلکہ شان خدا و رسول کے بابت یہ اعتقاد ہونا چاہئے جو ہم نے  
 لکھا۔ اور ترجمہ مذکورہ کی ایک امتیازی خوبی یہ بھی ہے کہ آیتوں میں جہاں ظاہری  
 طور پر تعارض معلوم ہوتا ہے ان آیات کا ایسا ترجمہ فرمادیا ہے کہ تعارض کا وہم  
 کا فور ہو جاتا ہے۔“ [ماہنامہ سنی دنیا، مارچ ۱۹۸۳ء۔ ص ۱۲، ۱۱]

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

### دفاع کنزالایمان:

اسی الجمعیت کے پرچہ میں قسط وار کنزالایمان اور تفسیر خزائن العرفان کے مفہیم مقدسہ اور اس میں درج اسلامی عقائد و نظریات کے خلاف دروغ بانی و کذب بیانی کا سہارا لے کر ترجمہ اور تفسیر کو مطعون کرنے کی ناپاک کوشش کی گئی۔ مگر بھلا ہو تاج الشریعہ کا جنہوں نے بروقت الجمعیت کے اس مذموم عمل کی تردید فرمائی اور ”دفاع کنزالایمان“ کے عنوان سے ترجمہ کنزالایمان، تفسیر خزائن العرفان کا دفاع فرمایا جو درحقیقت اہل سنت کے عقائد و نظریات کا دفاع تھا۔ الجمعیت میں دیوبندی مولوی اخلاق حسین قاسمی کے مضمون ”بریلوی ترجمہ قرآن کا علمی تجزیہ“ کے جواب میں دفاع کنزالایمان کے نام سے آپ نے متعدد قسطیں رقم فرمائیں۔ جو رسائل میں خاص کر سنی دنیا میں شائع ہوئیں۔ دستیاب قسطوں کی تفصیل ماہنامہ سنی دنیا بریلی شریف کے حوالے سے کچھ اس طرح ہے۔

مضمون کی دوسری قسط کا جواب چوتھی قسط میں جون، جولائی ۱۹۸۳ء میں شائع ہوا جو ۱۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ مارچ ۱۹۸۳ء صفحہ ۱۴ سے صفحہ ۱۹ تک۔ مضمون کی چھٹی قسط کا جواب، دیا گیا۔ باقی قسطوں کی تفصیل رسالے دستیاب نہ ہونے کے سبب پیش کرنے سے معذور ہوں۔

اب مضمون کی موجودہ اقساط سے ایک دو اقتباس نقل کرتے ہیں تاکہ قارئین مضمون کی گہرائی و گیرائی اندازہ لگا سکیں۔ تاج الشریعہ رقمطراز ہیں:

”ہمارے پیش نظر مولوی اخلاق حسین قاسمی کے مضمون ”بریلوی ترجمہ قرآن کا علمی تجزیہ“ کی دوسری قسط ہے۔ اس مضمون میں مضمون نگار صاحب نے سیدنا علی حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کے ترجمہ پر یوں اعتراض کا منہ کھولا ہے۔

”خان صاحب مرحوم کے ترجمہ میں تفسیر بالرائے کی ایک نہایت گمراہ کن مثال یہ ہے کہ وہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

لفظ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر کرتے ہیں۔ جیسا کہ الاحزاب آیت ۴۵ میں لکھتے ہیں۔ اے غیب کی خبریں بتانے والے نبی بے شک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر الخ اس جگہ مضمون نگار صاحب سے یہ کہنا ہے کہ

(۱) آپ پر لازم تھا کہ آپ اپنا دعویٰ ثابت کرتے کہ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر تفسیر بالرائے ہے مگر جناب نے اپنے پورے مضمون میں اس دعویٰ کا اصلاً ثبوت فراہم نہ کیا تو جناب کا یہ دعویٰ ہنوز محتاج ثبوت ہے۔ اور ان شاء اللہ قیامت تک محتاج ثبوت رہے گا۔ اور آپ ہی کیا پوری دیوبندیت بھی اقامت و حجت کے عہدے سے سبکدوش نہ ہو سکے گی۔ ان شاء اللہ الکریم۔

آپ اور آپ کے جملہ رؤس اور اذنا ب کو چیلنج ہے۔ ہاتوا برہانکم ان کنتم صدقین۔ “  
ایک مقام پر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے حوالے سے فرماتے ہیں:  
شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی اقرب السبل میں فرماتے ہیں:

باچندیں اختلافات و کثرت مذاہب کہ در علمائے امت است یک کس را دریں مسئلہ خلاف نیست کہ وے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بحقیقت حیات بے شائبہ مجاز و توہم تاویل دائم و باقی ست و بر اعمال امت حاضر و ناظر و مرطالبان حقیقت را مضیض و مربی ست “ یہ اس کی سند ہے جو ہم نے کہ تھا کہ عقیدہ حاضر و ناظر میں کسی مومن کو اختلاف کی ہرگز مجال نہیں۔“

[ماہنامہ سنی دنیا بریلی، جون، جولائی ۱۹۸۳ء ص ۲۱]

الحاصل: تاج الشریعہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے پر قرآن و حدیث اور کتب فقہ، لغات، سیرت و غیرہ کتب کے علاوہ مد مخالف کے پیشواؤں سے بھی ثبوت پیش کیا ہے۔ الغرض بہت ہی معرکہ الآراء، علمی نفیس بحث فرمائی ہے۔ جس کی تفصیل یہاں موجب تطویل ہے۔ اس لیے ہم انہیں ایک دو اقتباسات پر اکتفا کرتے ہیں۔ ہاں البتہ اس مضمون کے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

حوالے سے جدہ مکہ معظمہ سے سید ظفر علی صاحب کا درج ذیل تاثر نقل کر دینا مناسب سمجھتے ہیں۔ ملاحظہ ہو:

”ماہنامہ سنی دنیا کا شمار ۳۷ پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی خصوصاً حضرت مفتی اعظم قبلہ کا مضمون دفاع کنز الایمان بہت پسند آیا۔ اہل باطل اور ان علمائے سوء کے فتویٰ کا منہ توڑ جواب دیا ہے۔ ان شاء اللہ جب تک ہمارے علما رہیں گے دنیا میں کوئی سنیت کا بال بیکا نہیں کر سکتا۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا:

ان العلماء ورثة الانبياء بلاشبہ علما (اہل حق) انبیاء کرام کے وارث ہوتے ہیں۔

[مرجع سابق۔ ص ۶۸]

### جواب الہدیٰ

روزنامہ اتحاد جوابو ظبی دہلی سے نکلتا تھا اس کے ۲۶/۲۷ جب ۱۴۰۲ھ کے پرچہ میں شامل ضمیمہ بنام ”الہدیٰ“ میں اعلیٰ حضرت اور مسلک اعلیٰ حضرت کے خلاف زہر افشانی کی گئی۔ اعلیٰ حضرت کے عقیدت مندوں کو اسلام سے خارج لکھا گیا۔ جواب تاج الشریعہ نے دو قسطوں میں جواب الہدیٰ کے عنوان سے زبردست باطل شکن مضمون تحریر فرمایا۔ چوں کہ الہدیٰ عربی میں تھا اس لیے حضرت نے بھی عربی ہی میں جواب تحریر فرمایا۔ لیکن سنی دنیا کے قارئین چوں کہ عوام و خواص سبھی تھے اس لیے اس کے ترجمہ کی بھی ضرورت محسوس ہوئی جس کو حضرت قاضی عبدالرحیم بستوی علیہ الرحمہ نے پورا فرمایا۔ ماہنامہ سنی جون، جولائی اور اگست ۱۹۸۴ء کے دو شماروں میں مضمون شائع کیا گیا۔ مضمون کیا تھا مخالفین کے منہ پر زناٹے دار طمانچہ تھا جس کی گونج آج بھی اہل باطل محسوس کرتے ہوں گے۔ مخالف کے جواب میں عموماً قلم میں تیزی آ جاتی ہے اور قلم کی دھار مثل تلوار بن جاتی ہے۔ الفاظ کی تلخی زہر بن کر مد مخالف کو مار ڈالتی ہے اور بات جب اپنے باب دادا کی ہو تو پھر آدمی کا دائرہ تہذیب میں رہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

پانا مشکل سا ہوتا، سیلیکن قارئین تاج الشریعہ کا مضمون پڑھنے کے بعد محسوس کریں گے کہ جس شائستگی و متانت سے حضرت نے جواب دیا ہے وہ یقیناً انہیں کا حصہ تھا۔ ہم حضرت کے مضمون سے بس ایک اردو اقباس نقل کرتے ہیں:

”بعد حمد و صلاۃ کے میری نظر سے رسالہ الہدیٰ میں ایک دل آزار مضمون گزرا جو ابو ظہبی سے شائع ہوا۔ یہ مضمون دروغ اور اہل سنت و جماعت اور امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں قدس سرہ پر افترا و بہتان سے بھرا ہوا ہے۔ بے شک یہ تمام جھوٹی باتیں اس رسالہ میں ہندوستان کے کچھ لوگوں سے لی ہیں۔ جن کی کوشش صرف یہ ہے کہ اہل سنت و جماعت پر خصوصاً امام اہل اسلام و شیخ المسلمین علامہ احمد رضا خاں (اللہ تعالیٰ جنت میں ان کو بہتر مقام عطا فرمائے) پر بہتان باندھا ہے۔ مضمون نگار:

”اس ملک میں ایک نئی بدعت اسلام اور مسلمانوں سے خارج گروہوں کی بدعتوں سے ظاہر ہوئی ہے۔ اور وہ بریلویت ہے۔ اس کے جواب میں، میں کہتا ہوں کہ ہم اہل سنت و جماعت کو بریلویت کی طرف منسوب کرنا اہل ہند میں سے دیوبندیوں کی عادت ہے۔ اور ان لوگوں نے ہم پر اسلام اور مسلمانوں سے خارج ہونے کی تہمت لگائی ہے۔ یہی اس کے سزاوار ہیں اور یہ تہمت انہیں پر چسپاں ہے۔ اور بحمد اللہ ہم اسے تہمت سے بری ہیں۔

اور ہمارا مذہب نہ بریلویت ہے نہ اس کے سوا کوئی دوسرا ہی مذہب ہے ہم تو اسی ملت سہل اور بیضا کے معتقد ہیں جو سرکار ابد قرار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قول کے بموجب ایسی ہے کہ اس کی رات اس کے دن کی طرح تاباں ہے۔ تو ہم ہمیشہ سے اہل سنت میں ہیں۔ اور اپنے آباؤ اجداد سے اہل سنت کے ساتھ ہیں۔ اور جو کچھ ہم کہتے ہیں اس پر خدا گواہ ہے۔ مگر یہ کہ امام علامہ جبر فہامہ شیخ امام احمد رضا خاں بریلوی نے سنت سنیہ کی نصرت فرمائی اور بدعت کار دکیا اور بد مذہبوں میں خصوصاً دیوبندیوں اور قادیانیوں کو ترکی بہ ترکی جواب دے

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

قادیانیوں کے رد میں ان کے اچھے رسالے ہیں۔۔۔۔۔ تو ان بدعتی لوگوں نے جن کا رد ممدوح مذکور نے کیا خصوصاً دیوبندیوں نے ان پر نیند ہب گڑھنے کی تہمت لگائی اور ان کے معتقدان کو شہر بریلی کی طرف منسوب کر کے بریلوی کہنے لگے۔ تو بریلوی اہل سنت و جماعت کا لقب ہو گیا۔ الخ“ [ماہنامہ سنی دنیا بریلی، جون جولائی، ۱۹۸۴ء ص ۵۶]

اس مضمون کے حوالے سے سنی دنیا میں حضور تاج الشریعہ کے نام مولانا عبد الکریم نعیمی کا ایک خط شائع کیا گیا جس کو یہاں نقل کرنا فائدہ سے خالی نہیں ہوگا۔ ملاحظہ کریں:

مکتوب

92-484

مورخہ ۲۵ جولائی ۱۹۸۴ء

محترم المقام حضرت العلامة اختر رضا خان صاحب ازہری مدظلہ العالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ..... مزاج ہمایوں؟

آپ کا گرامی نامہ، اتحاد کا ضمیمہ ”الھدیٰ“ اور بارہ اشخاص کے پتے مشتمل کاغذ سب کچھ موصول ہوئے حسب ارشاد گرامی مندرجہ ذیل عبارت ان بارہ شخصوں کے نام بذریعہ ہوائی ڈاک گزشتہ کل روانہ کر دی گئیں۔ خصوصی دعا فرمائیں۔ فقط والسلام۔

محمد عبدالکریم قادری نعیمی غفرلہ۔

انظہار حقیقت: اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب قادری بریلوی علیہ الرحمہ سنی صحیح العقیدہ زبردست عالم دین اور سچے پکے مسلمان تھے۔ تحقیق و تدقیق کے بادشاہ شریعت و طریقت کے بادشاہ شریعت و طریقت کے آگاہ چودھویں صدی کے مجدد اور عظیم مفسر و محدث و فقیہ و مفتی تھے۔ ان کے معتقدین و مریدین سنی صحیح العقیدہ مسلمان ہیں۔ اور ہندو پاک بنگلہ دیش اور دنیا کے گوشہ گوشہ میں ان کی اکثریت ہے۔

## مطالعہ

روزنامہ ”اتحاد“ ابو ظہبی کا ضمیمہ ”الہدیٰ“ مجریہ ۲۶ رجب ۱۴۰۴ھ کا مندرجہ شائع شدہ مضمون پر پابندی لگائی جائے۔ اور اخبارات میں معذرت چھاپی جائے۔ ”بریلویہ نئی بدعت ہے اور بریلوی اسلام سے خارج ہیں“ فقط والسلام مع الاکرام  
محمد عبدالکریم قادری نعیمی غفرلہ پر نسیل ادارہ بالا۔

[سنی دنیا بریلی، اگست ۱۹۸۴ء ص ۱۳، ۱۴]

مدیر رسالہ ماہنامہ سنی دنیا مولانا عبدالنعیم عزیزی صاحب تاج الشریعہ کے اس مضمون کے حوالے سے اپنا تاثر یوں تحریر کرتے ہیں:

”ویسے یہ بتادوں کہ اس تاریکی میں روشنی کی کرن پھوٹی ہے۔ حضرت علامہ اختر رضا خان صاحب نے دعویٰ کے الہدیٰ (جس نے بریلویوں کو خارج از دین لکھا ہے) اخبار عربی کا جواب عربی زبان میں دیا ہے جسے علما نے سراہا ہے۔ [مرجع سابق ص ۴]

## عصمت انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات

۱۹۸۷ء میں اسلام پورہ بھونڈی مہاراشٹر میں ایک اسلامی نمائش کے موقع پر، پروفیسر عبدالرحمن مومن کے ذریعہ حضرت ابراہیم علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے والد گرامی کو بت تراش کہنے کا معاملہ پیش آیا۔ جس پر قائل پروفیسر کو تنبیہ کی گئی مسلک جمہور کا حوالہ دیا گیا مگر پروفیسر نے رجوع نہیں کیا۔ بلکہ آزر جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا چچا تھا اس کے باپ ہونے پر کچھ کتابوں کے حوالے پیش کر کے صفائی دیتا رہا۔ عوام اہل سنت نے اسی سلسلہ میں علمائے کرام سے حکم شرعی معلوم کیا۔ علما کی طرف سے خاص کر تاج الشریعہ کی جانب سے اس کا مکمل مدلل اور مفصل جواب تحریر کیا گیا۔ جس سے پروفیسر کی تحقیق کے سارے تانے بانے بکھر گئے۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

یہ جواب ماہنامہ قاری دہلی کے اپریل ۱۹۸۷ء کے شمارے میں شامل اشاعت ہوا۔  
اس جواب سے بیشتر مدیر رسالہ قاری محمد میاں مظہری نے درج ذیل نوٹ تحریر فرمایا ہے جس سے اصل واقعہ کا پتہ چلتا ہے۔ ملاحظہ ہو:

”انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات کے آبائے کرام وامہات کریمات کے تعلق سے تمام متقدمین و متاخرین اہل علم و تحقیق کا یہ مسلک ہے کہ یہ حضرات موحّدین تھے اور نجاست کفر سے ان کا دامن پاک و مبرا تھا۔ مگر افسوس کہ بعض نام نہاد اہل علم و تحقیق کسی نہ کسی شکل میں ان ذوات قدسیہ پر رکیک حملوں کی بد بختانہ جسارت کر کے اپنی شقاوت قلبی کا شر مناک مظاہرہ کرتے رہتے ہیں۔ اسی قسم کا ایک افسوس ناک مظاہرہ چند ماہ قبل بھونڈی میں ایک اسلامی نمائش کے موقع پر پروفیسر عبدالرحمن مومن کی جانب سے کیا گیا اور ان پروفیسر صاحب نے سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد ذوی الاحترام کو بت تراش اور پجاری جیسے مشرکانہ الفاظ کے ذریعہ یاد کر کے اپنی کور باطنی اور خباثت قلبی کا ثبوت پیش کیا۔ موصوف کو اس مسئلہ میں جمہور علمائے کرام کی تحقیق سے بھی آگاہ کیا گیا مگر ہٹ دھرمی اور علمی برتری کے تکبر نے موصوف کو قبول حق سے باز رکھا۔ جس کے بعد بمبئی کے غیور اور دین دار مسلمانوں نے علمائے کرام سے رجوع کیا ذیل میں اس موضوع پر جاننشین مفتی اعظم ہند حضرت علامہ اختر رضا خاں ازہری کا تحقیقی فتویٰ پیش خدمت قارئین ہے۔ ہم بارگاہ خداوندی میں دعا گو ہیں کہ قادر مطلق پروفیسر صاحب کی شقاوت قلبی کو محبت و احترام نبوت میں تبدیل فرما کر انہیں قبول حق کی توفیق عطا فرمائے۔ اور اہل ایمان کو ایسے مفسدین کے مضر اثرات سے محفوظ رکھے۔ آمین بجاہ حبیبک سید المرسلین۔ (ایڈیٹر)

[ماہنامہ قاری، دہلی، اپریل ۱۹۸۷ء ص ۱۷]

تاج الشریعہ کے معرکہ الآرا جواب سے کچھ اقتباس پیش ہیں۔ جن سے نفس مسئلہ کے ساتھ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ساتھ تاج الشریعہ کی تجر علی کا اندازہ کیا جاسکے۔ رقم طراز ہیں:

”محققین علمائے کرام کا مسلک یہ ہے کہ حضور پر نور شفیع المذنبین سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کے تمام آبائے کرام وامہات کریمات سیدنا آدم علیہ السلام سے حضرت عبداللہ وسیدہ آمنہ تک سب موحد تھے۔ اس میں کوئی اس میں کوئی کافر نہ تھا۔ اور اس آیت کریمہ، الذی یراک حین تقوم وتقلبک فی الساجدین،

یعنی جو تمہیں دیکھتا ہے جب تم قیام فرماتے ہو اور مومنوں کے اصلا ب میں تمہارے دورے کو دیکھا حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس کی تفسیر میں مروی ہے کہ آپ نے فرمایا:

ای تقلبک من اصلا ب طاهرة من اب لیداب الی ان جعلک نبیاً فکان نور النبوة ظاهراً فی آبائہ“  
یعنی اللہ تعالیٰ آپ کے پاک پشتوں میں دورہ کو اور ایک پدر سے ایک دوسرے پدر کی پشت میں منتقل ہوتا دیکھتا ہے۔ یہاں کہ حضور کو اللہ تعالیٰ نے نبی بنا کر پیدا کیا تو نبوت کا نور آپ کے آبائے کرام میں ظاہر تھا۔ یہ تفسیر امام ابو الحسن مارودی نے سیدنا عبداللہ ابن عباس سے نقل فرمائی۔ کچھ آگے چل کر فرماتے ہیں:

”آزر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد نہ تھے ان کے والد کا نام تاریخ تھا اور آزر آپ کے چچا کا نام ہے جو کافر تھا۔ یہی مسلک بکثرت نساہین (یعنی وہ لوگ جو شجرۂ نسب بیان کرتے ہیں) کا ہے۔“ تمام دلائل وبراہین قلمبند کرنے کے بعد آخر میں فرماتے ہیں:

یہاں سے حضور علیہ الصلاۃ والسلام کے آبائے کرام کا حال معلوم ہوا اور وہ یہ کہ سب کے سب موحد تھے۔ ماشاء اللہ ان میں کوئی کافر نہ تھا۔ اور دیگر انبیائے کرام کے والدین کے متعلق تصریح نظر سے نہ گزری اور ان کے مقام رفیع کے شایاں یہی ہے کہ ان کا نسب نجاست کفر سے پاک ہو۔ چنانچہ علامہ ابو الحسن مارودی سے امام سیوطی ناقل:

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

لما كان أنبياء الله صفوة عبادة وخير خلقه لما كلفهم من القيام بحقه استخلصهم من أكرم العناصر وأمدهم بأوكد الأواصر حفظاً لنسبهم من قدح ولبنصبهم من جرح“

[مرجع سابق، ص ۲۰]

### من شك في كفره وعذابه فقد كفر

جزئیہ ”من شك في كفره وعذابه فقد كفر“، کفر التزائم کے ساتھ خاص ہے یا کفر لزومی کے یہ ایک اہم اور دشوار ترین بحث ہے۔ تاج الشریعہ سے اس بابت استفسار کیا گیا تو آپ نے نہایت علمی و تحقیقی مدلل و مفصل جواب قلمبند فرمایا۔ جواب کی ایک ایک سطر قابل مطالعہ ہے۔ سائل چوں کہ ایک عالم تھے لہذا انہوں نے بہت سی علمی دلیلیں نقل کیں جن کے حضرت نے بالترتیب جواب مرحمت فرمائے۔ ماہنامہ سنی دنیا میں جنوری ۱۹۸۳ء کے شمارے میں یہ تحقیقی جواب شائع کیا گیا۔ ہم یہاں اس کا ایک اقتباس پیش کرتے ہیں۔ تاج الشریعہ فرماتے ہیں:

”فی الواقع من شك في كفره وعذابه فقد كفر، کفر قطعی (جو کلام متعین المراد کا مدلول قطعی ہوتا ہے جس کے سوا اصلاً اس کلام کے دوسرے معنی ہو ہی نہیں سکتے) ہی کے ساتھ خاص ہے۔ یہی وہ کفر ہے جس کے قائل کی تکفیر حتمی ہے۔ اور اس کے کفر میں شک کرنے والا خود کافر ہے۔ فقہاء کلام متبیین میں قائل کی تکفیر ضرور کرتے ہیں مگر من شك في كفره وعذابه فقد كفر نہیں فرماتے۔“ کچھ آگے چل کر لکھتے ہیں:

”تو ثابت کہ عند الفقہاء کفر لزومی میں من شك في كفره وعذابه مستعمل ہونا ممنوع اور زید نے جو یہ کہا کہ کافر کے کفر میں شک کرنا ضروریات دین میں شک کرنا ہے الخ

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دلیل کفر التزائم کے مرتکب کی تکفیر میں شک کے لیے ہے نہ کہ کفر لزومی کے مرتکب کی تکفیر کے شک کرنے والے کے لیے۔ اس لیے کہ امر ضروری دینی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کا قطعی اور معلوم خاص وعام ہونا ضروری ہے۔ اور اس کے لوازم سے اس کا اتفاقی ہونا بھی ضرور۔ اور کفر لزومی کے مرتکب میں اختلاف ہے تو قطعیت کہاں رہی؟ تو اس کی تکفیر میں شک کرنا ضروریات دین میں شک نہیں۔ اور نہ ہی تکفیر متکلمین۔“

آخر میں فرماتے ہیں: ”بالجملہ من شک فی کفرہ وعذابہ کفر، التزامی کے ساتھ خاص ہے۔ اور کفرہ سے مراد کفر التزامی قطعی ہے تو موضوع محمول سے خاص نہیں اور اس صورت میں تکفیر بعض مومنین لازم نہیں آتی۔ البتہ کفر فقہی میں جزیئہ مذکورہ مستعمل ہونے کی صورت میں ضرور تکفیر بعض مومنین لازم آتی ہے۔“

[ماہنامہ سنی دنیا میں جنوری ۱۹۸۳ء، ص ۲۶، ۲۷، ۳۹]

### ہاں بے شک — عکسی تصویر کھینچنا کھینچوانا ناجائز ہے

ماہنامہ المیزان ممبئی کے فروری ۱۹۷۶ء کے شمارے میں ”کیا عکسی تصویر ناجائز ہیں؟ کے عنوان سے ۱۰ صفحات پر مشتمل ایک استفتا ہاشمی میاں کچھو چھوی کی طرف سے شائع ہوا۔ استفتا کیا تھا بقول تاج الشریعہ:

”ایک استفتاء ہے جو بصورۃ استفتاء ہے مگر اپنے انداز و اطوار کے اعتبار سے گویا فتویٰ ہے۔“

[ماہنامہ المیزان، جولائی، اگست ۱۹۷۶ء ص ۲۸]

یعنی استفتاء کے انداز سے لگتا ہے کہ حکم معلوم کرنا نہیں بلکہ حکم بیان کرنا مقصود ہے۔ خیر اس استفتاء میں عکسی تصویر کے جائز ہونے پر دلائل پیش کئے گئے تھے جس کے جواب میں تاج الشریعہ نے ایک تفصیلی فتویٰ تحریر فرمایا۔ جو ماہنامہ اعلیٰ حضرت بابت جولائی ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا اور اسی سے من و عن ماہنامہ المیزان ممبئی میں قسط وار شائع کیا گیا۔

ماہنامہ المیزان میں پہلی قسط پندرہ صفحات پر مشتمل

”ہاں بے شک عکسی تصویر کھینچنا کھینچوانا ناجائز ہے۔“ کے عنوان سے جولائی، اگست ۱۹۷۶ء

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

میں شائع ہوئی۔ دوسری قسط تین صفحات پر مشتمل جولائی ۱۹۷۷ء کے شمارے میں شائع ہوئی۔ تیسری قسط بارہ صفحات پر مشتمل اگست ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی۔ باقی قسطیں اگلے دستیاب شماروں میں فقیر کو نظر نہیں آئیں۔ مضمون خالص علمی پیرایہ میں لکھا گیا ہے۔ ایک اقتباس ملاحظہ ہو تاج الشریعہ رقم طراز ہیں:

”مسلم نے حضرت عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی

قال قال لی علی رضی اللہ عنہ ألا أبعثک علی ما بعثنی علیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أن لا تدع صورة إلا طستھا، ولا قبراً مشرفاً إلا سويتہ۔

یعنی وہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے علی مرتضیٰ نے فرمایا کہ کیا میں تمہیں اس کام پر نہ بھیجوں جس پر مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا تھا۔ کہ تم کسی تصویر کو بغیر اس کے بگاڑو نہ چھوڑو اور کسی اونچی قبر کو بغیر نیچی کئے نہ چھوڑو۔ اس حدیث میں صورت نکرہ منفیہ اور نکرہ چیز نفی میں مفید عموم ہوتا ہے۔ تو صورت میں مفید عموم ہوا اور تما جان دار کی تصویروں کی حرمت خواہ مشرکین انہیں پوجتے ہوں یا نہ پوجتے ہوں کا افادہ فرمایا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ارشاد سے معلوم ہوا کہ انہوں نے بھی عموم سمجھا بلکہ علی العموم حکم دیا۔ واللہ الحجة السامیة۔ جو مدعی مخصوص ہے دلیل دے۔“ [ماہنامہ المیزان ممبئی، جولائی، اگست ۱۹۷۶ء ص ۳۰]

مشتے نمونہ از خروارے یہ چند مثالیں تاج الشریعہ کی نگارشات کے حوالے سے سپرد قسط اس کی گئیں یہ مقام مزید تفصیل کا متحمل نہیں۔ اللہ پاک حضور تاج الشریعہ نور اللہ مرقدہ کے فیوض و برکات سے ہمیں مستفیض فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم علیہ الصلاة والتسلیم۔

[سہ ماہی امین شریعت کا

”تصانیف تاج الشریعہ نمبر“، بموقع عرس چہلم

حضور تاج الشریعہ قدس سرہ ۲۰۱۸ء۔ ص ۶۱ تا ۱۷۱]

## حضور تاج الشریعہ کی حاشیہ و تعلیق نگاری

خانقاہ رضویہ بریلی شریف اپنی مذہبی روایات و علمی خدمات کی بنیاد پر عالم اسلام میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے۔ یوں تو عموماً خانقاہوں میں پدرم سلطان بود کی نہر موروثی سے سیرابی کو کافی سمجھا جاتا ہے۔ علم، عمل، تقویٰ، طہارت، تفقہ، تصلب، تدبر، تفکر، کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی۔ بس نسبت پدری و جدی کے سہارے کاروبار ارادت کو فروغ دینے اور اس سے دولت کمانے، کو ہی ضرورت تصور کیا جاتا ہے۔ لیکن خانقاہ رضویہ اس معاملہ میں بالکل الگ اور انفرادیت کی حامل ہے۔ وہاں صرف پدرم سلطان بود پر اکتفا نہیں کیا جاتا بلکہ علم و عمل تقویٰ و طہارت کا سہارا لے کر تبلیغ اسلام کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوپاک کی کوئی ایک خانقاہ ایسی نہیں ہے جہاں خانقاہ رضویہ سے زیادہ علمی کام ہوا ہو۔ یہ الگ بات کہ ہندوپاک کی بے شمار خانقاہوں میں علمی و مذہبی خدمات خوب خوب انجام دی گئیں اور دی جا رہی ہیں۔ مگر علمی حیثیت سے خانقاہ رضویہ کو ایک منفرد و ممتاز مقام حاصل ہے۔

اس مقدس خانقاہ میں ایک سے ایک فرد جلیل عالم عدیل پیدا ہوئے۔ انہیں میں ایک مبارک نام تاج الشریعہ علامہ مفتی اختر رضا خان ازہری نوری بریلوی قدس سرہ کا ہے۔ جو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان محدث بریلوی قدس سرہ کے پرپوتے اور پر نواسے ہونے کے ساتھ آپ کی علمی وراثتوں کے امین و پاسدار اور سچے وارث تھے۔ آپ ایک بے باک عالم بے لوث عامل، فقیہ بے ریا، مخلص مفتی، دولت و شہرت سے بے نیاز و بے پروا پیر و مرشد، عارف باللہ، غواص بحر طریقت، علم بردار شریعت کے علاوہ بہت سے اوصاف و کمالات کے مالک تھے۔ آپ کی مذہبی و مسلکی شرعی و علمی خدمات سے اہل علم بخوبی واقف ہیں۔ یہاں ان خدمات کی تفصیل مقصود نہیں اس کے لیے تو مستقل ایک دفتر درکار ہے۔ ہم

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

یہاں بس اپنے عنوان ”حضور تاج الشریعہ کی حاشیہ و تعلیق نگاری“ سے متعلق قدرے تفصیل قلم بند کرتے ہیں۔

حضور تاج الشریعہ نے عربی اردو دونوں زبانوں میں پچاس سے زیادہ کتابیں یادگار چھوڑیں۔ آپ کی کتابیں تصنیف، تالیف، ترجمہ، تعریب حاشیہ و تعلیق پر مشتمل ہیں۔ کئی کتابوں پر آپ نے حاشیہ آرائی و تعلیق نگاری فرمائی ہے۔ حاشیہ و تعلیق دراصل متن کتاب کے نوک پلک سنوارنے کا نام ہے۔ متن کے دقیق و مبہم مفہوم کو سمجھنے میں حاشیہ بہت مفید و معاون ہوتا ہے۔ بہت سی کتابیں بغیر حاشیہ کے پڑھنا ذہنی خلجان کا باعث بن جاتی ہیں۔ اور ان سے بہت سی غلط فہمیاں ذہن و دماغ میں جگہ بنالیتی ہیں۔ درمختار ہی کو لیں فقہ حنفی کی کتنی مشہور و معتبر کتاب ہے۔ البتہ فقہانے اسے بغیر حاشیہ دیکھنے سے منع فرمایا ہے۔

الغرض کتاب پر حاشیہ و تعلیق سے متن کی اہمیت دو بالا ہو جاتی ہے۔ تاج الشریعہ نے اردو عربی کئی کتابوں پر حاشیہ و تعلیق نگاری فرمائی ہے۔ ہم یہاں ان کی حاشیہ نگاری کے چند نمونے ش کرتے ہیں۔

### المعتقد الممتد و معتمد المستند پر حاشیہ

المعتقد الممتد علم عقائد میں علامہ فضل رسول بدایونی قدس سرہ کی بہت ہی معتبر و مستند کتاب ہے۔ اس کتاب پر امام اہل سنت اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا بہت ہی معرکتہ الآرا حاشیہ بنام ”المعتقد المستند بناء نجاۃ الابد“ ہے۔ جس سے المعتقد کی اہمیت و حیثیت میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ متن و حاشیہ دونوں عربی زبان میں تحریر کئے گئے تھے۔ ہندوپاک کی عمومی زبان اردو ہونے کے سبب بہت سے افراد اس کتاب سے مستفیض ہونے سے محروم تھے۔

حضور تاج الشریعہ نے معتقد و معتمد دونوں کا اردو زبان میں ترجمہ فرمایا۔ نیز مختلف مقامات پر حاشیہ نگاری بھی فرمائی۔ ہم حضرت کی حاشیہ نگاری سے چند اقتباسات نقل کرتے ہیں۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

معتزلہ اس بات کے منکر ہیں کہ باری تعالیٰ کی صفات ماورائے ذات معانی ہوں۔ معتقد کی اس عبارت پر امام اہل سنت نے ایک خاصہ علمی طویل حاشیہ تحریر فرمایا۔ حاشیہ چوں کہ مفصل ہونے کے ساتھ دقیق بھی تھا اس لیے تاج الشریعہ نے امام اہل سنت کے طویل حاشیہ کا خلاصہ بشکل حاشیہ مختصر انداز میں بیان فرمایا، ملاحظہ ہو:

”اس حاشیہ کثیر الفوائد جامع الفرائد کا خلاصہ یہ ہے کہ

(۱) صوفیاء کرام صفات باری کو عین ذات مانتے ہیں۔

(۲) اس کے باوجود کہ وہ عینیت کے قائل ہیں اس طائفہ صوفیہ کا اس بات پر اجماع ہے کہ صفات باری ذات پر معانی زائدہ ہیں۔

(۳) مطلب یہ کہ صفات باری باعتبار مصداق و تحقق فی الخارج عین ذات ہیں۔ ذات کے علاوہ خارج میں ان کا کوئی مصداق نہیں۔ اسی معنی کو متکلمین یہ کہتے ہیں کہ صفات باری غیر ذات باری نہیں۔ اور از آنجا کہ ان صفات کے جداگانہ معانی ذات پر زائد مفہوم ہوتے ہیں۔ یہاں سے متکلمین یہ فرماتے ہیں کہ صفات باری عین ذات نہیں۔

(۴) صفات باری لوازم ذات باری ہیں، جن کا اقتضاء خود ذات خداوندی ہے۔ اور یہ اپنے تحقق میں ذات کی محتاج ہیں اور یہ سب صفات کمالات ذات ہیں۔ جو ذات کو بنفس ذات حاصل ہیں۔ تو اس ذات کا کمال ذاتی ہے جس میں استکمال بالغیر کا کوئی دخل نہیں۔

(۵) اس سے بڑھ کر یہ صوفیائے کرام وجود حقیقی کے لحاظ سے اللہ تبارک و تعالیٰ کے لیے وحدت وجود ثابت کرتے ہیں۔ حقیقتاً اسی کو موجود مانتے ہیں۔ اس کے ماسوا کا وجود اسی کے وجود کا ظل اور مظہر ہے۔ اس اعتبار سے وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے لیے وجود مطلق اور مرتبہ جمع ثابت کرتے ہیں اور اسی معنی کو مرتبہ وجود واحد میں عالم کی عینیت کے قائل ہیں۔ یعنی عالم اسی موجود واحد کی تجلی ہے۔

(۶) اسی معنی کروحدت وجود مذہب حق ہے۔ اس کی تفصیل نہ صرف موجب تطویل بلکہ عوام کے لیے سخت اوہام میں مبتلا ہونے کا باعث ہے۔ اسی لیے صوفیائے کرام ان لوگوں کو جو ان کے مصطلحات سے بے خبر ہیں اپنی کتابوں کے خصوصاً محی الدین ابن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصانیف کے مطالعہ سے منع فرماتے ہیں۔ یہ ممانعت صرف عوام کے حق میں نہیں بہت سارے اہل ظاہر علما کے حق میں بھی ہے۔ پھر عوام کی کیا گنتی خود شیخ اکبر محی الدین ابن عربی نے اپنی کتابوں میں غیر اہل کے لیے حرمت نظر کی تصریح کی ہے۔ دیکھو فتاویٰ حدیثیہ وغیرہا۔

(۷) اولیائے کرام و صوفیائے عظام کے کلام میں بھی متشابہ واقع ہوتا ہے جس کا حکم یہ ہے کہ وہ محکم اور عقیدہ اجماعیہ کی طرف پھیرا جائے گا۔ ”وہ اجماع محکم اس متشابہ سے کیسے رد ہوگا جس کا ذکر شیخ اکبر ترجمان طریقت کر رہے ہیں۔ جو ایسے طور کے بارے میں کلام کر رہے ہیں جو طور عقول سے بالاتر ہے۔

(۸) مثال۔ خدائے یکتا و بے ہمتا کے وحدت وجود کو سمجھنے کے لیے نور کی مثال ہے جس کی حقیقت ایک ہے، اس کے تعینات و تجلیات اور رنگ کثیر ہیں۔ نور کے بارے میں علما فرماتے ہیں:

هو الظاهر بنفسه والمظهر لغيره، چاند، سورج، ستارے، زمین و آسمان کی روشنیاں سب اسی ایک حقیقت نور کے مظہر ہیں سب کی اصل وہی نور ہے۔ اور اس کا مصداق حقیقی اللہ تبارک و تعالیٰ ہے جو نور انوار ہے۔ اور مرتبہ وجود مطلق میں واحد ہے۔ فرماتا ہے:

اللہ نور السموات والارض۔ اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔ اس کے نور کی مثال ایسی ہے جیسے ایک طاق کہ اس میں چراغ ہے وہ چراغ ایک فانوس میں ہے۔ وہ فانوس گویا ایک ستارہ ہے موتی سا چمکتا روشن ہوتا ہے برکت والے پیڑ زیتون سے جو نہ پورب کا نہ پچھم کا قریب

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ہے، کہ اس تیل سے بھڑک اٹھے اگرچہ اسے آگ نہ چھوئے۔ نور پر نور ہے اللہ اپنے نور کی راہ بتاتا ہے جسے چاہتا ہے۔ اور اللہ مثالیں بیان فرماتا ہے لوگوں کے لیے اور اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ (کنز الایمان)

اسی طور پر وجود باری کو سمجھئے جو خود ایک ہے اور تمام موجودات کی حقیقت ہے۔ اور مرتبہ فرق میں تمام موجودات اسی وجود واحد کے تعینات اور اسی کی تجلیات ہیں۔“

[المعتقد والمعتقد مترجم، ص ۸۲، ۸۳]

ناظرین ملاحظہ کریں کس طرح تاج الشریعہ نے ایک دشوار ترین بحث کو آسان الفاظ اور مختصر انداز میں بغیر کسی پیچیدگی کے بیان کر دیا ہے۔ مزید تفصیل کے لیے کتاب سے رجوع کریں۔

### انوار المسان فی توحید القرآن

کلام لفظی و کلام نفسی کے حوالے سے علم کلام کی ایک اہم ترین بحث پر مشتمل یہ ایک عربی رسالہ ہے جسے امام اہل سنت نے تصنیف فرمایا۔ تاج الشریعہ نے اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر اس کا اردو ترجمہ کیا نیز متعدد مقامات پر حاشیہ آرائی بھی فرمائی۔ دو چند نمونے ملاحظہ کریں:

امام بخاری کی طرف ایک قول منسوب ہے کہ انہوں نے کہا میرا لفظ بالقرآن مخلوق ہے۔ اس پر نیشاپور اور علاقہ کے علما نے آپ کی مخالفت کی۔ اس کی تفصیل بیان کرتے ہوئے امام اہل سنت نے امام بخاری کے حوالے سے امام محمد ذہلی کا یہ قول نقل کیا جو انہوں نے لوگوں سے کہا کہ ”ان سے علم کلام کا کوئی مسئلہ نہ پوچھنا اس لیے کہ اگر انہوں نے ہماری رائے کے برخلاف جواب دیا تو ہمارے اور ان کے درمیان اختلاف ہو جائے گا۔ اور خراسان میں رہنے والا ہر رافضی، ناصبی، جہمی اور خارجی ہم پر ہنسے گا۔“ امام ذہبی کے قول میں رافضی، ناصبی، جہمی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اور خارجی کا ذکر بس ضمناً آیا ہے۔ تاج الشریعہ نے اس پر ایک طویل حاشیہ تحریر فرمایا جس میں انہوں نے ان چاروں گروہوں کی تفصیل بیان فرمائی ہے۔ جو بہت ہی مفید معلومات پر مشتمل ہے۔ ملاحظہ ہو:

”رافضی و ناصبی دونوں فرقے مخالف اہل سنت و جماعت ہیں، المعتقد شریف (اردو ترجمہ) میں علامہ سیف اللہ المسلمول فضل رسول بدایونی نے بحث امامت میں فرمایا کہ گروہ اہل سنت کا عقیدہ تمام صحابہ کو ان کے لیے عدالت ثابت مان کر ستھر ا جانا ہے۔ الخ۔

(باب چہارم بیان امامت، ص ۲۸۶)

اس باب میں رافضی و ناصبی مخالف ہیں۔

روافض کے تین فرقے ہیں۔

(۱) تفضیلی (۲) تبرائی (۳) تفضیل و تبری میں غلو کرنے والے۔

نواصب ک دو فرقے ہیں۔ (۱) نواصب عراق جو حضرت عثمان غنی و حضرت علی سے بغض رکھتے ہیں۔

(۲) نواصب شام جو حضرت عثمان غنی سے بغض نہیں رکھتے۔ اور خلافت راشدہ کی انتہا حضرت عثمان غنی پر ہی مانتے ہیں اور حضرت علی کے زمانے کو فتنے کا زمانہ، ان کی حکومت کو کاٹ کھانے والی حکومت اور امت مسلمہ کی ہلاکت کا وقت شر کا زمانہ کہتے ہیں۔ الخ۔

باب چہارم بیان امامت، ص ۲۸۶ معتقد اردو)

یہاں سے رافضی اور ناصبی کے درمیان قدر مشترک معلوم ہوئی۔ رافضیوں کے بعض عقائد کی تفصیل المعتقد شریف میں بیان ہوئی۔ فلیدرجہ شہ۔

کرامیہ: ابو عبد اللہ محمد بن کرام کے پیروکاروں کو کہتے ہیں۔ کتاب ملل و نحل میں انہیں گروہ صفاتیہ سے شمار کیا۔ اس لیے کہ ابو عبد اللہ محمد بن کرام نے اللہ کے لیے صفات مانی۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

مگر بالآخر اس کے قول کے مال تشبیہ و تجسیم کی طرف پہنچتا ہے لہذا یہ گروہ اہل سنت و جماعت سے خارج ہے۔

جہمیہ: جہم بن صفوان کے متبعین کو کہتے ہیں۔ اور یہ خالص فرقہ جبر یہ کا ایک گروہ ہے، جو معتزلہ کی طرح اللہ تعالیٰ کے لیے صفات ازلی کی نفی کرتا ہے۔ اور ان سے بڑھ کر اور چند باتوں کا اعتقاد کرتا ہے۔ ازاں جملہ یہ کہ وہ کہتے ہیں کہ باری تعالیٰ کے لیے ایسی صفت ماننا جائز نہیں جو صفت مخلوق کے لیے ثابت ہو۔ اس لیے یہ بات ان کے طور پر مقتضی تشبیہ ہے۔ لہذا اللہ سے صفت حی و عالم کی نفی کرتے ہیں۔ اور اللہ کے لیے صفت قادر و فاعل مانتے ہیں۔ اس لیے کہ ان کے طور پر کسی مخلوق کے لیے کسی طرح کی قدرت ثابت نہیں۔

(هذا ملخص من ملل و نحل)

اور تعریفات سید میں ان کی تعریف یوں ہے کہ جہمیہ جہم بن صفوان کے اصحاب ہیں۔ کہتے ہیں کہ بندے کو اصلاً کسی طرح کی قدرت نہیں، بلکہ وہ بمنزلہ جماد ہے۔ اور جنت و دوزخ میں جب ان کے اہل داخل ہو جائیں گے تو یہ دونوں فنا ہو جائیں گے۔ یہاں تک کہ اللہ کے سوا کوئی موجود نہ رہے گا۔ (التعریفات ص ۱۷)

المرجئہ: یہ وہ گروہ ہے جو اس بات کا قول کرتا ہے کہ ایمان کے ساتھ معصیت کچھ نقصان نہ دے گی۔ جیسا کہ کفر کے ساتھ طاعت کچھ فائدہ نہ دے گی۔ (ازہری)۔

[انوار المنان، مترجم، ص ۴۶۱]

اسی سے ایک اور مثال ملاحظہ کریں۔ اسم کے عین مسمیٰ ہونے پر امام اہل سنت نے کلام کرتے ہوئے حضرت جبریل کے دحیہ کلبی کی شکل میں آنے کی احادیث بھی ذکر کی ہیں ان میں سے حضرت انس سے مروی طبرانی کی درج ذیل حدیث مرفوع بھی ہے۔

”انہ صلی اللہ علیہ وسلم قال کان جبریل یاتینی علی صورة دحیة الکلبی“

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اس حدیث کا ترجمہ تاج الشریعہ نے یہ کیا ہے:

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جبرئیل میری خدمت میں وحیہ کلبی کی صورت میں آیا کرتے ہیں۔ اور پھر خود اپنے ترجمہ پر حاشیہ نگاری فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”میں نے یہ ترجمہ اس طور پر کیا حالانکہ یہ بظاہر کان یا تینی، جو ماضی کا صیغہ ہے کے خلاف ہے۔ اس لیے کہ ماضی انقطاع پر دلالت کرتا ہے۔ لیکن بسا اوقات کان دوام واستمرار کے لیے بھی آتا ہے۔ جیسے وکان فضل اللہ علیک عظیماً۔ (النساء/۱۱۳) اور اللہ کا تم پر بڑا فضل ہے۔ (کنز الایمان)

وکان اللہ علیا حکیماً۔ (النساء/۱۱۱) اور اللہ علم و حکمت والا ہے۔ (کنز الایمان)

والی غیر ذلک من الشواہد۔ ازہری“ [انوار المنان، مترجم، ص ۷۱]

### نموذج حاشیۃ البخاری الازہری علی صحیح البخاری

قرآن پاک کے بعد صحیح بخاری کا مرتبہ ہے۔ عالم اسلام میں صحیح بخاری کو، اصح الکتاب بعد کتاب اللہ، مانا جاتا ہے۔ بہت سے علما نے اس کی شرح اور اس پر حاشیہ آرائی فرمائی ہے۔ تاج الشریعہ نے بھی اس پر عربی میں حاشیہ نگاری فرمائی ہے۔ جو کتابی شکل میں ”نموذج حاشیۃ البخاری الازہری علی صحیح البخاری“ کے نام سے المجمع الرضوی بریلی شریف، سے شائع ہو چکی ہے۔ ہم یہاں فقط حاشیہ کا عربی اقتباس پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو:

”قال الازہری غفرالہ القوی ولا بویہ، اذ قد سمعت ماسمعت من ہذا الاحادیث فلا تغتربا ورد فی الحاشیۃ ہنا من قوله وكذا لا یضرا الجلوس ونحوہ من علو البناء والوثیۃ علیہ فانہ معارض لصریح ماتلون علیک ولو اریدانہ لا یواخذ بذنب غیرہ فلا یضرا عمل غیرہ من ہذا الجہۃ فصحیح امانہ لا یتاذی فکلا کیف وقد سمعت انہ یوذیہ فی قبرہ ما یوذیہ فی بیتہ وھذا یفیدک علما بان البیت یونسہ وینفعہ فی قبرہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ماليونسه وينفعه في بيته من عمل غيره فلا تنفقات الى مآقال ان وضع الجريد على القبر لا ينفع البيت الخ۔ فانه يعارض صريح الحديث الذي ورد في هذا ويعارض قوله عليه السلام لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا۔“

[نموذج حاشیہ البخاری الاذہری علی صحیح البخاری، ص ۱۱]

### اهلاك الوهابين على توبين قبور المسلمين

یہ رسالہ امام اہل سنت کا ہے۔ موضوع نام سے ہی ظاہر ہے۔ اردو زبان میں رسالہ لکھا گیا تھا تاج الشریعہ نے اس کی تعریف فرمائی۔ اور چند مقامات پر حاشیہ بھی لگایا۔ ہم ایک اقتباس نقل کرتے ہیں۔

امام اہل سنت نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب کرام و شہدائے عظام کے مزارات کے منہدم کرنے سے متعلق علامہ احمد بن علی بصری کے حوالے سے وہابیہ کی ناپاک جسارتوں کا ذکر کیا تو اس مقام پر تاج الشریعہ نے درج ذیل حاشیہ رقم فرمایا:

”مرقی قول العلامة احمد بن علی البصری انه ليهدم قبور الشهداء والصحابۃ الکرام علیہم الرحمة والرضوان بدت اکفانہم وابدانہم ومن هذا یظهر انها كانت سالبة وقد مر علی دفن الصحابة نحو الف ومائتی عام۔ فتف الف مرة لبلا اسباعیل ومقدیہ من الوهابیة المسودة الوجوه حیث یعتقدون فی ذاته المقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مثل هذه العقيدة النجسة التي لا تلحق بمسلم۔ اعاذ الله سبحانه وتعالى اهل السنة والجماعة من وخامة صحبتهم۔ (الاذہری)

[اہلاک الوہابین فی توحید قبور المسلمین، معرب، ص ۲۹]

تاج الشریعہ کی عبارت کا خلاصہ درج ذیل ہے:

یعنی علامہ احمد بن علی بصری کے قول میں گزرا کہ جب شہداء اور صحابہ کرام علیہم الرحمة

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

والرضوان کے مزارات مندم کئے گئے تو ان کے کفن اور بدن ظاہر ہوئے۔ جس سے یہ ظاہر ہوا کہ ان کے کفن اور جسم محفوظ تھے حالانکہ ان کی تدفین کو بارہ سو سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ ہزار بار تف ملا اسماعیل اور اس کے وہابی کالے چہرے والے پیروکاروں پر جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کے حوالے سے اسی طرح کا ناپاک عقیدہ رکھتے ہیں جو مسلمان کے لائق نہیں۔ اللہ پاک اہل سنت و جماعت کو ان کی ناپاک صحبت سے محفوظ فرمائے۔

اس عبارت سے تاج الشریعہ نے اسماعیل دہلوی کی تقویۃ الایمان میں مسطور عقیدہ، معاذ اللہ، نبی مرکر مٹی میں مل گئے، کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اور یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ جب صحابہ کرام اور شہدائے عظام کے بارہ سو سال کے بعد بھی جسم اور کفن سلامت ہیں تو نبی کریم ﷺ کے بارے میں یہ عقیدہ کہ مرکر مٹی میں مل گئے یقیناً ناپاک عقیدہ ہے اور یہ کسی مسلمان کے لائق نہیں۔ اللہ پاک ان ناپاک عقیدے والوں سے حفاظت فرمائے۔ آمین۔

تاج الشریعہ کی حاشیہ و تعلیق نگاری کے حوالے سے یہ دوچند مثالیں پیش کی گئی ہیں جس سے اہل علم اور ارباب ذوق تاج الشریعہ کے علمی معیار اور ان کے تحقیقی مقام کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ یہ اوراق تفصیل کے متحمل نہیں ہیں۔ ورنہ مزید تفصیل پیش کی جاتی۔

دعا ہے اللہ پاک اس مختصر تحریر کو شرف قبول عطا فرمائے اور تاج الشریعہ کے مزار پر انوار رحمت و نور کی بارش نازل فرمائے۔ اور ان کے صدقے میں ہم کو خصوصی رحمتوں سے نوازے۔ آمین۔

[ماہنامہ پیغام رضا حسین کا ”تاج الشریعہ“

نمبر ۳۰ اگست ۲۰۱۸ء: ذی الحجہ ۱۴۳۹ھ“ ص ۱۵۷ تا ۱۶۵]

## تاج الشریعہ کے ہندوستانی

### تبلیغی دورے

تاج الشریعہ قدس سرہ کی ذات یکتاے روزگار تھی۔ تاج الشریعہ خود میں ایک انجمن تھے۔ ان کی گوناگوں خوبیاں، کمالات، اور اوصاف حمیدہ سے زمانہ بخوبی واقف ہے۔ نسب و حسب، علم و عمل، صورت و سیرت، تقویٰ و طہارت، تدریس و تصنیف، افتاء و قضا، قیادت و سیادت، امامت و امارت، تبلیغ و خطابت جس زاویہ سے آپ کو دیکھا جائے اپنی مثال آپ ہی تھے۔

ہم یہاں اپنے عنوان کے پیش نظر حضرت کے ہندوستانی تبلیغی دوروں پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔ اس یقین کے ساتھ کہ اس مضمون میں حضرت کے تبلیغی تمام دوروں کا احاطہ ناممکن ہے۔ البتہ اس امید سے تفصیل پیش کریں گے کہ قارئین حضرات، حضرت کے تبلیغی دوروں کی اس مختصر روداد سے حضرت کی مبلغانہ شان و عظمت اور منصب خطابت کا آسانی اندازہ لگا سکیں۔

ابتداءے عمر میں ہی حضرت کو خطابت پر عبور حاصل ہو گیا تھا۔ اور کیوں نہ ہوتا مفتی اعظم ہند کی صحبتوں سے مستفیض جو تھے۔ مفتی اعظم ہند کے ساتھ جلسوں میں آپ کی شرکت اور گاہے بگاہے مفتی اعظم ہند کی موجودگی میں خطابت آپ کی شہرت و مقبولیت کے لیے سند کا درجہ رکھتی تھی۔ آپ نے ملک و بیرون ملک بے شمار تبلیغی دورے فرمائے ہم ان دوروں میں سے صرف ملکی چند دوروں کا ذکر اور جلسوں، کانفرنسوں میں آپ کی شرکت و خطابت کی قدرے تفصیل بیان کرتے ہیں۔

## ہندوستانی دورے

ہندوستان کی زمین مذہبی اعتبار سے مسلمانوں کے لیے دوسرے ملکوں کے مقابل بہت ہی نرم رہی ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں جیسا مذہبی ماحول پوری دنیا میں دیکھنے کو نہیں ملتا ہے۔ ادب، جذبات، وارفتگی، عبادت، علم اور عمل میں ہندوستانی مسلمان اپنی مثال آپ ہے۔ یہاں جلسے اور جلوس جس کثرت سے ہوتے ہیں شاید ہی کسی اور ملک میں ہوتے ہوں۔ مذہبی روایات میں ہندوستانی مسلمان پوری دنیا سے سبقت لے گئے ہیں۔ اس ہندوستان میں چھوٹے بڑے جلسے میلاد عموماً روزانہ ہوتے ہیں۔ حضور تاج الشریعہ قدس سرہ نے ملک کے قریب قریب سبھی حصوں میں دورے فرمائے۔ کچھ دوروں کی تفصیل ملاحظہ ہو:

حضرت کے پروگرام اس قدر ہوتے کہ کئی کئی ماہ قبل تاریخ لینا پڑتی۔ بہت سے لوگ جلسہ میں بھیڑ اکٹھا کرنے کے لیے حضرت کا نام پوسٹر میں ڈال دیتے اور حضرت کو اطلاع بھی نہیں دیتے۔ سنی دنیا کے درج ذیل اطلاع نامہ سے حضرت کی تبلیغی سرگرمیوں کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ملاحظہ ہو:

”حضرت علامہ اختر رضا خان صاحب قبلہ ازہری اپنا پروگرام سلسلہ وار نمبر سے دیتے ہیں جن کی دعوت پہلے آتی ہے انہیں پروگرام پہلے ملتا ہے لہذا بروقت پروگرام نہ مانگ کر کم از کم چھ ماہ قبل دعوت کی اطلاع دیں۔ حضرت علامہ ازہری صاحب قبلہ کا پروگرام ان کے خادم خاص اور رفیق سفر جناب عبدالنعیم صاحب عزیزی دیتے ہیں۔ اور اس سلسلہ میں کسی کے ساتھ نہ خصوصی رعایت برتی جاتی ہے اور نہ ہی کسی کے ساتھ زیادتی۔ بلکہ جو پہلے رابطہ قائم کرتا ہے وقت خالی ہونے پر اسے پہلے پروگرام دیا جاتا ہے۔ اگر کسی وجہ سے حضرت پروگرام میں شرکت نہیں کر پاتے تو اس کی اطلاع دے دی جاتی ہے۔ اور اگر کوئی صاحب زادراہ بھی بھیج دیتے تو وہ فوری واپس کر دیا جاتا ہے۔ لہذا پروگرام کے سلسلے میں کوئی بھی صاحب غلط

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

فہمی میں مبتلا نہ ہوں اور نہ ہی اس کے لیے کسی کو ذمہ دار اور مورد الزام ٹھہرائیں۔

[سنی دنیا، اگست، ستمبر ۱۹۸۳ء ص ۸۸]

نیز یہ بھی ملاحظہ ہو:

”حضرت علامہ ازہری صاحب کے پروگرام کی ۵/ جون ۱۹۸۳ء تک کی تاریخیں بھری ہوئی ہیں۔

لہذا پروگرام کے لیے تاریخ مانگنے والے حضرات بعد عید کے لیے ہی لکھیں۔ حضرت کے جو پروگرام لگے ہیں ان میں ان کی شرکت اس وقت ہو سکتی ہے جب وہ ہندوستان میں موجود رہے اور اگر غیر ملکی دورہ پر چلے گئے تو تمام تاریخیں منسوخ سمجھی جائیں گی۔ حضرت کے غیر ملکی دورہ پر جانے سے قبل البتہ ان حضرات کو مطلع کر دیا جائے گا جن کو پروگرام دئے گئے ہیں۔ کسی جلسہ یا کانفرنس کے پوسٹر میں حضرت ازہری صاحب کے نام کے ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ اس میں وہ شرکت فرما رہے ہیں یا شرکت کی منظوری دے دی ہے کسی جلسہ میں اگر حضرت کا نام دیا گیا اور حضرت نے شرکت نہیں فرمائی ہے اور اس جلسہ میں کوئی غیر شرعی حرکت ہوتی ہے تو ذمہ داری حضرت پر عائد نہیں ہوگی۔“

[سنی دنیا، مارچ ۱۹۸۳ء ص ۳۴]

یوں تو ملک و بیرون ملک بہت سے جلسوں، کانفرنسوں، سیمیناروں میں آپ نے شرکت فرمائی ہم یہاں بس چند ملکی دوروں کا ذکر کریں گے۔

### بریلی شریف:

بریلی شریف آپ کا آبائی وطن ہے۔ یہاں تو آپ نے کس قدر خطابات کئے ہوں گے اس کا اندازہ لگانا ایک مشکل امر ہے۔ البتہ کچھ جلسوں، کانفرنسوں میں آپ کی شرکت و خطابت کی تفصیل پیش کرتے ہیں۔

### پہلا یوم رضا

امام اہل سنت کی ولادت کی مناسبت سے ملک بھر میں دس شوال المکرم کو یوم رضا منایا جاتا ہے۔ بریلی شریف میں اس سلسلہ میں پہلا اجلاس تاج الشریعہ کی سرپرستی میں ۱۵ شوال مطابق ۲۶ جولائی ۱۹۸۳ء کو منایا گیا۔ اجلاس میں کئی نامور شخصیات نے بھی شرکت کی حضرت نے اجلاس کو خطاب بھی فرمایا۔ اس اجلاس کی قدرے تفصیل ماہنامہ سنی دنیا کے حوالے سے ملاحظہ ہو:

”ویسے تو حضور سیدنا علی حضرت رضی اللہ عنہ کی پیدائش ۱۰ شوال ہے اور اصولاً اسی تاریخ میں یوم رضا منایا جاتا ہے۔ لیکن قائم مقام مفتی اعظم ہند اس تاریخ میں یک منظرہ میں شرکت کی وجہ سے یوم ۱۵ شوال مطابق ۲۶ جولائی نو محلہ مسجد میں حضور قائم مقام مفتی اعظم کی اور ان کے برادر اصغر حضرت مولانا منان رضا خاں صاحب ک زیر حمایت منایا گیا۔ بریلی شریف میں یوم رضا پہلی بار مدیر سنی دنیا عبدالنعیم عزیزی کی تحریک پر منایا گیا۔ نظامت بھی مدیر ماہنامہ نے کی۔ جلسہ کا تمام انتظام شہر کے نوجوانوں خصوصاً منور بخاری، حافظ الیاس، اور دوسرے حضرات رفیق صابری، اختر علی، انور صاحب اور بشیر استاد وغیرہ نے کیا۔ حضرت علامہ تحسین رضا خان صاحب و حضرت مولانا حبیب رضا خان صاحب وغیرہ نے بھی شرکت کی۔ قائم مقام مفتی اعظم حضرت علامہ ازہری صاحب قبلہ، شہزادہ صدر الشریعہ حضرت علامہ بہاء المصطفیٰ صاحب قبلہ اور مدیر ماہنامہ نے تقریریں بھی کیں۔“ [اگست، ستمبر، ۱۹۸۳ء ص ۸۵]

### پہلا یوم مفتی اعظم

پہلے یوم رضا میں ہی یوم پیدائش مفتی اعظم کا بھی اعلان کر دیا گیا تھا۔ اور بریلی شریف میں حضور مفتی اعظم ہند کی ولادت کی مناسبت سے یہ پہلا اجلاس تھا۔ اس اجلاس کی سرپرستی بھی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

تاج الشریعہ نے فرمائی اور حضرت نے خطاب بھی فرمایا: روداد پیش ہے ملاحظہ ہو:

”یوم رضا کے موقع پر ہی اعلان کر دیا گیا تھا کہ اس سال سے یوم مفتی اعظم منانے کی شروعات بھی کر دی جائے گی۔ یہ عبدالنعیم عزیزی صاحب کی تحریک پر ہوا۔ حضرت مفتی اعظم کا یوم پیدائش ۲۲ ذی الحجہ ہے۔ لیکن چوں کہ حضرت علامہ ازہری صاحب کو حج و زیارت کے لیے جانا تھا اس لیے ارکان بزم رضائے مصطفیٰ نے اسے جامع مسجد بریلی شریف میں پہلے ہی منالیا۔ یہ جلسہ علامہ ازہری صاحب قبلہ کی سرپرستی اور خطیب جامع مسجد مولانا سید سخاوت حسین صاحب کی صدارت میں انجام پذیر ہوا۔ نظامت کے فرائض عبدالنعیم عزیزی صاحب نے انجام دئے۔ علامہ ازہری صاحب قبلہ، مولانا محمد احمد صاحب کانپوری اور عزیزی صاحب نے تقریریں کیں۔ جلسہ کا اہتمام نفیس خاں نوری، مرزا طاہر بیگ، شموخاں وغیرہ نے کیا۔“ [ماہنامہ سنی دنیا: اگست، ستمبر، ۱۹۸۳ء ص ۸۵]

### جامعہ نوریہ رضویہ کا پہلا جشن دستار فضیلت

جامعہ نوریہ رضویہ باقر گنج بریلی شریف ملک کے ممتاز اداروں میں ایک ہے۔ ۸، ۷ شعبان المعظم ۱۴۰۳ھ مطابق ۲۱، ۲۲ مئی ۱۹۸۳ء، کو اس ادارہ کا پہلا جشن دستار فضیلت ہوا۔ ۱۴ طلباء فضیلت سے فارغ ہوئے۔ تاج الشریعہ نے بانی و سربراہ کی حیثیت سے شرکت بھی فرمائی اور علم کی فضیلت پر خطاب بھی فرمایا۔ اجلاس کی روداد سے مطلوبہ اقتباس ملاحظہ ہو:

”جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف کا پہلا جشن دستار فضیلت ۸، ۷ شعبان المعظم ۱۴۰۳ھ مطابق ۲۱، ۲۲ مئی ۱۹۸۳ء، اکبری مرزائی مسجد گھیر جعفر خاں صاحب میں نہایت شان و شوکت کے ساتھ منعقد ہوا..... بانی و سربراہ قائم مقام مفتی اعظم حضرت علامہ مفتی اختر رضا خاں صاحب قبلہ نے فضیلت علم پر مختصر مگر جامع روشنی ڈالی۔“

[ماہنامہ سنی دنیا: جون، جولائی ۱۹۸۳ء ص ۷۲]

## کنز الایمان پر پابندی کے خلاف جلسہ

امام اہل سنت کا ترجمہ قرآن کنز الایمان دنیا کے سارے تراجم میں ممتاز و نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ تراجم قرآن میں جو شہرت امام اہل سنت کے ترجمہ کنز الایمان کو حاصل ہے پوری دنیا میں وہ کسی اور ترجمہ کو حاصل نہیں۔ کنز الایمان اہل سنت کے عقائد و نظریات کا محافظ و موید اور باطل شکن ترجمہ ہے۔

۱۹۸۲ء میں جب سعودی حکومت اور حکومت ایران نے ترجمہ قرآن کنز الایمان پر پابندی لگائی تو علمائے حق نے دونوں حکومتوں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی۔ جلسے جلوس، سیمینار وغیرہ کئے گئے سعودی اور ایرانی حکومت کے خلاف میمورنڈم پیش کئے گئے۔ علاوہ ازیں ترجمہ کنز الایمان پر پابندی کے اسباب معلوم کئے گئے اور ان کے علما کو چیلنج منظرہ بھی دیا گیا۔ اسی سلسلہ میں ایک احتجاجی جلسہ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف کے میدان میں ۲۴ ستمبر ۱۹۸۲ء کو منعقد ہوا۔ جس میں کنز الایمان پر پابندی کے حوالے سے تجاویز پاس کی گئیں۔ اس کے علاوہ ۲۵ صفر کو موتی پارک بریلی شریف میں اعلیٰ حضرت کانفرنس منعقد ہوئی۔ اور اس میں پانچ رکنی مرکزی کمیٹی تشکیل دی گئی۔ جس کا چیرمین تاج الشریعہ کو نام زد کیا گیا۔ اور حضرت کی طرف سے سعودیہ و ایران کے سفارت خانوں کو میمورنڈم بھی دئے گئے۔ ملاحظہ کریں۔ ماہنامہ لکھتا ہے:

”۲۴ ستمبر کو جامعہ نوریہ رضویہ کے میدان میں حضرت علامہ اختر رضا خان صاحب قبلہ کی قیادت میں ایک احتجاجی جلسہ ہوا اور ترجمہ قرآن کنز الایمان پر سے پابندی ہٹانے کے سلسلہ میں تجاویز پاس ہوئیں۔ ۲۵ صفر کو رات میں موتی پارک بریلی شریف میں ایک شاندار اعلیٰ حضرت کانفرنس منعقد ہوئی۔ اعلیٰ حضرت کے ترجمہ قرآن پر سے پابندی ہٹانے کے سلسلے میں حضرت مولانا اختر رضا خاں صاحب، حضرت مولانا ربیعان رضا خاں صاحب، حضرت

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

مولانا ضیاء المصطفیٰ صاحب، حضرت مولانا سید مظفر حسین صاحب ایم پی اور حضرت مولانا سید اسرار الحق صاحب ایم پی پر مشتمل ایک پانچ رکنی مرکزی کمیٹی کی تشکیل بھی کی گئی ہے۔ جس کا چیرمین حضرت علامہ مفتی اختر رضا خاں صاحب کو مقرر کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں حضرت اختر رضا خاں صاحب کی طرف سے ممالک نجدیہ و ایران کے سفارت خانوں کو میمورنڈم بھی دئے گئے ہیں۔ کہ اگر پابندی کی خبر جھوٹی ہے تو وہ جلد اس کی تردید کریں۔ اور اگر خبر صحیح ہے تو پابندی کی وجہ بتائیں اور ہمارے علمائے جہاں چاہیں اس میں مناظرہ کر لیں کہ ترجمہ اعلیٰ حضرت صحیح ہے۔ اور مسلک اعلیٰ حضرت ہی حق ہے۔“

[سنی دنیا، جنوری ۱۹۸۳ء ص ۵، ۴]

### کھیلیم ضلع بریلی

ضلع بریلی کے ایک گاؤں کھیلیم کے ایک اجلاس میں تاج الشریعہ نے صدارت فرمائی اور بہت سے افراد کو داخل سلسلہ فرمایا۔ ملاحظہ ہو:

”حضرت علامہ ازہری صاحب کی صدارت میں جلسہ ہوا۔۔۔ بے شمار لوگ حضرت سے مرید ہوئے۔“ [جون، جولائی ۱۹۸۳ء ص ۷۴]

### ادارہ شرعیہ بہار کے وفد کا دورہ آسام

تاج الشریعہ اور ادارہ شرعیہ بہار کے سرپرست رئیس القلم علامہ ارشد القادری اور دیگر چند معتمد علماء کے ایک وفد نے ۱۴ جنوری ۱۹۸۷ء سے ۱۲ جنوری تک آسام کے دورے کئے۔ آسام کے ناگفتہ بہ حالات کے پس منظر میں جابجا خطابات ہوئے۔ اہل آسام کو صبر و استقامت کی تعلیم دی گئی۔ حالات سے نبرد آزما رہ کر باطل سے پنجہ آزمائی کا درس دیا گیا۔ ماہنامہ قاری سے تفصیل ملاحظہ ہو:

”حضرت مولانا عابد حسین نوری سربراہ انجمن تنظیم المسلمین تین سکایا کی دعوت پر ۱۴ جنوری

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

۱۹۸۷ء سے ۱۲ جنوری تک ادارہ شریعہ بہار کے ایک وفد نے آسام کا دورہ کیا۔ شرکائے وفد میں شہزادہ اعلیٰ حضرت، مرجع اہل سنت علامہ اختر رضا خاں ازہری، ادارہ کے سربراہ علامہ ارشد القادری، تنظیم المسلمین بانیسی کے مفتی حضرت مولانا محمد ایوب مظہر، مہتمم حضرت مولانا رحمت حسین کلیمی اور مدیر سنی دنیا حضرت مولانا عبدالنعیم عزیزی کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ ارکان وفد نے تین سکیا، مارگریٹا، ڈگیوتی، جیو باڑی، ڈیرا گڑھ، منگل دیسی، جو رہاٹ اور گوہاٹی میں بڑے بڑے اجتماعات کو خطاب کیا۔ مسلمانان آسام کے مسائل کے حل کا جائزہ لیتے ہوئے وفد نے محسوس کیا کہ اب ایک یقینی مستقبل کے لیے ان کی قوت ارادی جوان ہو گئی ہے۔ پہلے جیسا خوف و ہراس اب ان کے اندر موجود نہیں ہے۔ پھر بھی وفد کے ارکان نے اپنے خطاب عام میں ہر جگہ کتاب و سنت کی ہدایات کے مطابق انہیں صبر و استقامت کے ساتھ حالات کا سامنا کرنے کی تلقین کی۔ اور یکساں سول کوڈ کے بطن سے پیدا ہونے والی مذہبی ہلاکتوں کی طرف ان کی توجہ مبذوال کراتے ہوئے ان سے مطالبہ کیا کہ وہ پوری قوت کے ساتھ حکومت کی اس تجویز کی مخالفت کریں۔ نئی نسلوں کو اسلام و سنت کے ساتھ وابستہ رکھنے کے لیے دارالعلوم مخدومیہ کے نام سے ایک بہت بڑے سنی دارالعلوم کی تجدید کی گئی۔ اور دس بیگھہ رقبہ زمین پر اس کی تعمیر اور اہتمام انصرام کی پوری ذمہ داری حضرت علامہ ارشد القادری صاحب کے سپرد کی گئی۔ آسام کے اس دورہ میں حضرت علامہ ازہری کے دست مبارک پر تقریباً ساڑھے تین ہزار افراد سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں داخل ہوئے۔“

[ماہنامہ قاری، مارچ ۱۹۸۷ء ص ۶۳، ۶۲]

### الجامعۃ الشریفہ مبارک پور

۳۰ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۷ھ مطابق ۳۱ جنوری ۱۹۸۷ء کو عرس حافظ ملت اور جامعہ اشرفیہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کا جلسہ دستار فضلیت ہوا۔ جس میں شارح بخاری اور دیگر معتبر علما کے ساتھ تاج الشریعہ نے بھی شرکت فرمائی۔ علما کے بیانات ہوئے۔ شارح بخاری نے اپنی تقریر میں تاج الشریعہ کی گرفتاری کے حوالے سے نجدی حکومت کی پرزور مذمت کی۔ اور ساتھ ہی اجلاس کی تجاویز میں ایک تجویز آپ کی گرفتاری کی بابت بھی پاس کی گئی جس میں کہا گیا کہ نجدی حکومت نے تاج الشریعہ کے ساتھ جو وحشیانہ سلوک کیا اس پر حکومت حضرت سے بلکہ پورے عالم اسلام سے معافی طلب کرے۔ اور حضرت کو مدینہ منورہ کی زیارت کرنے کا موقع دے۔ ماہنامہ قاری کے حوالے سے اجلاس کی مطلوبہ روداد ملاحظہ ہو:

”اس کے بعد نائب مفتی اعظم ہند نے.... جانشین اعلیٰ حضرت حضرت علامہ مفتی اختر رضا خان صاحب ازہری کی سعودی عرب میں گرفتاری کی پرزور مذمت فرمائی.... ۱۱/۱۱/۵۵ منٹ پر قل شریف ہوا حضرت علامہ شاہ عبد الحفیظ صاحب قبلہ سربراہ اعلیٰ الجامعۃ الاشرفیہ نے شجرہ رضویہ پڑھا۔ اور جانشین اعلیٰ حضرت مفتی اختر رضا خان صاحب ازہری بریلی شریف، نے دعا فرمائی۔

نیز آپ کے اور دوسرے علما و مشائخ کے ہاتھوں ایک سواکیس فارغ شدہ علما حفاظ و قراکی دستار بندی وجہ پوشی ہوئی..... تجاویز: حج کے موقع پر غاصب و ظالم نجدی حکومت نے مکہ مکرمہ میں مقتدائے اہلسنت حضرت علامہ اختر رضا خان صاحب ازہری کو گرفتار کر کے انہیں ذہنی اذیت میں مبتلا کیا اور کروڑوں خوش عقیدہ مسلمانوں کے قلوب کو مجروح کیا حضرت موصوف کو مدینہ منورہ جانے سے روک کر بالجبر ہندوستان واپس کر دیا آج کا یہ نمائندہ اجلاس نجدی حکومت کی سخت مذمت کرتا ہے اور اس بات کا مطالبہ کرتا ہے کہ سعودی حکومت اپنے اس نازیبا فعل پر حضرت موصوف نیز پوری دنیائے اسلام سے معافی مانگے اور انہیں مدینہ منورہ کی زیارت کرنے کا موقع دے۔ [ماہنامہ قاری، مارچ ۱۹۸۷ء، ص ۶۹]

### اڑیسہ و بنگال

فروری ۱۹۸۳ء میں اڑیسہ بنگال کے بہت سے علاقوں میں تاج الشریعہ نے دورے کئے اور خطابات فرمائے۔ عموماً جلسوں میں اہل سعود اور اہل ایران کی طرف سے ترجمہ کنز الایمان پر پابندی کے خلاف تقریریں کیں اور اپنے جد امجد کے ترجمہ قرآن کنز الایمان کی خوبیوں سے عوام و خواص کو روشناس کرایا۔ رسالہ سنی دنیا میں لکھا ہے:

”قائم مقام مفتی اعظم علامہ اختر رضا خاں صاحب قبلہ اور ان کے خادم مدیر سنی دنیا عبدالنعیم عزیزی نے راور کیلا، سندر گڑھ، سمبل پور، بیل پہاڑ، کلکتہ ڈنلپ ہوہلی وغیرہ کے دس روزہ کامیاب دورے کئے اور ہر جگہ جلسوں میں کنز الایمان پر پابندی کے خلاف احتجاج کیا۔ اور ترجمہ قرآن کنز الایمان کے محاسن پر تقریریں کیں۔“

[ماہنامہ سنی دنیا، مارچ ۱۹۸۳ء ص ۳۶]

### کلکتہ، ہوڑہ، مہاراشٹر، گجرات کے دورے

مارچ اپریل ۱۹۸۴ء میں مہاراشٹر، گجرات، کلکتہ وغیرہ مختلف علاقوں کے دورے فرمائے۔ اور بہت سے احباب کو دامن کرم سے وابستہ فرمایا۔ رسالہ سنی دنیا میں لکھا ہے:

”مارچ کے دوسرے ہفتہ سے اپریل کے پہلے ہفتہ تک قائم مقام مفتی اعظم کا تبلیغی دورہ۔ قائم مقام مفتی اعظم علامہ ازہری صاحب نے وسط مارچ سے شروع اپریل تک ضلع بدناپور کے مواضع بہادر پور، بجھار پور، شاہ پور اور کلکتہ ہوڑہ و شہر کے مختلف علاقوں میں پروگرام دئے۔ ہزاروں افراد ان کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔

۲۲ مارچ تا ۵ اپریل مہاراشٹر و گجرات کے دورے کئے۔ یہاں بھی ہزاروں لوگ ان سے مرید ہوئے۔“

[سنی دنیا اپریل، مئی ۱۹۸۴ء ص ۵۵]

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

### گر سہائے گنج کا جلسہ دستار فضیلت

گر سہائے گنج میں جامعہ عربیہ مظہر العلوم کے دوروزہ اجلاس دستار فضیلت کے پہلے دن آپ نے شرکت فرمائی۔ رسالہ لکھتا ہے:

”جامعہ عربیہ مظہر العلوم گر سہائے گنج کا دوروزہ جلسہ دستار فضیلت ۲۲/۲۳ مارچ کو اختتام پذیر ہوا۔ ۲۲ مارچ کے پروگرام میں قائم مقام مفتی اعظم نے بھی شرکت کی۔“

[سنی دنیا پریل، مئی ۱۹۸۴ء ص ۵۶]

### کانپور اور اناؤ کا دورہ

کانپور اور اناؤ کے جلسوں میں تاج الشریعہ نے شرکت فرمائی اور بہت سے لوگوں کو شرف ارادت سے مشرف فرمایا۔ رسالہ لکھتا ہے:

”انجمن بانگ حرم کی جانب سے کانپور میں عظیم الشان جلسہ ہوا۔ اور انوارہ صفی پور اناؤ میں بھی حضرت نے ایک بڑے جلسے میں شرکت کی سیکڑوں افراد داخل سلسلہ ہوئے۔“

[سنی دنیا پریل، مئی ۱۹۸۴ء ص ۵۶]

### عمر پور ضلع کھیری

۸ جون ۱۹۸۳ء ضلع کھیری کے گاؤں عمر پور میں مفتی اعظم کانفرنس میں شرکت فرمائی۔ اگلے دن لکھیم پور میں ایک مسجد کا افتتاح فرمایا۔ اور بہت سے لوگوں کو داخل سلسلہ فرمایا۔ رسالہ لکھتا ہے:

”حضرت علامہ ازہری صاحب اور ان کے خادم جناب عبدالنعیم عزیزی نے عمر پور میں ۸ جون کو مفتی اعظم کانفرنس میں شرکت کی۔ اور ۹ جون کو حضرت نے لکھیم پور میں سنہری مسجد کا افتتاح کیا۔ جلسہ کی صدارت فرمائی۔۔۔۔۔ ان دو پروگراموں میں پچاسیوں حضرات حضرت علامہ ازہری صاحب سے داخل بیعت ہوئے۔“ [جون، جولائی ۱۹۸۳ء ص ۷۴]

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

### شیخوپورہ بدایوں

بدایوں شریف کے مشہور قصبہ شیخوپورہ میں ۹/ جون ۱۹۸۳ء میں ایک جلسہ میں شرکت فرمائی جلسہ حضرت ہی کی سرپرستی و صدارت میں ہوا۔ یہاں بھی حضرت سے بہت سے لوگوں نے شرف بیعت حاصل کیا۔ ملاحظہ ہو:

”۹/ جون شیخوپورہ بدایوں میں محفل نور منعقد ہوئی۔ جلسہ کی صدارت و سرپرستی حضرت علامہ اختر رضا خاں صاحب نے فرمائی۔۔۔۔۔ یہاں بھی کافی لوگ حضرت سے داخل سلسلہ ہوئے۔“

[جون، جولائی ۱۹۸۳ء ص ۷۴]

### ادری میں جشن غوث الوریٰ

جولائی ۲۰۰۸ء ادری ضلع مو کے جشن غوث الوریٰ میں تاج الشریعہ نے شرکت فرمائی۔ اہل محبت نے والہانہ استقبال کیا۔ بہت سے لوگ داخل سلسلہ ہوئے۔ مدارس اور مختلف تنظیموں کے ذمہ داران نے حضرت سے شرف لقاح حاصل کیا۔ مسلک اعلیٰ حضرت دین حق ہی کا نام ہے اس حوالے سے حضرت نے عمدہ خطاب فرمایا۔ اور حضرت ہی کی دعاؤں پر اجلاس اختتام کو پہنچا۔ تفصیل ماہنامہ اشرفیہ، مبارک پور سے ملاحظہ ہو:

”۵/ بیج الثانی ۱۴۲۱ھ کو انجمن ملت اسلامیہ کے زیر اہتمام جشن غوث الوریٰ کے حسین موقع پر تاج العلماء حضرت علامہ الشاہ مفتی محمد اختر رضا خان صاحب قبلہ ازہری ادری تشریف لائے۔ سیکڑوں عاشقان امام احمد رضا نے ٹیکسی اسٹینڈ پر ان کا عظیم الشان استقبال کیا قطار در قطار عاشقان شوق کا یہ قافلہ نہایت ہی تزک و احتشام کے ساتھ جلوس کی شکل میں حضرت کو قیام گاہ تک لایا۔ چند ساعت آرام کے بعد پروانوں کی بھیڑ پھر جمع ہونا شروع ہو گئی۔ جوق در جوق لوگ سلسلے میں داخل ہو رہے تھے اور یہ سلسلہ عشاء بعد تا دیر قائم رہا دھر جلسہ غوث

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

الوری کی کاروائی شروع ہو چکی تھی۔ نہایت ہی شان و شوکت کے ساتھ یہ جلسہ ۳ بجے شب تک جاری رہا۔

محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب قادری نے دو گھنٹہ تک انتہائی موثر خطاب فرمایا۔

پھر تاج الشریعہ حضرت علامہ اختر رضا ازہری میاں صاحب نے خطاب فرمایا۔ حضرت نے ایمان افروز تقریر کی مسلک اعلیٰ حضرت کو واضح فرمایا اور فرمایا کہ اعلیٰ حضرت کوئی نیادین لے کر نہیں آئے، بلکہ ان کا طریقہ صحابہ تابعین و صالحین کا طریقہ تھا۔ انہوں نے اسلاف کے مسلک کی ترجمانی کی۔ حضرت کی زیارت کے واسطے مختلف اضلاع سے لوگ آئے ہوئے تھے۔ مختلف مدارس و تنظیموں کے صدور و معتمد و اراکین نے حضرت سے ملاقات کی اور تبادلہ خیالات کیا صلاۃ و سلام کے بعد حضرت کی رقت انگیز دعاؤں کے ساتھ جلسہ کا اختتام ہوا۔

[ماہنامہ اشرفیہ ستمبر ۲۰۰۰ء صفحہ نمبر ۵۵]

### بھلوئی میں جلہ عید میلاد النبی ﷺ

قصبہ بھلوئی میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک اجلاس منعقدہ ۳ فروری ۱۹۸۷ء میں تاج الشریعہ نے شرکت فرمائی اور نصیحت آمیز خطاب فرمایا۔ ملاحظہ ہو ماہنامہ قاری کی درج ذیل خبر:

”مورخہ ۳ فروری ۱۹۸۷ء

قصبہ بھلوئی جامعہ بازار میں ایک شاندار جلسہ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم زیر صدارت حضرت علامہ الحاج مولانا شبیہ القادری صاحب بانی غوث الوری عربی کالج منعقد ہوا جس میں میزبان شریعت حضرت علامہ الحاج اختر رضا خاں سجادہ نشین حضرت مفتی اعظم بریلی شریف

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

.... نے شرکت فرما کر جلسے کو خطاب کیا اور اپنے پند و نصائح میں ہزاروں کے مجمع کو اسلامی حدود میں زندگی گزارنے کی دعوت دی۔“

[ماہنامہ قاری اپریل ۱۹۸۷ء صفحہ نمبر ۷۵]

### ممبئی میں عرس مفتی اعظم

حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کا وصال ۱۳ نومبر ۱۹۸۱ء میں ہوا۔ آپ کے سہ ماہی عرس کے سلسلے میں ممبئی مستان تالاب ناگپاڑہ میں آل انڈیائی جمعیۃ العلماء کے زیر اہتمام تاج الشریعہ کی صدارت میں ایک عظیم الشان اجلاس منعقد ہوا۔ علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ اور بہت سے نامور علمائے شرکت فرمائی۔ تاج الشریعہ کا معرکتہ الآریادگار خطاب ہوا۔ اجلاس کی تفصیل ملاحظہ ہو:

”بمبئی ۹ فروری کو مستان تالاب ناگپاڑہ پر آل انڈیائی جمعیۃ العلماء کے زیر اہتمام حضرت مفتی اعظم ہند مولانا محمد مصطفیٰ رضا خان صاحب بریلوی کے سہ ماہی عرس کے سلسلے میں ایک عظیم الشان جلسہ عام زیر صدارت مولانا مفتی محمد اختر رضا خان صاحب بریلوی نواسہ مفتی اعظم ہند و صدر آل انڈیائی جمعیۃ العلماء منعقد کیا گیا۔ جلسے کا افتتاح حضرت مولانا قاری تراب علی خطیب مینارہ مسجد نے تلاوت قرآن پاک سے کیا انا و نسنگ کے فرائض مولانا منصور علی نے انجام دیے کم و بیش پچاس علماء و ائمہ مساجد نے شرکت فرمائی۔ خطیب مشرق مولانا مشتاق احمد نظامی صاحب نے حضور مفتی اعظم ہند کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم سنی مسلمان صرف حضور مفتی اعظم ہند کے عمل کو اپنائیں تو ہماری نجات ہے۔ مفتی اعظم ہند کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے نظامی صاحب نے فرمایا کہ علماء مفتی اعظم ہند کو متقی کہتے ہیں۔ لیکن وہ متقی نہیں بلکہ تقویٰ تھے۔ اس کی تشریح کرتے ہوئے صدر جلسہ مولانا اختر رضا خان صاحب نے فرمایا کہ وہ عمل نہیں تھے بلکہ عمل تھے مفتی نہیں تھے بلکہ فتویٰ تھے۔ اس کی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

تشریح کرتے ہوئے صدر جلسہ مولانا اختر رضا خان صاحب نے فرمایا کہ مفتی اعظم ہند کا ہر فعل ہر قول ہمارے لئے فتویٰ ہے۔ دنیا جب تک رہے گی حضرت مفتی اعظم کا فیض اس عالم پر رہے گا۔“

[ماہنامہ المیزان ممبئی مارچ ۱۹۸۲ء ص ۱۱، ۱۰]

### الملنیر ضلع جلاؤں کا جلسہ

حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کی پیدائش ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۱۰ھ میں ہوئی۔ آپ کی ولادت کے سو سال ہو جانے پر یعنی ۱۴۱۰ ہجری کو دارالعلوم عباسیہ کی بزم رضا جمیعة الطلاب الملنیر ضلع جلاؤں کی طرف سے صد سالہ جشن کی تقریب رکھی گئی۔ جس میں تاج الشریعہ نے شرکت فرمائی اور ہزاروں لوگوں کو دامن کرم سے وابستہ فرمایا۔ ماہنامہ قاری کے حوالے سے اجلاس کی تفصیل اس طرح ہے۔

”مورخہ ۸ دسمبر ۱۹۸۹ء کو الملنیر میں بزم رضا جمیعة الطلاب دارالعلوم عباسیہ کی جانب سے صد سالہ جشن حضور مفتی اعظم ہند نوری بریلوی منایا گیا۔ جس میں جانشین مفتی اعظم ہند حضرت علامہ الحاج مفتی محمد اختر رضا خان ازہری صاحب نے شرکت فرمائی ہزاروں کی تعداد میں لوگ داخل سلسلہ ہوئے“ [ماہنامہ قاری دہلی فروری ۱۹۹۰ء ص ۷۶]

### پانچوں پیرن سلطان پور

۳۱ مئی ۲۰۱۱ء مطابق ۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۲ھ کو الجامعۃ القادریہ پانچوں پیرن سلطان پور کے ایک اجلاس میں تاج الشریعہ نے شرکت فرمائی۔ بڑے ہی محبت آمیز انداز اور والہانہ طریقہ سے آپ کا استقبال کیا گیا۔ بہت سے افراد کو داخل سلسلہ فرمایا۔ اور بہت ہی عمدہ اور یادگار خطاب فرمایا۔ بیعت کا مقصد بتاتے ہوئے لوگوں کو مسلک اعلیٰ حضرت پر قائم رہنے اور بد مذہبوں سے بچنے کا حکم دیا۔ فرائض و واجبات اور سنن کو وقت پر ادا کرنے کی تلقین

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

فرمائی۔ صلح کلیوں سے دور رہنے اور خود مختار رہنے کا حکم فرمایا۔ اس اجلاس کی پوری تفصیل رسالہ ”سہ ماہی امجدیہ“ میں جس طرح بیان کی گئی ہے وہ پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس لیے ہم پوری تفصیل بعینہ نقل کر دیتے ہیں۔ ملاحظہ ہو:

”پہلی بار تاج شریعت آفتاب علم و حکمت ماہتاب شریعت و طریقت اختر برج ہے ہدایت نے اپنے قدوم میمنت لزوم سے سلطان پور کی سرزمین کو شرف بخشا اور مولانا محمد محمود رضوی کو اپنی اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔ ۳۱ مئی ۲۰۱۱ء بروز منگل سلطان پور کے لیے ایک تاریخی اور یادگار دن تھا۔ الجامعۃ القادریہ کی دعوت پر پہلی بار پانچویں پیرن سلطان پور کی سرزمین پر دنیائے اسلام کی معروف اور مقتدر ہستی فقیہ اسلام تاج شریعت و ارث علوم مجدد دین و ملت نبیرۃ اعلیٰ حضرت مفتی الشاہ محمد اختر رضا خان ازہری جانشین مفتی اعظم و قاضی القضاۃ فی الہند کی جلوہ گری کیا ہوئی، کہ ہر سومر حبایا سیدی مر حبا کے روح پرور نعروں سے پورا سلطان پور گونج اٹھا۔ سلطان پور کا چپہ چپہ اپنے آقائے نعمت پیشوائے امت کے دیدار کے لئے بے قرار اور ایک جھلک پانے کے لیے سراپا منتظر نظر آیا۔ ہر شخص اسی جلوے میں کھوجانا چاہتا تھا سب کی نگاہیں اس نوری پیکر کی راہوں میں بچھی ہوئی تھیں۔ جن کا وجود اہلسنت کے لئے نعمت عظیم سے کم نہیں..... عالمگیر شخصیت کی آمد پر جس عظیم الشان پیمانے پر اہل سلطان پور نے استقبالیہ پیش کیا اس نے اپنوں اور بیگانوں سبھی کو متحیر کر دیا۔

جس طرز پر تاج الشریعہ کی آمد پر سلطان پور کو سجایا گیا وہ روح پرور منظر اپنی دل کشی اور زیبائی کیلئے ہمیشہ یاد رکھا جائے گا شہر کا کونہ کونہ بقعہ نور اور ہر چوگی چوراہا اور بڑی عمارت قد آدم پوسٹروں بینروں اور استقبالیہ اگر ہیڈنگوں سے سجا اور سنورا ہوا نظر آیا۔ تاج شریعت کی آمد کیا ہوئی ایسا لگا جیسے کوئی نور کا انسان فرش زمین پر اتر پڑا ہے نور پیکر میں تراشا ہوا اہلسنت کا راج دلار اہل محبت کی دل کی دھڑکن اور اہل عقیدت کی آنکھوں کا نور اعلیٰ حضرت

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کا شہزادہ والاتبار جس کا نقش کف پا گمشدگان منزل کے لیے راہ ہدایت و ذریعہ نجات ہے۔ ہزار ہا ہزار کا جم غفیر اہل ایمان کا ٹھائیں مارتا انسانی سمندر حق و صداقت کے امین اور تقویٰ و طہارت کے علمبردار سرخیل علمائے عصر افتخار فقہائے دہر از ہری میاں کی راہوں میں پلکیں بچھائے دیدار کی تمناؤں سے سرشار تھا۔ رات کا آخری حصہ صبح طلوع ہونے کو تھی کہ شہزادہ اعلیٰ حضرت کا نورانی قافلہ صدائے اللہ اکبر کی گونج میں منبر نور پر جلوہ افروز ہوا ہر شخص غلغلے باندھے ساکت و جامد اپنی اپنی جگہوں سے گردنیں لمبی کر کے وارث انبیاء کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو روشنی بخش رہا تھا لوگوں کی بھیڑ اور اہل عقیدت کے ازدحام کے سبب سیکڑوں کی تعداد میں مضبوط رضا کاروں کا دستہ تحریک خاکساران حق کی جاں باز فوج اور سرکاری پولیس کا عملہ بھیڑ کو قابو میں رکھنے کے لئے مستعد و مقرر تھا۔ وہ منظر بھی کتنا حسین تھا جب ایک طرف اعلیٰ حضرت کا شہزادہ دوسری جانب محدث کبیر اور درمیان میں شہزادہ تاج الشریعہ مولانا مسجد رضا خان کے ساتھ۔۔۔ درجنوں علماء اور قائدین جلوہ بارتھے۔ اور ان سب کے بھی ایسا لگ رہا تھا کہ چودھویں کا چاند زمین پر اتر آیا ہے ہر صاحب ایمان کی دلی تمنا تھی کہ ان جلووں کو اپنی نگاہوں میں بسالیں صاف شفاف نورانی چہرہ سر سے پیر تک انوار و تجلیات میں ڈوبی ہوئی ذات کی رعنائیوں کو لفظوں کا جامہ نہیں پہنایا جاسکتا وہ کیف آور لمحے محسوس کئے جاسکتے ہیں بیان نہیں ہو سکتے۔ تاج شریعت کی زبان کھلی تو ہر طرف سناٹا چھا گیا ایسا لگا کہ زبان شہزادے کی ہے اور تکلم امام احمد رضا فرما رہے ہیں شہزادے کی اداؤں میں مفتی اعظم کی زندگی کے نقوش صاف جھلک رہے تھے۔ ہونٹ ہلے اور پھولوں کی برسات ہونے لگی فرمائش پر وہ سوئے لالہ زار کے چند بند ترنم میں پیش فرمائے۔ پھر مرشد عرب و عجم اور داعی و مصلح کے دست کرم میں ہزاروں خواتین و حضرات نے اپنا ہاتھ دے کر غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے غلاموں کی فہرست میں اپنا نام درج کرایا و عظم کے چند کلمے ارشاد فرمائے جو

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

تمام مریدان باصفا اور پیران با وفا کے لیے رہنما اور ضروری اصول کا درجہ رکھتے تھے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میری بیعت کا اصل مقصد یہ ہے کہ اہلسنت کے پاکیزہ مذہب اور اعلیٰ حضرت کے مسلک پر سختی سے قائم رہیں دیوبندیوں وہابیوں اور تمام گمراہ فرقوں سے احتراز کلی کریں فرائض و واجبات اور سنن کو ان کے وقتوں پر ادا کریں جو لوگ دنیا کے حرص و ہوس میں مبتلا ہو کر خدا اور رسول کے دشمنوں سے اختلاط اختیار کر رہے ہیں ان کا یہ طریقہ مذہب اور مسلک کے سخت خلاف ہے اس سے سب بچیں اور اہل سنت آپس میں متحد ہوں۔“

[سہ ماہی امجدیہ جولائی تا ستمبر ۲۰۱۱ء صفحہ ۵۹، ۶۰]

مشتہ نمونہ از خروارے تاج الشریعہ کے ہندوستانی دوروں کی چند جھلکیاں تھیں۔ تفصیل کے لیے دفترِ کار اور تمام دوروں کا احاطہ مشکل۔ ان چند مثالوں سے حضرت کی داعیانہ شان و عظمت اور مبلغانہ قدر و منزلت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ تاج الشریعہ اپنے دور کے ایک عظیم مبلغ اور بے مثال خطیب و مقرر تھے۔ اللہ پاک ان کی تبلیغی سرگرمیوں کے صدقہ ہمیں بھی مذہب و مسلک کی تبلیغ، ترویج، اشاعت اور خدمت کی توفیق بخشے۔

آمین بجاہ النبی الامین الکریم علیہ الصلاۃ والتسلیم۔

ماہنامہ سنی دنیا کا نقوش تاج الشریعہ نمبر،

بابت ذی الحجہ ۱۴۳۹ھ، محرم الحرام ۱۴۴۰ھ

مطابق ستمبر، اکتوبر ۲۰۱۸ء ص ۴۹ تا ۱۰۵۔

## تاج الشریعہ اور مکتوبات و مراسلات

انسانوں میں مکتوب نگاری کا رواج صدیوں پرانا ہے۔ اسے خاص کسی صدی سے مختص کرنا اور یہ کہنا کہ مکتوب نگاری فلاں صدی میں شروع ہوئی بس اندازوں پر منحصر مانی جاسکتی ہے اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔ اہل علم کے نزدیک انبیاء کرام میں خاص کر سلیمان علیہ السلام اور ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط عموماً زیر بحث رہے ہیں۔ اور اسلاف میں شیخ مجد الف ثانی اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے مکاتیب کو کافی شہرت حاصل ہوئی ہے۔ برصغیر میں دیگر علما و دانشوران قوم کے مکتوبات سے قطع نظر امام اہل سنت اعلیٰ حضرت محدث بریلوی قدس سرہ کے مکاتیب کو بھی خوب پذیرائی حاصل ہوئی ہے۔ اور اس سے اہل علم نے خوب استفادہ بھی کیا ہے اور کر رہے ہیں آگے بھی کرتے رہیں گے۔

اردو نثر کی بات کریں تو مکتوب نگاری اردو نثر کی ایک باضابطہ اور مستقل صنف شمار کی جاتی ہے۔ یہ صنف اپنے آپ میں بڑی وسعت کی حامل ہے۔ اس میں کسی عنوان، کسی موضوع، کسی خاص فکر یا کسی خاص انداز کی قید نہیں ہے۔ اردو نثر کے اسلوب کے دائرے میں مافی الضمیر بیان ہو جائے بس مکتوب ہونے کے لیے یہی کافی ہے۔ یہاں ایک بات کا خیال رہے کہ مکتوب نگاری اور مراسلہ نگاری یہ الگ دو صنف نہیں ہیں بلکہ ایک ہی صنف میں دونوں شامل ہیں۔ اس میں اگر غور کیا جائے تو کوئی بڑا فرق بھی نہیں ہے مکتوب اور مراسلہ ایک ہی چیز کا نام ہے دونوں کا ماخذ و مرجع ایک ہی ہوتا ہے البتہ مرجع الیہ دو ہوتے ہیں۔ مکتوب جسے خط سے تعبیر کرتے ہیں وہ خاص ہوتا ہے کسی شخص کے نام کسی مجلس کے نام چند احباب کے نام۔ اور مراسلہ عام ہوتا ہے پوری قوم کے نام۔

مکتوب خفیہ رکھا جاتا ہے اور مراسلہ کو عام اور ظاہر کیا جاتا ہے۔ الغرض مکتوب و مراسلہ اپنی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اصل اور اپنے معنی و مفہوم کے اعتبار سے تو ایک ہی ہیں البتہ مرجع الیہ اور مرسل الیہ کے اعتبار سے مختلف ہیں، اسی لیے اہل علم کے یہاں مکتوب اور مراسلہ دونوں کو مکتوبات ہی میں شمار کیا جاتا ہے۔ دور حاضر میں مکتوب نگاری کا چلن آخری سانس لیتا نظر آ رہا ہے۔ ایک دہائی پہلے تک مکتوب نگاری کا خوب دور رہا، مگر اب انٹرنیٹ سے میل کی آمد و رفت، وہاٹس ایپ ٹیلی گرام اور دیگر سوشل میڈیائی سروسز سے پیغام رسانی کافی حد تک آسان ہونے کے سبب خطوط نگاری کا سلسلہ ختم سا ہو گیا ہے۔ مگر اس کے باوجود بھی خطوط نگاری کی اہمیت و افادیت اب تک برقرار ہے۔ اس کی زندہ مثال اکابر علماء و مشائخ و دانشوران قوم کے مکاتیب و خطوط کی ترویج و اشاعت ہے۔ جو دن بدن ترقی پا رہی ہے۔ اس صدی میں جس قدر مکتوبات و مراسلات کے مجموعے شائع ہوئے اور جس قدر اسلاف کے مکتوبات پر کام ہوا پچھلی صدیوں میں اس کا عشر عشر بھی نہیں پایا جاتا۔

ہم یہاں یہ بھی باور کرا دیں کہ مکتوب و مراسلہ کی اہمیت و افادیت مکتوب نگاری ذات پر منحصر ہوتی ہے۔ ذات جس قدر معتبر و مستند ہوگی خط کو اسی قدر استناد و اعتبار کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔ نبی کریم ﷺ کے خط کے مقابلے کائنات میں کسی کا خط نہیں رکھا جاسکتا کیوں کہ ذات اس قدر بلند و بالا ہے کہ اس کے مقابلے کا امکان ہی نہیں ہے۔ تو پھر خط کا کیا مقابلہ؟ درجہ بدرجہ یہ سلسلہ نیچے تک رہے گا۔ جو جس قدر معزز، مکرم، معتبر، مستند، ہوگا خط کو بھی اسی اعتبار سے عز و تکریم استناد و اعتبار حاصل ہوگا۔ مکتوب نگاری کے حوالے سے اس مختصر تمہید کے بعد ہم اپنے عنوان کی طرف رخ کرتے ہیں اور اپنے عنوان کے پیش نظر، امام اہل سنت اعلیٰ حضرت کے خاندان کے چشم و چراغ، اہل سنت کے مایہ ناز عالم، قاضی القضاۃ فی الہند، تاج الشریعہ، شیخ الاسلام و المسلمین حضرت علامہ مفتی محمد اختر رضا خان صاحب قادری، نوری، ازہری، بریلوی، نور اللہ مرقدہ، کی مکتوب نگاری کے حوالے سے

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

چند سطور قلمبند کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

تاج الشریعہ کے تعارف کی یہاں بالکل حاجت نہیں ہے۔ کیوں کہ تاج الشریعہ خود ہی اپنا تعارف ہیں۔ علمی حیثیت، خاندانی اثر و رسوخ، خانقاہی وقار، ولایتی معیار، فقہی مقام، تحقیقی مزاج، مذہبی و مسلکی تصلب، سیاسی تدبیر، یہ چند وہ خوبیاں ہیں جن کے سبب تاج الشریعہ زمانہ بھر میں مشہور ہیں۔ آپ کی مکتوب نگاری میں یہ ساری خوبیاں وافر مقدار میں پائی جاتی ہیں۔ زبان کا اسلوب عمدہ و انوکھا، تحریر خوبصورت، انداز بیان سلیس و رواں، آپ کے مکاتیب کا اہم حصہ ہے۔ آپ کے مکاتیب و مراسلات، مذہبی، شرعی، سیاسی، سماجی، ہر موضوع پر موجود ہیں۔ آپ کے خط اکابر علماء، تلامذہ و خلفاء اور ارباب علم و دانش اور اہل سیاست کے نام ہوا کرتے تھے۔ البتہ آپ سے علماء، دانشوران قوم، کے علاوہ عام طبقہ نے بھی بذریعہ مکتوب اکتساب فیض کیا ہے۔ ہم یہاں آپ کے ارسال کردہ چند خطوط و مراسلات اور چند آپ کی بارگاہ میں موصول ہونے والے خطوط نقل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مکتوبات تاج الشریعہ بنام ارباب علم و دانش

مکتوب بنام فقیہ اعظم ہند مفتی عبدالرشید نعیمی

### فتچپوری

حضور تاج الشریعہ کے اکابر سے بہت ہی گہرے روابط تھے۔ مفتی عبدالرشید نعیمی فتچپوری کا شمار اکابر و مشاہیر علماء میں ہوتا ہے۔ آپ کو صدر الافاضل کے چہیتے شاگردوں کی صف میں ممتاز و نمایاں مقام حاصل تھا۔ تاج الشریعہ کو جب اپنے برادر اکبر حضور ریحان ملت کے ذریعہ خبر ملی کہ فقیہ اعظم کی طبیعت علیل ہے تو آپ نے مزاج پر سی کے لیے ایک گرامی نامہ تحریر فرمایا جس میں علالت کا ذکر کرتے ہوئے صحت یابی کی اطلاع دینے کے لیے عرض کیا اور فقیہ اعظم بلکہ اکابر علماء کا سایہ سنیوں

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

پردراز رہے یہ دعا بھی فرمائی۔ علاوہ ازیں فقیہ اعظم نے کچھ کتابوں کا مطالبہ کیا تھا جس پر چند کتابوں کی دستیابی کا ذکر فرماتے ہوئے لکھا کہ وہ ارسال کردوں گا اور باقی ملنے پر بھیجوں گا۔ ملاحظہ ہو فقیہ اعظم ہند کے نام آپ کا ارسال کردہ خط:

”مولانا المحترم ذالمجد والکرم مدظلہ علینا

سلام مسنون

طالب خیر بجمہ تعالیٰ مع الخیر ہے۔ کل بھائی صاحب قبلہ کی تحریر سے حضور کی سخت علالت کی خبر ملی مولیٰ کریم آپ کا اور سب اکابر کا سایہ ہم سنیوں پر دراز فرمائے۔ حضور جلد اپنی صحت مزاجی کیفیت سے خبردار فرمائیں۔ حضور نے جو کتابیں تحریر فرمائیں وہ پوری دستیاب نہیں ہو سکی ہیں۔ ان شاء اللہ کریم جو کچھ کتابیں میسر ہوئیں جلد بھیجوں گا۔ تمام پرسان حال کو سلام مسنون عرض ہے۔ والسلام۔۔۔۔۔ اختر رضا از ہری غفرلہ

### مکتوب بنام سید رضوان میاں نبیرہ صدر الافاضل

چند دہائی قبل ہندوستان میں حضور صدر الافاضل قدس سرہ کی سیادت کو لے کر علما میں بحث چھڑ گئی کچھ علما کو مغالطہ ہوا کہ صدر الافاضل سید نہیں ہیں۔ اور پھر یہ مسئلہ کافی زور پکڑ گیا۔ حضور تاج الشریعہ نور اللہ مرقدہ نے اس سلسلہ میں کسی موقع پر مبہم انداز میں کچھ فرمادیا جس سے مانعین علما کو موقع ہاتھ آگیا اور یہ بحث مزید طول پکڑ گئی۔ حضور تاج الشریعہ کے حوالے سے خانوادہ نعیمیہ کو یہ خبر ملی تو حیرت کے ساتھ افسوس بھی ہوا۔ کہ سادات کے معاملہ میں اس قدر محتاط شخصیت کے حوالے سے یہ بات واقعی تکلیف دہ اور ساتھ ہی نقصان دہ ہے۔ خانوادہ نعیمیہ کی طرف سے جب تحقیق حال کی گئی تو اس سلسلہ میں تاج الشریعہ نے نبیرہ صدر الافاضل رضوان ملت حضرت سید رضوان میاں علیہ الرحمہ کے نام درج ذیل خط لکھا۔ خط میں اپنی جانب سے جس احسن طریقہ سے اور عمدہ انداز میں معاملہ کا تصفیہ فرمایا اس

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

سے آپ کے حسن تدبیر، دوراندیشی، منکسر المزاجی کے ساتھ سادات کے ساتھ آپ کے والہانہ لگاؤ کا بھی پتہ چلتا ہے۔ خط کا ایک ایک حرف پڑھے جانے سے تعلق رکھتا ہے۔ ملاحظہ کریں:

محَب گرامی سلام مسنون

حضور صدر الافاضل علیہ الرحمۃ والرضوان اپنی علمی جلالت اور شرافت و دینداری اور خدمات دینیہ کے سبب ویسے بھی قابل احترام ہیں خانوادہ کے لیے خاص طور سے اس لیے کہ سرکار اعلیٰ حضرت سے ان کی اپنی ایک نسبت ہے۔ ہو سکتا ہے فقیر کی زبان سے بے خیالی میں جملہ نکل گیا ہو۔ حضور سید علامہ نعیم الدین صاحب مراد آبادی قدس سرہ العزیز ہم سب کے محترم اور آبروئے سنیت ہیں اگر آپ حضرات کو فقیر کی کسی بات سے تکلیف پہنچی ہو تو فقیر معذرت خواہ ہے۔

فقیر محمد اختر رضا قادری ازہری نوری غفرلہ۔“

[شہزادہ رضوان ملت، حضرت سید نعیم الدین منعم میاں دام ظلہ نے خط کی کاپی عطا فرمائی]

### مکتوب بنام مفتی غلام مجتبیٰ مسبی

مفتی غلام مجتبیٰ اشرفی صدر مفتی دارالعلوم دیوان شاہ بھینڈی تھانہ مہاراشٹر نے تاج الشریعہ سے لفظ اپیلجی بمعنی رسول بولنے پر حکم تکفیر کے سلسلے میں چند سوالات پر مبنی ایک خط ارسال کیا۔ خط میں ذکر کیا گیا کہ آپ نے سائل ذکر حسین اشرفی صاحب کے لفظ اپیلجی بمعنی رسول بولنے سے متعلق سوال کے جواب میں تحریری و زبانی بحکم فقہا کفر فرمایا ہے۔ حالانکہ امام اہل سنت نے فتاویٰ رضویہ شریف میں جابجا نکاح کے باب میں لفظ رسول عام شخص کے لیے استعمال کیا ہے۔ جس کے سبب آپ کے خلاف بعض حاسدین نے کتاب بھی لکھی اور ”علامہ اختر رضا خاں صاحب کی رو سے اعلیٰ حضرت کفر کی زد میں“ سرخی کے ساتھ اشتہار بازی بھی کی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ہے۔ لہذا دریافت طلب امر یہ ہے کہ لفظ رسول کے جائز مواقع کیا ہیں اور اس کے کفر ہونے کی علامت کیا ہے؟

تاج الشریعہ نے مفتی غلام مجتبیٰ صاحب کے خط میں درج تین سوالات کے بالترتیب جوابات مرحمت فرمائے۔ اور لفظ رسول کے استعمال کے جائز و ناجائز مواقع اور محل کی طرف بالحوالہ نشان دہی فرمائی ہے۔ اور لفظ رسول کے اضافت کے ساتھ یا بغیر اضافت استعمال پر حکم شرعی بیان کیا ہے۔ تاج الشریعہ کا یہ معرکتہ الآرا جواب درج ذیل خط میں ملاحظہ فرمائیں۔ آپ رقم طراز ہیں:

”مولانا المحترم زید مجدہ السامی \_\_\_\_\_ بعد ما ہو المسنون

جواب سوال نمبر (۱) میں ہندیہ کی عبارت پیش ہے جو یہ ہے

و كذلك لو قال: أنا رسول الله، أو قال بالفارسية من بيغبرم يريده من بيغامى برميكف،  
ج ۲ ص ۲۶۳: ہندیہ مطبوعہ بیروت لبنان۔

ہندیہ کے محشی و مصحح علامہ عبد الرحمن بحر اوی مصری علیہ الرحمہ نے فارسی عبارت مندرجہ بالا کا ترجمہ عربی میں یوں کیا: انا رسول یزید اوصل الخبر۔  
مجمع الا نخرج ۱ ص ۶۹۲: مطبوعہ بیروت لبنان میں ہے:

ویکف لقوله انا رسول ملتقطاً۔ سر دست یہ عبارتیں پیش کی جاتی ہیں اور تلاش و تتبع سے بکثرت عبارات دستیاب ہوں گی۔ مگر اس کی فرصت مجھ بیمار کو نہیں۔ پھر مسئلہ خود اس قدر واضح و جلی ہے کہ اصلاً کسی تصریح کی حاجت نہیں۔ کون نہیں جانتا کہ مطلق رسول جس میں کسی مرسل کی طرف اضافت نہ ہو اس سے شرعاً و عرفاً رسول اللہ ہی مراد ہوتے ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وبارک وسلم، تو رسول مطلق مرسل من اللہ کے ساتھ خاص ہوا۔ اس کا اطلاق بلا قرینہ مقالیہ صارفہ غیر رسول پر ضرور حرام بلکہ کفر ہو گا۔ اور تاویل نہ سنی جائے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

گی۔ کہ رسول شرعاً و عرفاً مرسل من اللہ کے لئے مخصوص و متعین ہو گیا۔ اور یہ اس لفظ کا معنی متبادر قرار پا چکا، تو جب تک قرینہ مقالیہ صارفہ عن الظاہر نہ ہو، حکم وہ ہی ہے جو فقہانے دیا۔ اور قرینہ صارف اضافت ہے۔

بالجملہ لفظ رسول جب اضافت کے ساتھ یوں بولا جائے کہ صاف آشکار ہو جائے کہ اس جگہ رسول سے وہ شرعی و عرفی معنی مراد و محتمل نہ رہے تو وہ حکم نہیں جو فقہائے کرام لفظ رسول کے اطلاق بے اضافت پر لکھتے ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(۲) ان عبارتوں میں لفظ رسول بمعنی قاصد مستعمل ہوا ہے۔ اور قرینہ مقالیہ کہ اضافت ہے صاف بتا رہا ہے کہ اس جگہ رسول اس شرعی معنی میں استعمال نہ ہوا جس کا اطلاق غیر رسول پر ممنوع ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(۳) تفصیل اوپر گزری یہیں سے فرق واضح ہے اور مثالیں سیدنا اعلیٰ حضرت کے کلام میں استعمال جائز کی گزریں۔ وقس علیٰ ضدها ما یمنع وبضدھا تتبیین الاشیاء۔ واللہ تعالیٰ اعلم فقیر محمد اختر رضا قادری ازہری غفرلہ

۴ صفر ۱۴۱۶ھ ۴ جولائی ۱۹۹۶ء

[نوادرات تاج الشریعہ، ص ۱۸۲]

### مکتوب بنام جناب عثمان عارف گورنر اترپردیش

تاج الشریعہ کے خالہ زاد بھائی محترم سراج رضا خان صاحب اور دیگر احباب کر توی بدایوں میں کھیتی کے سلسلے میں رہتے تھے۔ غیر مسلموں کی شریعت کی شرپسندی سے انہیں خطرات لاحق ہوئے تو انہوں نے تاج الشریعہ کی بارگاہ میں معروضہ پیش کیا۔ یہ معاملہ چوں کہ سیاست سے ہی باسانی سلجھ سکتا تھا اس لیے آپ نے اپنے ایک معتقد و محب محترم جناب عثمان عارف صاحب بدایونی جو کہ اس وقت اترپردیش کے گورنر تھے۔ ان کے نام خط لکھا اور انہیں حکم دیا کہ وہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اپنے سیاسی اثر و رسوخ کی بنیاد پر وہاں کے غیر مسلموں کی شرانگیزی پر قابو کریں اور حضرت کے بھائیوں کے لیے آسانی بہم فراہم کریں۔ تاکہ وہ کاشت کاری میں دقت محسوس نہ کریں اور انہیں وہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ ملاحظہ ہو حضرت کا تحریر کردہ خط:

محب گرامی جناب عثمان عارف صاحب

سلام مسنون:

امید ہے آپ مع الخیر ہوں گے فقیر آج حج و زیارت کے لئے روانہ ہو رہا ہے حامل رقعہ عزیزی سرانج رضا سلمہ میرے خالہ زاد بھائی ہیں یہ خود اور میرے دوسرے برادران موضع کرتولی پوسٹ بناور ضلع بدایوں میں کاشت کے سلسلے میں رہتے ہیں وہاں غیر مسلموں کی کثیر آبادی ہے حال ہی میں کچھ فرقہ پرست عناصر نے فساد کرانے کی کوشش کی تھی اور میرے اعزاء کے لیے سخت خطرہ ہو گیا تھا فی الحال معاملہ دب گیا ہے لیکن تناؤ برقرار ہے آپ براہ کرم خصوصی توجہ دیگر پولیس کے ذریعے ایسا انتظام کرا دیں کہ آئندہ کبھی کسی طرح کے ہنگامہ کی نوبت نہ آسکے۔ والسلام

فقیر محمد اختر رضا خان قادری غفرلہ۔

[محترم نواد صاحب پاکستان، کے شکریہ کے ساتھ خط پیش ہے]

### مکتوب بنام مولانا تحسین رضا کانپوری

مجموعہ اعمال رضا تعویذات کے حوالے سے ایک معتبر کتاب ہے۔ اس میں امام اہل سنت اور دیگر بزرگوں کے نقوش و تعویذات منقول ہیں۔ اس سے ہر خاص و عام مستفید ہو رہا ہے۔ کچھ لوگ اس کا استعمال بغیر اجازت کرتے ہیں جس سے انہیں نقصان اٹھانا پڑ جاتا ہے اور اہل علم خاص کر اپنے بزرگوں سے اس کی اجازت طلب کر لیتے ہیں جس کے بعد انہیں اس سے خاطر خواہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اور وہ نقصان سے محفوظ رہتے ہیں۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اسی سلسلہ میں کانپور سے مولانا تحسین رضا صاحب نے حضرت سے اس مجموعہ کی اجازت طلب کی حضرت نے اجازت مرحمت فرمائی اور چوں کہ عموماً لوگوں نے تعویذات کو تجارت کا ذریعہ بنالیا ہے اس لیے حضرت نے ”محض خدمت خلق“ کی قید لگا کر اسے ذریعہ تجارت نہ بنانے کا حکم بھی دیا۔ خط ملاحظہ ہو:

برادر دینی و یقینی سلام مسنون:

آپ کا مرسلہ مکتوب ملا۔ یہ فقیر بعونہ تعالیٰ و بکرمہ آپ کو مجموعہ اعمال رضا کی اجازت دیتا ہے اس سے کام لیں۔ یہ کتاب وہاں نہ ہو تو بریلی سے منگالیں۔ محض خدمت خلق کے لیے اس کام کو انجام دیں۔

دعا گو: محمد اختر رضا قادری غفرلہ۔

[مولانا غلام مصطفیٰ نعیمی صاحب کے شکریہ کے ساتھ خط پیش ہے]

### مراسلہ سلسلہ اشاعت ماہنامہ قاری دہلی

۱۹۸۶ء میں جب آپ حج کے لیے تشریف لے گئے تو چوں کہ وہاں نجدیوں کی حکومت ہے اور عموماً مساجد میں انہیں کے مقرر کردہ امام ہیں۔ آپ نے خود اپنی نماز ادا کی وہابی و نجدی امام کی اقتدا نہیں کی۔ بس اسی بنیاد پر ۳۱ اگست کو نجدی حکومت کی طرف سے آپ کی گرفتاری ہو گئی ہے۔ آپ نے بارہا پوچھا کہ مجھے کس جرم میں گرفتار کیا گیا ہے مگر کوئی جرم ہوتا تو بتاتے بھی بس آپ کے مسلک و مشرب عقائد و نظریات کے حوالے سے استفسارات کرتے رہے حضرت نے حضرت سوال کا معقول جواب دیا پھر بھی آپ کو جیل میں رکھا گیا۔ جب پورے ہندوستان بلکہ برصغیر سے علما و مشائخ نے سعودی حکومت کے خلاف آواز احتجاج بلند کی تو مجبوری گیارہ دن کے بعد سعودی حکومت نے حضرت کو رہا کیا۔ حضرت نے اپنے وطن مراجعت فرماتے ہی سعودی حکومت کے نام ایک عام مراسلہ شائع فرمایا نیز سعودی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

سفیر اور دیگر سیاسی ارکان نے رابطہ کر کے سعودی حکومت سے وجہ بتانے کو کہا اور کیوں کہ اس طرح وہ سنی مسلمانوں کے ساتھ کھلباڑ کرتے رہتے ہیں ان سے معافی کا مطالبہ بھی کیا۔ حضرت کا وہ مراسلہ ماہنامہ قاری دہلی میں ”میراقصور کیا تھا سعودی حکمران جواب دیں“ کے عنوان سے شائع ہوا۔ مراسلہ پیش ہے ملاحظہ کریں۔

”نئی دہلی آج جبکہ الحاد و بے دینی اور مغربیت و سامراجیت نے عالم اسلام کے خلاف دینی علمی سیاسی اخلاقی تہذیبی صنعتی ہر محاذ پر جنگ چھیڑ رکھی ہے اور اسے شکست دینے کی ہر ممکن تدبیر اختیار کی جا رہی ہیں۔ ایسے نازک وقت میں سارے مسلمانان عالم کے درمیان اتحاد و اتفاق اور یگانگت و ہم آہنگی کی جو شدید ضرورت ہے اور موجودہ حالات کا جو تقاضا ہے اس سے کوئی صاحب گوش و ہوش انسان صرف نظر نہیں کر سکتا لیکن اس سال سفر حج کے دوران میرے ساتھ جو سانحہ پیش آیا وہ اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ سامراجی طاقتیں مسلمانوں کے درمیان اختلاف و انتشار پھیلانے کے درپے ہیں اور حرمین طیبین کی مقدس سر زمین میں بھی ان کی ناپاک سرگرمیاں جاری ہیں۔ حج کے اس مبارک سفر میں میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسے دینی لحاظ سے کفر و شرک یا حرام قرار دیا جاسکے کسی غیر قانونی و غیر اخلاقی حرکت کا بھی مجھ پر کوئی الزام نہیں۔ تحریری یا زبانی طور پر وہاں میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسے سیاسی سازش یا تخریب کاری کا نام دیا جاسکے۔ اس کے باوجود مجھے کیوں گرفتار کیا گیا پستول کی نوک پر میری تلاشی لی گئی غیر متعلق سوالات کیے گئے مجھے زیارت مدینہ منورہ سے محروم رکھ کر جدہ ایرپورٹ تک ہتھکڑیاں پہنا کر لایا گیا۔ اور بار بار میرے سوال کے باوجود اس قید و بند کی کوئی وجہ نہیں بتائی گئی اس کا مجھے سعودی عرب سے جواب چاہیے اور ہر حال میں اسے تحریری جواب دینا ہو گا عام مسلمانوں سے معافی مانگنی ہوگی اور آئندہ کسی حاجی کے ساتھ دست

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

اندازی کی ایسی جسارت نہ کرنے کا وعدہ کرنا ہو گا وزارت خارجہ ہند اور سعودی سفیر متعینہ دہلی سے رابطہ قائم ہے اس سلسلے میں جو جوابات موصول ہوں گے ان سے مسلمانان ہند کو اخبارات کے ذریعے مطلع کیا جاتا رہے گا فقط والسلام

محمد اختر رضا خان ازہری قادری غفرلہ۔ وارد حال دہلی ۲/۱۰/۱۹۸۶ء

[ماہنامہ قاری نومبر ۱۹۸۶ء صفحہ ۸۰]

### مکتوبات اصحاب علم و دانش بنام تاج الشریعہ

اوراق سابقہ میں منقولہ خطوط وہ تھے جو حضرت نے تحریر فرمائے۔ اب ہم یہاں کچھ خطوط وہ نقل کر دیں جو اکابر علماء و مشائخ اور دانشوران قوم کی طرف سے آپ کو ارسال کیے گئے۔

### مکتوب حضرت سید مظفر حسین کچھو چھوی

حریم شریفین پر ۱۹۲۴ء سے مسلسل نجدی بربریت جاری ہے۔ مزارات مقدسہ کا انہدام، اثر متبرکہ کی بے حرمتی و پامالی اور اہل حریم پر تشدد، یہ سب کچھ ان کے لیے بہت ہی معمولی سا کام ہے۔ قطع نظر ان سب باتوں سے نجدیوں، سعودیوں نے گنبد خضریٰ کے انہدام کی بھی کوششیں کیں یہ الگ بات کہ ناکام رہے۔ البتہ موقع تلاش کرتے رہے،

منصوبے بناتے رہے۔ مگر مسلمانان عالم اسلام کے جذبات کے مقابل ان کے سارے منصوبے خاکستر ہوتے چلے گئے۔ ۱۹۸۳ء میں جب حضور سید مظفر حسین کچھو چھوی قدس سرہ نے سفر حج فرمایا اور حریم طیبین پر نجدی وحشیانہ سلوک دیکھا اور گنبد خضریٰ کے حوالے سے نجدیوں کی گستاخانہ حرکتیں ملاحظہ کیں تو تڑپ اٹھے۔ اور نجدیوں کی ان حرکتوں کے خلاف ایک لائحہ تیار کر کے ان کی ظالمانہ حرکتوں کی روک تھام کے لیے منصوبہ بند عملی تیاری کا ارادہ فرمایا۔ جس کے لیے آپ نے علماء و مشائخ کی ایک میٹنگ اسی سلسلے میں تاج الشریعہ کو بھی مدعو کیا۔ خط کے الفاظ میں اپنائیت کا عنصر و اقر مقداریں محسوس ہو گا۔ خط ملاحظہ کریں:

محترمی۔ السلام علیکم

امسال حج بیت اللہ شریف کے موقع پر میں نے جو کچھ حالات اپنی آنکھوں سے دیکھے یا انہدام گنبد خضراء کے سلسلہ میں حکومت سعودیہ کی جو ناپاک سازشیں نہ صرف قوی بلکہ عملی حیثیت اختیار کر چکی ہیں۔ وہ دنیائے سنیت کے لئے ایک کھلا چیلنج ہیں۔

یایوں سمجھئے کہ کنز الایمان پر پابندی لگانے کے بعد سعودیہ عربیہ کا یہ دوسرا ناپاک قدم ہمارے ایمان و عقیدے کا ایک امتحان ہے۔ جو کچھ مسجد نبوی و گنبد خضراء کو تباہ کرنے کا منصوبہ یہودیوں کے مشورہ سے طے ہو چکا ہے۔ دعوت نامہ میں ان تفصیلات کا لانا دشوار ہے اگر آپ حضرات کے نزدیک گنبد خضراء کا تحفظ ہمارے ایمان و عقیدے میں ضروری ہے اور سعودیہ عربیہ کے اس ناپاک ارادے کو ناکام بنانے کا حوصلہ ہے تو بتاریخ، ۱۰:۹ / شعبان ۱۱، ۱۲ / مئی جمعہ، سینچر دارالعلوم غریب نواز الہ آباد میں تشریف لا کر اپنے مفید مشوروں سے ایک لائحہ عمل مرتب فرما کر عملی قدم اٹھائیں ورنہ آنے والی نسلیں ہم لوگوں کو معاف نہ کریں گی اور دنیا میں ہم بنام سنیت منہ دکھانے کے قابل نہ ہوں گے۔ آپ کی جماعتی ذمہ داری اور دینی حمیت پر اعتماد ہے کہ ہم پر سفر خرچ کا بوجھ نہ ڈالیں گے۔ قیام و طعام کی سہولت ہمارا اخلاقی فریضہ ہے۔

منتظر کرم۔۔۔۔۔ سید مظفر حسین۔ ایم۔ پی

[مطبوعہ: ماہنامہ سنی دنیا، بریلی شریف / جون، جولائی ۱۹۸۴ء ص ۲۹]

### تعزیتی مکتوب حضور حافظ ملت

تاج الشریعہ کے والد گرامی حضرت مفسر اعظم ہند جیلانی میاں نور اللہ مرقدہ کا وصال ۱۱ / صفر المظفر ۱۳۸۴ھ مطابق ۱۲ / جون ۱۹۶۵ء بروز شنبہ صبح ۷ بجے ہوا۔ بے شمار علما و مشائخ کے تعزیتی پیغامات تاج الشریعہ کو موصول ہوئے انہیں میں سے ایک پیغام حضور حافظ ملت

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کا بھی تھا ہم وہ تعزیتی مکتوب یہاں نقل کرتے ہیں ملاحظہ کریں:

مکرم و محترم و محتشم جناب مولانا اختر رضا خاں صاحب زید مجدکم۔ السلام علیکم ورحمۃ! طویل سفر سے واپسی پر آپ کے والد صاحب علیہ الرحمۃ والرضوان کی خبر رحلت ملی۔

حضرت موصوف صوری و معنوی تمام خوبیوں کے جامع تھے، جامع الکملات تھے، دین متین کی بڑی زریں خدمت انجام دیتے تھے۔ حضرت مرحوم کا وجود بڑا ہی قیمتی تھا رحلت سے ایک خلاء محسوس ہو رہا ہے۔ سخت صدمہ ہے، نہایت افسوس ہے، مشیت ربانی میں بجز صبر چارہ نہیں۔

له ما اعطى اوله ما اخذ وكل شى باجل مستى فلتصبر و لتحتسب -  
حضرت قبلہ کے لئے دارالعلوم اشرفیہ میں جلسہ تعزیت منعقد ہوا۔ ختم قرآن مجید، اور پارہ کا ایصال ثواب کیا گیا۔-----عبد العزیز عفی عنہ

[مفسر اعظم ہند ص ۶۷، ۶۸: ازڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی بحوالہ حیات حافظ ملت، ص ۴۸۸]

مکتوب محمد حسن میلسی پاکستان

۱۹۸۳ء میں جب آپ نے پاکستان کا دورہ فرمایا۔ تو اہل پاکستان نے آپ کا خوب استقبال کیا۔ علماء و عوام نے آپ کی شخصیت سے خوب استفادہ کیا۔ اس پورے سفر کی مختصر مگر دل چسپ روداد مولانا محمد حسن میلی پاکستان سے ملاحظہ کریں۔ جو انہوں نے حضرت کی ہندوستان واپسی پر حضرت کے نام اپنے ایک طویل خط میں بیان کی ہے۔ لکھتے ہیں:

”شہزادہ والا مخدوم و محترم مولانا مفتی محمد اختر رضا خان صاحب قبلہ ازہری مدظلہ ہدیہ سلام  
مسنون ادعیہ، خلوص و مشغون فقیر بریلی شریف

مارہرہ مطہرہ اجمیر شریف درگاہ ۴ کتب ہانسی ضلع حصار ہریانہ سے واپس ہوا تو معلوم ہوا کہ حضور والا امر اجعت فرما چکے ہیں ماشاء اللہ مولیٰ یہاں آپ کے دورہ کے واضح روحانی اثرات پائے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

جاتے ہیں فقیر ملتان شریف خانیوال فیصل آباد لائلپور شریف حاضر ہوا اور علماء و احباب کو آپ کا مداح پایا۔ عوام و خواص کی زبان سے بے ساختہ نکلتا ہے اختر میاں میں محدث اعظم پاکستان کی جھلک نظر آتی ہے۔ کیوں کہ ان لوگوں نے سیدنا امام حجۃ الاسلام الاسلام قدس سرہ سرکار حضور مفتی اعظم قبلہ علیہ الرحمہ کی زیارت تو کی نہیں۔ بریلی کے نمائندہ و ترجمان کی حیثیت سے حضرت محدث اعظم پاکستان سیدی مرشدی مولانا محمد سردار احمد صاحب قبلہ قدس سرہ کو دیکھا اس لیے ہر ایک کی زبان پر یہی آتا ہے کہ اختر میں محدث اعظم پاکستان کی جھلک نظر آتی ہے۔ گھڑی کی چین کے مسئلہ پر ہمارے صاحبزادگان مولانا حاجی محمد فضل کریم حامد صاحبزادہ غازی فضل احمد رضا صاحب سلمہم سے آپ کی گفتگو کا میاب رہی ہم لوگوں نے بھی بہت کوشش کی تھی مگر وہ آپ کی گفتگو سے مطمئن ہو گئے اب وہ خود گھڑی کی چین دوسروں سے اترواتے ہیں شیخ المعقول حضرت علامہ غلام رسول صاحب شیخ الحدیث جامعہ رضویہ مظہر اسلام لائلپور شریف سے بھی آپ کا علمی مذاکرہ ہوا احباب علما متاثر ہوئے اور فقیر آستانہ کو اس سے خوشی ہوئی حضرت آپ سے بہت زیادہ توقعات ہیں مولانا عزوجل آپ کو کامیاب فرمائے آمین پاکستان میں آپ کے ورود مسعود سے سنیت رضویت مسلک اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کو تازگی مل گئی۔ گو میں خود حاضر نہیں تھا مگر ہر جگہ آپ کے دورہ کے واضح کامیاب روحانی اثرات ملتے ہیں فقیر نے بریلی شریف پہنچ کر حسب الحکم آپ کے دولت کدے پر خیریت عرض کر دی تھی میلاد شریف میں بھی شرکت کرتا رہا ہوں دوبار کھانا اور ناشتہ کی سعادت بھی حاصل کی پھر ایک خط بھی بریلی شریف سے پاکستان آپ کے نام لایا تھا وہ جناب حضرت محترم شوکت حسن خان صاحب کو ڈاک کے ذریعے بھیج دیا ہے میلسی کے احباب و خدام کو زیارت کی حسرت باقی رہی آپ کے پاکستان تشریف لانے کے بعد فقیر بریلی شریف اجیر شریف مارہرہ مطہرہ وغیرہ حاضر ہو گیا اس وقت دوسری جگہ کا آپ کا ویزانہ ہوا تھا بعد

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

میں ویزا ہوا ہو گا مگر فقیر بھارت جا چکا تھا لہذا اہل میلیسی محروم رہے حالانکہ پاکستان آنے کے لئے سب سے پہلی دعوت و اصرار مجھ فقیر ہی کہا تھا حضرت مولانا صاحبزادہ محمد منان رضا خان صاحب سلمہ سے بیس عدد فتاویٰ رضویہ لایا تھا ان کی رقم میں جلدی حسب طلب کراچی حاضر نہ کر سکا اگر حضرت منانی میاں فرمادیں تو وہ رقم اب کراچی شوکت میاں کو ارسال کر دوں مطلع فرمادیں فقیر دارالعلوم نوریہ رضویہ مسجد اکبری مرزائی مسجد بھی حاضر ہوا حضرت علامہ تحسین رضا خان صاحب کی زیارت اور طلباء سے مختصر خطاب کا شرف حاصل ہوا مولانا منان رضا خان صاحب سے شرمندگی کے ساتھ معذرت وہ جلد حکم فرمادیں ان کی رقم کہاں حاضر کروں حضرت شوکت میاں صاحب کو بھیج دوں یا علامہ تقدس علی خان صاحب کو بھیج دوں جواب جلد رویت ہلال ولاؤڈ اسپیکر پر نماز سے متعلق آپ کا فتویٰ یہاں کے اخبارات میں چھپ گیا ہے آپ کے محترم صاحبزادہ صاحب نے وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم نعت سنائی تھی ان کو سلام دعا ازراہ کرم فقیر کے نام سنی دنیا کا اجر فرمادیں پتہ محمد حسن علی الرضوی انوار رضا میلیسی پاکستان ملتان ڈویژن۔ [سنی دنیا جون جولائی ۱۹۸۳ء صفحہ ۶۱، ۶۲]

### مکتوب حضرت رئیس القلم

۱۹۸۴ء میں جب کویت حکومت کی طرف سے اہل سنت و جماعت کو غیر مسلم قرار دیا گیا تو اہل سنت و جماعت میں ایک بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ ہر صاحب دل کو دل کی دھڑکنیں رکتی محسوس ہوئیں۔ علما و مشائخ بھی بے چین و بے قرار ہو اٹھے۔ اور اسی تناظر میں اہل سنت کے عظیم مجاہد رئیس القلم حضرت علامہ ارشد القادری قدس سرہ نے کویت کی مخالف و مذموم ہواؤں سے سینہ سپر ہونے کا ارادہ فرمایا۔ مگر تن تنہا اس سفر کا آغاز جوئے شیر لانے کے مترادف تھا اس لیے کسی ایسے رہبر و ہنما کی تلاش تھی جو اہل سنت کے لیے مرجع و مقدم کی حیثیت رکھتا ہو۔ جس کی آواز پر ہر چھوٹا بڑا البیک کہتا نظر آئے۔ اسی لیے آپ نے اپنے مرکز کی

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

مرکزی شخصیت کو یاد فرمایا۔ یعنی تاج الشریعہ سے معروضہ پیش کیا اور حضرت سے خواست کی کہ جماعتی ذمہ داری کا حق ادا کریں اور سعودی عرب اور خلیج فارس کی ریاستوں کے منصوبوں کو خاک ملانے کے لیے علماء و مشائخ کو اکٹھا کر کے کوئی لائحہ عمل تیار کریں۔ اور عملی اقدام سے مخالف طاقتوں کو جواب دیں۔ اور اہل سنت و جماعت کے عقائد و نظریات اور اس کی بقا کی ہر ممکن کوشش کریں۔ خط کی ایک ایک سطر ملاحظہ سے تعلق رکھتی ہے پڑھیں اور اکابر کی غیرت ایمانی سے محفوظ ہوں۔ رئیس القلم قلم طراز ہیں:

”مرجع اہلسنت علامہ مفتی اختر رضا خاں صاحب قبلہ دامت برکاتہم تہدییہ سلام و رحمت مزاج گرامی۔ آج کی ڈاک سے آپ کا تہلکہ خیز مکتوب موصول ہوا، پڑھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا۔ ایسا لگتا ہے کہ کویت کی حکومت نے اس اعلان کے ذریعہ ہماری دینی حیثیت کے خلاف ایک عالم گیر مہم کا آغاز کر دیا ہے۔ اب ہمارے جماعتی وجود کے لئے اتنا سخت خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ ذرا سی غفلت بھی ہمیں موت کے گھاٹ اتار سکتی ہے۔ کیونکہ مقابلہ افراد اور جماعتوں سے نہیں بلکہ وقت کی انتہائی سرکش، مطلق العنان اور طاقتور حکومتوں سے ہے، جو عالمی سطح پر سیاسی اثر و رسوخ اور تشہیر و ابلاغ کے جملہ وسائل سے مسلح ہیں۔

میرا اندازہ اگر غلط نہیں ہے تو ہمیں غیر مسلم قرار دینے کے بعد اب سعودی حکومت کا دوسرا اقدام یہ ہو گا کہ وہ حج و زیارت کے لئے ہمیں ویزہ دینے سے انکار کر دے گی۔ خدا نخواستہ اگر ایسا ہوا تو یہ ہمارے اوپر تاریخ کا سب سے دردناک حملہ ہو گا۔ اس کے بعد کم ہی لوگ ایسے ثنا بت قدم نکلیں گے جو ہمارے ساتھ منسلک رہ کر اپنے اوپر حج و زیارت کا دروازہ بند کر انیں۔

ان حالات میں اب سو اس کے اور کوئی راستہ نہیں ہے آپ پورے ملک کے سربراہوں کا فوراً اجلاس طلب کریں تاکہ ہم سنجیدگی کے ساتھ حالات کا جائزہ لیں اور دفاع کے لئے کوئی ایسا موثر اور جامع لائحہ عمل تیار کریں جس سے پوری دنیا کی نظر میں اس ناپاک سازش کا پردہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

چاک ہو جائے جو ہمارے مسلک و عقیدہ کے خلاف سعودی عرب اور خلیج فارس کی ریاستوں میں رچائی جا رہی ہے۔ اپنی صفائی میں چند ہزار علماء کی بھی متفرق تحریرات دفاع کے لئے قطعاً کافی نہیں ہیں۔ جیسا کہ آپ نے حکم نامہ میں مجھے تحریر فرمایا ہے۔ بہتر ہے کہ ایک منٹ ضائع کئے بغیر آپ ہی اس کی طرف پیش قدمی فرمائیں۔ اس وقت مرکز نے ذرا بھی لاپرواہی اور سرد مہری کا مظاہرہ کیا یا دفاع کے لئے جیسی موثر اور ہمہ گیر کارروائی کی ضرورت ہے، اس میں ذرا بھی کوتاہی ہوئی تو دشمن حکومتوں کے غلط پروپیگنڈوں کی بنیاد پر سخت خطرہ اس بات کا ہے کہ ہمارے خلاف ایک صریح بہتان اور ایک سفید جھوٹ کہیں عالم اسلام کی نظر میں امر واقعہ نہ بن جائے کیوں کہ پروپیگنڈہ آج کی دنیا کا اتنا خوف ناک ہتھیار ہے جو ظالم سے نہیں مظلوم سے انتقام لیتا ہے۔ اب خدا کے لئے ساری مصروفیات تھج کر مارہرہ، کچھوچھ، جبل پور اور مبارک پور کے سربراہوں سے رابطہ قائم کر کے مجلس شوریٰ کے انعقاد کے لئے فوراً کوئی اقدام کیجئے۔ ابھی سب لوگ اپنے اپنے ٹھکانوں پر مل جائیں گے۔

میرا خیال کہ اس اجتماع کے لئے بنارس، بریلی اور مبارک پور زیادہ مناسب رہے گا۔ ایجنڈا سارے مشاہیر خطباء، معیاری درسگاہوں کے منتظمین و اساتذہ، خانقاہوں کے مشائخ، سنی تنظیموں کے جملہ سربراہوں اور اہلسنت کی ساری سیاسی شخصیتوں کے نام جاری کیا جائے۔

ایجنڈے کا مضمون صرف یہ ہو: سعودی عرب اور خلیج فارس کی ریاستوں میں اہلسنت کو غیر مسلم قرار دینے کی جو ناپاک سازش رچائی جا رہی ہے اس کا پردہ کس طرح چاک کیا جائے اور اپنے خلاف بے بنیاد الزامات کا دفاع کس طرح ہو۔

بے چینی کے ساتھ جواب کا منتظر: ارشد القادری

نوٹ: سارے اکابر کو اس خط کی نقل بھیج رہا ہوں۔ [سنی دنیا جون جولائی ۱۹۸۴ء صفحہ ۲۸، ۲۷]

## مکتوب حضرت پاسبانِ ملت

وہابی مولوی احسان الہی ظہیر نے عربی زبان میں اہل سنت و جماعت جسے بریلویت سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ کے خلاف ہفوات، مزخرفات، کذب، بہتان تراشی اور مغالطات سے بھری ہوئی ایک کتاب لکھی جسے البریلویت کا نام دیا۔ حالانکہ وہ کتاب لائق التفات و توجہ نہیں تھی مگر مخالف فریق نے اس کا پرچار کچھ اس انداز میں کیا کہ اہل سنت پر اس کا جواب دینا فرض کفایہ کے مثل ہو گیا۔ تاج الشریعہ نے ابتدا میں اس کے جواب کی ذمہ داری چند نامور علماء و اصحاب قلم کے سپرد کی انہیں میں سے ایک نام پاسبانِ ملت علامہ مشتاق نظامی علیہ الرحمہ کا بھی ہے۔ حضرت نے پاسبانِ ملت سے البریلویت کا جواب لکھنے کی فرمائش ظاہر فرمائی۔ جس کے جواب میں پاسبانِ ملت نے حضرت کے نام ایک خط تحریر فرمایا جس سے آپ کی رضامندی ظاہر ہوتی ہے اور ساتھ ہی کسی اور صاحب قلم سے لکھوانے کی بات بھی آپ نے لکھی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر موقع میسر آیا تو خود دور نہ جسے راضی کیا ہے وہ لکھیں گے۔ مگر کتاب البریلویت پاس نہ ہونے کے سبب کام شروع نہیں ہو سکتا اس لیے حضرت سے کتاب ارسال فرمانے کا مطالبہ فرمایا۔

ہم یہاں یہ بھی باور کرا دیں کہ پاسبانِ ملت نے جواب لکھایا نہیں اس کے بارے میں کوئی معتبر جواب ہمیں نہیں مل سکا۔ البتہ البریلویت کے جواب میں اور کئی نامور علمائے خامہ فرسائی فرمائی اور خاص کر تاج الشریعہ نے البریلویت کا دندان شکن جواب تحریر فرمایا جواب تک لا جواب ہے۔ خیر پاسبانِ ملت کا خط ملاحظہ ہو:

”سیدی الکرمین مخدوم گرامی۔ سلام و قدم بوسی

حکم نامہ مل گیا۔ جو کچھ بھی لکھ سکوں گا ان پتوں پر بھیج کر اس کی ایک کاپی حضرت کی خدمت میں پہلے روانہ کر دوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ حکم سے کوتاہی نہ ہوگی۔ بات بہت آگے بڑھ رہی

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

ہے اور پانی سر سے اونچا ہو رہا ہے۔ مری ناقص رائے یہ ہے کہ سب سے البریلویت کا جواب سنجیدہ اور مدلل جواب عربی اور اردو دونوں میں شائع کیا جائے۔ کسی بھی جنگ لینے سے پہلے ہتھیار کا ہونا ضروری ہے۔ ہنٹا نہیں رہنا چاہئے۔ دل چاہتا ہے ملاقات ہو جاتی تو تفصیلی گفتگو ہو تی۔

ہدایات سے مطلع فرماتے رہیں۔ خدا کرے مزاج بخیر ہو۔

طالب دعا..... مشتاق..... رمضان المبارک ۱۴۰۴ھ

نوٹ:- میرے پاس البریلویت نہیں ہے اگر کہیں سے بھی کسی بھی قیمت پر ایک نسخہ دستیاب ہو جائے تو بذریعہ وی۔پی بھجوا دیں۔ میں نے ایک صاحب کو جواب لکھنے کے لئے تیار کر لیا ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ کتاب نہیں ہے۔ نظامی

[مطبوعہ: ماہنامہ سنی دنیا، بریلی شریف، جون، جولائی ۱۹۸۴ء، ص ۲۸]

مکتوب حضرت شارح بحاری

۱۴۰۷ھ میں غالباً جامعہ اشرفیہ مبارکپور میں فقہی سیمینار منعقد ہوا جس میں چند اہم مسائل پر گفتگو ہوئی مگر کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ جس کے سبب شارح بخاری قدرے دل برداشتہ ہو گئے۔ اور پھر اسی تناظر میں آپ نے تاج الشریعہ کو مکتوب تحریر فرمایا جس میں آپ نے اپنے درو و غم کا اظہار فرمایا۔ ملاحظہ فرمائیں:

”حضرت اقدس دامت برکاتہم القدسیہ۔۔۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ عوافی مزاج

عالی

والانامہ ملا۔ کیا عرض کروں، تین بار علما کا اجتماع ہوا، لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا، سوائے نشستند و خور دند بر خاستند۔ میں نے یہ محسوس کیا کہ ذمہ دار علما کو صرف بحث سے دلچسپی ہے۔ تحقیق سے ان کو کوئی مطلب نہ رہا۔ چند حضرات نے کافی محنت کی، خواجہ مظفر حسین صاحب،

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

مولانا عبید الرحمن صاحب، مولانا مطیع الرحمن صاحب، مولانا نظام الدین صاحب مگر ان کی اوپر صف والے حضرات نے کوئی قدم پیش رفت کی طرف نہیں اٹھایا، بلکہ ان کے جمع کئے ہوئے مواد پر زور آزمائی کرتے رہے۔ اس سے میں نے یہ سمجھ لیا کہ قیامت تک نشستیں ہوتی رہیں گی، بے کار ہے۔ اور میں نے عہد کر لیا کہ اب اس جھنجھٹ میں نہیں پڑنا ہے۔ علیکم بخاطرة انفسکم۔ اور یہ سلسلہ بند کر دیا۔ لاوڈ اسپیکر کا حکم وہی رہا کہ اس کی اقتدا مفسد صلاۃ ہے۔ حضور نے کسی بھی نشست میں شرکت نہیں فرمائی نہ قاضی نے فرمائی اس کا بھی اثر ہے کہ میں اب اس قسم کی مٹینگوں میں شریک نہ ہونے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔

محمد شریف الحق امجدی.....۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۴۰ھ

[نوادرات تاج الشریعہ، ص ۱۹۰]

مکتوب فقیر ملت

فقہی مسائل خاص کر دیہات میں نماز جمعہ کے حوالے سے ایک فقہی سیمینار میں تاج الشریعہ کی توضیحات و تصحیحات سے اتفاق کے حوالے سے فقیہ ملت نے تاج الشریعہ کے نام ایک خط لکھا جس میں مسئلہ سے متعلق تاج الشریعہ کی توضیحات و تشریحات سے بالکل اتفاق کا اظہار کرتے ہوئے ماہنامہ اعلیٰ حضرت، ماہنامہ اشرفیہ، ماہنامہ سنی دنیا اور ماہنامہ کنز الایمان دہلی سے فیصلہ کی اشاعت کا مطالبہ فرمایا۔ خط ملاحظہ فرمائیں۔ اور تاج الشریعہ کی جلالت علمی اور حیثیت فقہی کا اندازہ لگائیں۔

”باسمہ تبارک و تعالیٰ

جانشین مفتی اعظم ہند حضرت ازہری میاں صاحب قبلہ دامت برکاتہم القدسیہ

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ مزاج عالی بنخیر باد

در بارہ جمعہ فیصل بورڈ کے اجمالی فیصلہ کے متعلق حضرت کی تحریر توضیح و تصحیح ضروری پر مشتمل

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

بذریعہ رجسٹری موصول ہوئی پھر اس کے فوراً بعد علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب کی رجسٹری حضرت کی تحریر کے عکس اور خط کے ساتھ دستیاب ہوئی کہ اگر حضرت علامہ ازہری میاں صاحب قبلہ کی توضیح و التصحیح سے آپ متفق ہوں تو ان کی تحریر پر دستخط کر دیں۔ ہم نے حضرت کی توضیح و ضروری التصحیح سے پورے طور پر اتفاق ظاہر کرتے ہوئے دستخط کیا۔ اور آج ہی کی ڈاک سے بصیغہ رجسٹری تحریر ان کو ارسال کر دیا۔

ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا کہ فیصل بورڈ کا فیصلہ حضرت کی توضیح و ضروری تصحیح کے ساتھ ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور میں شائع کر دیا جائے۔ اور حضرت سے بھی عرض ہے کہ اپنے ماہنامہ سنی دنیا ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی شریف اور ماہنامہ کنز الایمان دہلی میں بھی انہیں شائع کرنے کا حکم فرمائیں تاکہ دیہات میں نماز جمعہ و ظہر کے مسئلہ سے زیادہ لوگ آگاہ ہو جائیں حضرت کے معتد خاص مولانا محمد شہاب الدین رضوی اور دیگر مخلصین حاضر باشی کو السلام علیکم

جلال الدين احمد الامجدى ----- ١٠ جمادى الاولى ١٣٢٢ هـ

[نوادرات تاج الشريعة، ص ۱۹۳]

مکتوب محمد اسحاق قریشی پاکستان

جناب محترم محمد اسحاق قریشی صاحب کا تعلق پاکستان سے ہے۔ خط کے مندرجات سے پتہ چلتا ہے کہ موصوف شاعرانہ مزاج کے مالک، ادب دوست، اور نسبتوں کے قدردان ہیں۔ موصوف کو ڈاکٹر مسعود صاحب کے توسط سے تاج الشریعہ کی لکھی ہوئی نعت پاک جو آپ ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی موصول ہوئی تو موصوف نے تاج الشریعہ کو تشکر نامہ ارسال کیا۔ خط کیا ہے تاج الشریعہ کی مدح سرائی کے حوالے سے موصوف کی طرف سے ایک بیش قیمتی ہدیہ و نذرانہ ہے۔ پورا خط پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ہم نقل کرتے ہیں قارئین ملاحظہ کریں:

## حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

”مکرمی و محترمی زید مجدکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج گرامی

چند روز ہوئے محترم ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کا نوازش نامہ موصول ہوا۔ جس میں آپ کے دست مبارک کے تحریر کردہ ایک ورق کا عکس بھی تھا۔ بے حد مسرت ہوئی۔ میں تو مدت سے اس کرم فرمائی کا منتظر تھا۔ اور اس سے قبل بریلی شریف کے پتے پر بھی اور کراچی بھی لکھ چکا تھا۔ بحمد اللہ میری مراد بر آئی۔ آپ کی ایک خوبصورت نعت پڑھنے کو ملی۔ مختصر الفاظ میں رواں دواں انداز میں کس قدر عمدہ اشعار پڑھنے کا موقع ملا۔ میں تہہ دل سے ممنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے بے پایاں کرم سے نوازے۔ آمین۔ کیا ہی اچھا ہو کہ آپ چند مزید نعتیں مرحمت فرمادیں تاکہ یہ عشق و محبت کی داستان آپ کے پر خلوص اور وجد آفریں اشعار سے مزین ہو جائے۔ آپ کا یہ شعر پڑھا۔

یا رسول اللہ حقاً اذنت للذہب باب

تو تصور و رحمت پر لے گیا۔ اللہ اللہ کس قدر رحمت آفریں بارگاہ ہے۔ سب اسی در کے ہی تو گدائیں۔ جہاں بقول اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ، مانگتے تاجدار پھرتے ہیں آپ کے اس شعر نے میری یادوں کے کئی دریچے وا کر دیئے۔ کیا دن تھے جب در حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حاضری نصیب تھی اور قدموں کی جانب کھڑے ہو کر بے ساختہ یہ اشعار زبان پر آگئے تھے۔

تیری معراج کہ ہے عرش تیرے زیر قدم

میری معراج کہ میں تیرے قدم تک پہنچا

علامہ ابن حجر عسقلانی علیہ الرحمہ کا یہ شعر مجھے کئی روز یاد آتا رہا:

فان قنطط من العصیان نفس

فباب محید باب الرجاء

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ کے گھرانے نے عشق و محبت کا وہ درس مسلمانان بر صغیر کو دیا ہے کہ یہ قرض کبھی ادا نہ ہو سکے گا۔ بھلا کون سی محفل ہے جہاں ذکر رحمۃ اللعالمین ہوتا ہے اور اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے احسانات کا ذکر نہ ہو۔ میں سیاہ کار کیا عرض کروں دل سے دعائیں نکلتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ یہ ذوق شوق فراواں کرے آمین۔

آپ سے پھر گزارش کروں گا کہ آپ اپنے مزید نعتیہ اشعار مرحمت فرمائیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے بھی تاکہ یہ سب میرے مقالے کی زینت بنیں۔ مفتی اعظم علیہ الرحمہ کے عربی اشعار مل جائیں، تو زہے نصیب۔ اسی طرح دیگر علمائے اہلسنت کے اشعار میری ضرورت ہیں۔ عربی نعت بر صغیر پاک و ہند میں میرا موضوع ہے۔ آپ کی نگاہ التفات سے میرے کئی مسائل حل ہو جائیں گے۔ دعا کا طلب گار ہوں اور توجہ کا بھی۔ تمام اہل مجلس کو سلام عرض کرتا ہوں۔ والسلام----- محمد اسحاق قریشی

[سنی دنیا جون جولائی ۱۹۸۳ء صفحہ ۶۳]

مکتوب فضل حق، عبد الرؤف صاحب و احباب کوٹہ

سنی دنیا کے حوالے کوٹھ کے چند معتقدین نے آپ کے نام درج ذیل خط لکھا اور ماہنامہ سنی دنیا بریلی شریف کے اجر پر آپ کی بارگاہ میں عقیدت و محبت کا خراج پیش کیا۔ خط ملاحظہ ہو:

”حضور علامہ ازہری صاحب قبلہ جانشین مفتی اعظم السلام علیکم

## مزاج ہمایوں

حضورِ کارِ سالہ سنی دنیا دیکھنے کو ملا شاید اپنے مرکز سے نکلنے والا یہ پہلا رسالہ ہے جو ہر لحاظ سے خوبصورت ہے اللہ کرے یہ اسی طرح چمک دمک کے ساتھ نکلتا رہے آپ تو ہر لحاظ سے مبارکباد کے لائق ہیں اس لیے کہ آپ عظیم البرکت ہیں اور عظیم البرکت اعلیٰ حضرت کے علم و فضل کے وارث اور ہمارے مرشد مفتی اعظم کے قائم مقام ہے اس رسالے کے لیے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

میں عبدالنعیم صاحب عزیزی کو قابل مبارکباد زیادہ سمجھتا ہوں کہ آپ کی برکتوں کے طفیل انہوں نے اتنا اچھا پرچہ نکالا۔“ [سنی دنیا مارچ ۱۹۸۳ء صفحہ ۳۳]

### تعزیتی مکتوب جنرل ضیاء الحق صدر پاکستان

پاکستان کے پردھان منتری جناب جنرل ضیاء الحق نے حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کی وفات حسرت آیات پر تاج الشریعہ کے نام درج ذیل تعزیتی مکتوب ارسال کیا۔ جس میں جنرل صاحب نے مفتی اعظم ہند کے وصال پر غم و ملال کا اظہار کیا ہے۔ یہ تار استقامت میں بھی شائع ہوا اور اس کی نقل ماہنامہ المیزان بمبئی اور دیگر رسائل میں بھی چھپی۔ ہم یہاں استقامت اور المیزان کے حوالے سے خط اور نقل خط پیش کرتے ہیں۔

”حضرت مولانا اختر رضا خان صاحب ازہری بریلوی کے نام صدر پاکستان جناب ضیاء الحق صاحب کا تعزیتی ٹیلی گرام جو ہندوستانی سفارت خانہ کے ذریعہ موصول ہوا۔

BEGINS AM DEEPLY GRIEVED TO HEAR THE SAD  
NEWS OF THE PASSING WAY OF YOUR DISTINGUISHED  
AND REVERED FATHER IN LAW MUFTI MUSTAFA  
.RAJA KHAN IN EXPRESSING MY

ترجمہ: مجھے آپ کے قابل احترام اور بے مثال خسر محترم مولانا مفتی مصطفیٰ رضا خاں صاحب کے وصال کی خبر سن کر انتہائی صدمہ ہوا ہے۔

نوٹ: سرکار مفتی اعظم علامہ مفتی مصطفیٰ رضا خان قادری نوری علیہ الرحمہ حضور تاج الشریعہ علیہ الرحمہ کے خسر نہیں نانا ہیں۔ نیز انگریزی میں اسپیلنگ کی غلطی ہے رضا (Raza) کی

جگہ راجا (Raja) لکھا ہوا ہے۔ [ماہنامہ استقامت، کانپور، جنوری ۱۹۸۱ء ص ۳۹]

ماہنامہ المیزان میں پیغام اس طرح منقول ہے:

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

”مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان مرحوم کے نواسے اور دارالافتاء بریلی کے صدر مفتی مولانا اختر رضا ازہری قادری کو مفتی اعظم ہند کی وفات کے سلسلے میں پاکستان کے صدر جنرل ضیاء الحق نے تار کے ذریعے جو پیغام بھیجا تھا اس کا متن حسب ذیل ہے

”آپ کے معزز اور محترم بزرگ کے انتقال کی اندوہناک خبر سن کر مجھے گہرا صدمہ پہنچا۔ میں اپنی گہری ہمدردی اور دلی احساسات کا اظہار کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ مرحوم کی روح کو تسکین دے۔ اور آپ کو اور آپ کے کنبہ والوں کو اس ناقابل تلافی نقصان کو برداشت کرنے کی طاقت اور استطاعت دے۔“ صدر ضیاء الحق کا یہ پیغام نئی دہلی میں پاکستانی سفیر مسٹر عبدالستار نیازی نے اپنے توسط سے مولانا اختر رضا خاں کو روانہ کیا تھا۔ (قومی آواز) [ماہنامہ المیزان بمبئی نومبر ۱۹۸۱ء صفحہ ۱۶]

اور اق گزشتہ میں کشتہ نمونہ از خروارے تاج الشریعہ کے ارباب علم و دانش کے نام ارسال کردہ نیز آپ کو موصول ہونے والے اکابر علماء و دانشوران قوم کے چند خطوط پیش کیے گئے ہیں۔ حضرت کے مکتوبات و مراسلات کے مطالعہ سے حضرت کی شخصیت کے خدوخال کا شفاف پن آئینہ کے مثل نظر آئے گا۔ وہیں آپ کے نام اکابر علماء اور نامور شخصیات کے خطوط سے آپ کی ذات کی ہمہ جہتی اور اعلیٰ منصبی کا پتہ چلے گا۔

اللہ پاک تاج الشریعہ کے مکاتیب کے صدقے ہمیں دارین کی بھلائی نصیب کرے۔ اور حضرت کے فیضان سے ہمیں خوب خوب مالا مال فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم علیہ الصلاۃ والتسلیم۔

[مجلہ سفینہ بخشش کراچی کی یادگار اشاعت

”اختر اعلیٰ حضرت“

ناشر ”دارالتقی کراچی“ ص ۲۱۳ تا ۲۲۹]

## ہم بہر حال کتابوں میں ملیں گے تم کو

ابھی کچھ ماہ گزر ہے کہ تاج شریعت، غواص بحر طریقت، چشم و چراغ خاندان اعلیٰ حضرت پیشوائے اہل سنت حضرت علامہ مفتی محمد اختر رضا خان قادری ازہری قدس سرہ ہماری ظاہری نگاہوں سے روپوش ہو گئے۔ جن آنکھوں نے انہیں دیکھا ہے وہ ان کے رخ زیباکے نور سے منور ہیں۔ اور جو آنکھیں ان کے دیدار پر انوار سے محروم رہیں وہ یہی کہہ رہی ہیں کہ ۔

انہیں نہ دیکھا تو کس کام کی ہیں یہ آنکھیں

کہ دیکھنے کی ہے ساری بہار آنکھوں میں

حضرت کے وصال کے بعد دیوانوں کی دیوانگی حد سے بڑھ گئی ہے۔ حضرت سے شرف ملاقات حاصل کرنے کی تمنائے کہاں ملیں گے حضرت؟ سوداگران میں ہیں، تو مسجد میں یا گھر میں؟ یا مدرسہ جامعۃ الرضائیں جلوہ فرما ہیں؟ یا کہیں جلسہ میں؟ کسی کانفرنس میں؟ تبلیغی دورے پر ہیں؟ تو کس ملک، کس شہر، کس گاؤں میں ہیں؟ فرط محبت میں دیوانے پوچھ رہے ہیں کوئی جواب دینے والا نہیں۔ اسی تحیر کے عالم میں محسوسات کا دائرہ وسیع ہوتا ہے۔ دل کے کان وا ہو جاتے ہیں۔ تصورات کی بزم سچ جاتی ہے یوں محسوس ہوتا ہے کہ سوداگران کی مقدس وادی سے گویا آواز آرہی ہو، مرقد اقدس حضور تاج الشریعہ علیہ الرحمۃ سے رہبری کے نغمے بلند ہو رہے ہوں کہ مجھے تلاش کرنے والو! مجھ سے ملاقات کرنے والو! میرے دیدار سے آنکھوں کو ٹھنڈی کرنے والو! میں دنیا میں رہا تو ظاہری جسم کے ساتھ تم سے ملتا رہا، ملاقات کرتا رہا مگر اب وعدۃ الہیہ کے سبب تمہارے اور میرے درمیان ایک حجاب حائل ہے جس کے سبب تم میرے ظاہری جسم کا دیدار تو نہ کر سکو گے البتہ مجھ سے ملنے کے چند ایک پتے ہیں جہاں تم مجھ سے ملاقات کر سکتے ہو، میرے فیوض و برکات حاصل کر سکتے ہو۔ کبھی شوق ملاقات بے قرار کرے تو بریلی شریف کا سفر کر کے میرے جد امجد قدس سرہ

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

کے مزار پر انوار پر حاضری دینا میں اپنے جد امجد کی بارگاہ اقدس میں تمہیں ملوں گا۔ یا پھر متھر اپور میرے خون جگر سے سینچے ہوئے چمنستان علم و حکمت ”جامعۃ الرضا“ میں مجھے تلاش کر لینا میں وہاں بھی تمہیں مل جاؤں گا۔ اور اگر تم یہاں بھی نہ جاسکو تو مجھ سے ملنے کا ایک آسان پتہ بھی نوٹ کر لو جہاں میں تمہیں ہر وقت ملوں گا۔ وہ پتہ یہ ہے۔

جسم تو خاک ہے اور خاک سے مل جائے گا

ہم بہر حال کتابوں میں ملیں گے تم کو

مجھے میری کتابوں میں تلاش کرنا میں وہیں ملوں گا۔ میرے فتاویٰ ”المواہب الرضویۃ فی الفتاویٰ الاحمدیۃ فتاویٰ تاج الشریعہ“ پڑھ لینا مجھ سے ملاقات اس بہانے بھی ہو جائے گی۔ کبھی مجھ سے احادیث کی وضاحت درکار ہو یا میری درسگاہ میں بیٹھ کر درس بخاری سننے کا شوق ہو تو ”تعلیقات الازہری علی صحیح البخاری“ پڑھ لینا۔ کبھی قصیدہ بردہ پڑھنے کا من کرے اور اس کی نکتہ سنجیاں سمجھ سے بالاتر ہوں تو ”الفسردہ فی شرح السبرہ“ کے ذریعہ مجھ سے سمجھ لینا۔ کبھی مجھ سے نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سننے کی چاہت ہو تو میرا نعتیہ دیوان ”سفینہ بخشش“ کھول کر بیٹھ جانا۔ کبھی میرے پاس آنے کی نیت ہو تو میری کتاب ”شرح حدیث نیت“ پڑھ لینا۔ کبھی مقدس خانقاہوں کے ناپاک مجاور تقدس صحابہ کو پامال کریں اور میری رہبری کی ضرورت محسوس ہو تو ”الصحابة نجوم الاهتداء“ کے ذریعہ مجھے آواز دے لینا۔ جب کبھی نجدی، وہابی، دیوبندی یا وہابی نماسنی مسلک اعلیٰ حضرت پر حملہ آور ہوں اور اس کو اہل سنت و جماعت سے خارج تصور کریں تو ”مرآۃ النجدیہ بجواب السبریلویۃ“ کے ذریعہ انہیں میری طرف سے چیلنج مناظرہ دے دینا۔ جب کبھی علامہ فضل رسول بدایونی قدس سرہ کی ”المعتقد الممتد“ اور میرے جد امجد امام اہل سنت قدس سرہ کی ”المعتقد المستند“ کی باریک گتھیاں تم سے نہ سلجھتی ہوں تو ان کو سلجھانے

کے لیے ”شرح معتقد و معتمد“ کے ذریعہ میری بارگاہ میں زانوئے ادب طے کر لینا۔ کبھی ٹرین میں مسافر ہوا اور میرے ساتھ سفر کرنے کا دل کرے تو میری کتاب ”چلتی ٹرین“ پر فرض و واجب نمازوں کی ادائیگی کا حکم ”پڑھ لینا۔ کبھی چاند دیکھ کر میری چاند سے صورت کی رویت کے لیے بے قرار ہو جاؤ تو ”جدید ذرائع ابلاغ“ سے رویت ہلال کے ثبوت ”پڑھ لینا۔ کبھی ٹی وی ویڈیو والے پریشان کرتے ہوں یا سیلفی باز ملاؤں کی سیلفیاں تنگ کرتی ہوں تو میری تصنیف ”ٹی وی اور ویڈیو کا آپریشن و شرعی حکم“ کے ذریعہ ان کے آپریشن کے لیے مجھے بلا لینا۔ کبھی حکومت تین طلاق کے عدم نفاذ کا قانون پاس کر کے تمہیں قوانین شریعہ سے دور رکھنے کی کوشش کرے تو میرے پاس چلے آنا اور ”تین طلاقیں کا شرعی حکم“ پڑھ کر اپنے ایمان کی حفاظت کر لینا۔ اگر قیامت میں میری رفاقت مقصود ہو ”آثار قیامت“ پڑھ لینا۔ الغرض جب تمہیں مجھ سے ملنے کا من کرے تو میری کتابوں کے ذریعے مجھ سے مل لینا۔ یا میری ان تحریروں کے ذریعہ مجھ سے ملاقات کر لینا جو گا ہے دعاۓ کلمات، تقریظ تقدیم، تصدیق کی شکل میں اہل سنت کے نامور و مشاہیر علما و مشائخ کی کتابوں کے لیے میں نے لکھی تھیں۔ مختلف کتابیں اگر خریدنا مشکل ہو اور میری متفرق تقریظات وغیرہ ایکجا حاصل کرنا ہو تو میرے مرید صادق، لائق، فائق محمد دانش احمد اختر القادری سلمہ اللہ القوی سے رابطہ کر کے ان کی مرتب کردہ کتاب ”نگارشات تاج الشریعہ“ حاصل کر لینا اور پھر ان متفرق تحریروں کے ذریعہ مجھ سے مختلف انداز میں ملاقات کرتے رہنا۔ اور ان کے لیے دعائیں بھی کرنا کہ اللہ پاک ان کے ذریعہ مذہب و مسلک کو فروغ عطا فرمائے۔ ان کو میری نایاب، علمی، قیمتی، تحریروں کو مرتب کرنے اور انہیں شائع کرنے پر اللہ انہیں داریں کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے۔ انہیں ہر محاذ پر مولیٰ کامیاب فرمائے۔ اور ان کی کاوشوں کو قبول فرما کر انہیں داریں کی سعادتوں سے سرفراز فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین الکریم علیہ الصلاۃ والتسلیم۔

## بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

عصر حاضر میں جہاں ہر گاؤں ہر قصبہ ہر شہر بلکہ بلا مبالغہ ہر محلہ میں نااہل عالم، مفتی، مناظر، خطیب، فقیہ، صوفی اور پیر پائے جا رہے ہوں۔ کفر و اسلام کی سرحد سے الگ دنیا بسانے کی دعوت دینے والوں کو داعی اسلام کہا جا رہا ہو۔ ایسے نازک ماحول میں اصلی و جعلی، حق و باطل اور صحیح و غلط کے مابین خط امتیاز کھینچنے والی کسی ایسی شخصیت کی زمانہ ضرورت محسوس کرتا ہے۔ جسے دیکھ کر پڑھ کر سن کر آئینہ قلب صیقل ہو جائے۔ اور بے ساختہ زبان پر نکلتے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

جس کی پاکیزہ فکر کی خوشبو سے باطل کی مسموم ہوائیں معطر فضاؤں میں تبدیل ہو جائیں۔

جس کی مدبرانہ کارگزاریوں سے گم گشتہ راہ متاثر ہو کر راہ ہدایت پاتے نظر آئیں۔

جس کے مزاج میں اپنوں کے لیے نرمی اور دشمنان خدا و رسول کے لیے شدت کا عنصر وافر مقدار میں پایا جاتا ہو۔ جس کی زبان اپنوں کے لیے دعائیں کرتی ہو اور گستاخان رسالت کے لیے سزاؤں کی طلب گار ہو۔ جس کی گفتگو سے بگڑے ہوئے قلوب میں انقلاب پیدا ہو جائے۔ جس کے قلم کی سیاہی قلوب کو سفیدی میں بدل دے۔ جس کے قلم کی نوک، دشمنان دین کے لیے خنجر خونخوار کا کام کرے۔ جس کی تحریر اپنوں کی تسکین قلب کا سامان بنے اور گم راہوں کے لیے نشان منزل قرار پائے۔

جس کی سیرت مصطفیٰ کریم ﷺ کی سیرت کی آئینہ دار ہو۔ جو شریعت کی پاسداری میں گھر، خاندان، اعزہ، اقربا، احباب، رشتہ دار، تلامذہ، خلفاء، کسی کا لحاظ ملحوظ نہ رکھے۔

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

جو خلاف شرع امور کے مرتکبین کے ساتھ کسی طرح کی رواداری کا روادار نہ ہو۔ جو اغیار کی دشنام طرازیوں، اپنوں کی طعنہ انگیزیوں، حاسدین کی الزام تراشیوں اور دنیاوی، سیاسی، سماجی، بلاؤں سے بے پروا اور بے فکر ہو کر بس یہی کہتا ہو۔

مجھے کیا فکر ہوا اختر مرے یاد رہیں وہ یاد رہیں  
بلاؤں کو جو خود میری گرفتار بلا کر دیں

موجودہ دور میں ان صفات محمودہ کی حامل شخصیت کو زمانہ، وارث علوم اعلیٰ حضرت، جانشین حضور مفتی اعظم ہند، قاضی القضاۃ فی الہند حضور تاج الشریعہ، مفتی اختر رضا خان ازہری دامت معالیہم کے حوالے سے جانتا ہے۔  
جو ناموس رسالت کا سچا محافظ ہے۔ جو مذہب و مسلک کا بے لوث ناشر ہے۔ جو حق و صداقت کا بے باک علمبردار ہے۔ جو اپنوں کے لیے اخلاق و اخلاص کا پیکر اور دشمنان خدا اور سول کے لیے شمشیر برہنہ ہے۔

جس نے اپنا ایک ایک لمحہ خدمت دین مصطفیٰ کے لیے وقف کر رکھا ہے۔  
جس نے اپنی مکمل زندگی نام مصطفیٰ کے نام وقف کر دی ہو۔ اور زمانے کو بتا دیا ہو کہ ے  
زندگی یہ نہیں ہے کسی کے لیے      زندگی ہے نبی کی نبی کے لیے  
ناسمجھ مرتے ہیں زندگی کے لیے      جینا مرنا ہے سب کچھ نبی کے لیے  
جس نے زمانہ بھر حضور اعلیٰ حضرت کے مشن پاک

انہیں جانا انہیں ماننا نہ رکھا غیر سے کام

پر خوب عمل کیا ہو۔

جس نے اپنے جد کریم کے پڑھائے ہوئے سبق

گستاخ رسول کوئی بھی خواہ کتنا بھی قریبی ہو اسے اپنی زندگی سے اس طرح نکال پھینک دے

### حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

جیسے مکھی کو دودھ سے نکالا جاتا ہے۔ پر خود بھی عمل کیا اور اپنے معتقدین کو بھی حکم دیا ہو کہ

نبی سے جو ہو بے گانہ اسے دل سے جدا کر دے

پدر مادر برادر جان و مال ان پر فدا کر دے

زیر نظر کتاب ”سوانح تاج الشریعہ“ انہیں کے پاکیزہ احوال، پر مشتمل ہے۔ کتاب کیا ہے بلکہ حضرت کی سیرت پاک کا ایک مصطفیٰ مجلی آئینہ ہے۔ جس میں قاری کو حضرت کا عکس نظر آئے گا۔ بلکہ یوں کہا جائے کہ قاری پڑھتے ہوئے یہ محسوس کرے گا وہ کتاب نہیں پڑھ رہا ہے بلکہ حضرت کی بارگاہ میں موجود رہ کر حضرت کو بذات خود ملاحظہ کر رہا ہے۔

کتاب میں تاج الشریعہ دام ظلہ کی سیرت کے مبارک گوشوں، اور ان کی خدمات کو اجمالی طور پر بیان کیا گیا تفصیل کے لیے دفتر کے دفتر ناکافی ہیں۔

مرتب موصوف حضرت مفتی یونس صاحب دام ظلہ ایک نامور، قد آور شخصیت ہیں ان کے تعارف کے لیے نام کے علاوہ مزید کسی حوالے کی ضرورت نہیں ہے۔ موصوف نے حضور تاج الشریعہ کی حیات مبارکہ کے سلسلے میں جو سعی فرمائی ہے اس پر موصوف یقیناً لائق مبارکباد ہیں۔

اللہ پاک موصوف کی اس تحقیقی قیمتی کاوش کو مقبول اناام فرمائے۔ اور حضرت موصوف کو اس کا بہتر اجر عطا فرمائے۔ اور حضور تاج الشریعہ کے فیوض و برکات سے موصوف کو بھی اور ہم غلاموں کو بھی مستفیض فرمائے۔ اور حضرت کا سایہ ہمارے سروں پر تادیر قائم فرمائے۔

آمین بجاہ النبی الامین الکریم علیہ الصلاۃ والتسلیم۔

[سوانح تاج الشریعہ ص ۲۴۵ تا ۲۴۸]

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

## مطبوعات نعیمی

ہندوپاک سے شائع ہونے والی مصنف کی اب تک کی  
مطبوعات

شمار	اسماء کتب	صفحات
۱	سیرت رسول عربی ﷺ تاریخ کے آئینے میں	۴۶
۲	انبیائے کرام گناہ سے پاک، اعلیٰ حضرت (تخریج وغیرہ)	۲۴
۳	دفع الخنما عن احادیث العمامہ (احادیث عمامہ پر شبہات کا ازالہ)	۹۲
۴	معراج المؤمنین	۳۱
۵	رکعات نماز کا ثبوت احادیث نبوی اور فقہ حنفی کے آئینے میں	۱۱۹
۶	حق کی پہچان، صدر الافاضل (تخریج وغیرہ)	۳۱
۷	فیضانِ رحمت، صدر الافاضل (تخریج وغیرہ)	۱۶۸
۸	مقالات صدر الافاضل	۶۰۸
۹	مکاتیب صدر الافاضل	۲۴۸

حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش

۱۱۲	ثبت نعیمی عربی، صدر الافاضل (تحقیق وغیرہ)	۱۰
۱۳۶	اسانید صدر الافاضل، اردو (ترجمہ وغیرہ)	۱۱
۱۵۲	فتوحات رضویہ	۱۲
۶۴	تصوف کے بدلتے رنگ	۱۳
۶۲۴	حجاز مقدس پر نجدی تسلط اسباب و نتائج	۱۴
۲۴	تاج الشریعہ کی جدید تحقیقات کے اصولی مباحث	۱۵
۶۴	سبیطینی اشکالات پر برکاتی جوابات	۱۶
۴۰۴	فتاویٰ اتر اٹھنڈ (پہلی جلد)	۱۷
۴۴۰	فتاویٰ اتر اٹھنڈ جلد دوم	۱۸
۱۲۰	زیر نظر کتاب ”حیات تاج الشریعہ“ کے تابندہ نقوش	۱۹

ڈاک سے کتابیں منگانے کے لیے پہلے صفحہ پر دئے گئے  
موبائل اور وہاٹس ایپ نمبر سے رابطہ کریں۔

مرشد برحق حضور تاج الشریعہ قدست اسرارہم کی حیات خدمات کے حوالے سے  
ملک کے مختلف رسائل و کتب میں شائع شدہ مصنف کے چند مضامین کا مجموعہ

# حیات تاج الشریعہ

## کے ثابتہ نقوش



اَنْقَلَمَ

مفتی محمد ذوالفقار خان لغیوی لکڑوالوی  
نوری دارالافتاء مدنیہ مسجد محلہ علی خاں کاشی پور، اترکھنڈ

### تقریظ منیر

شہزادہ حضور تاج الشریعہ حضرت علامہ مولانا مفتی  
محمد عسجد رضا خاں صاحب دامت معالیہم

بسم الله الرحمن الرحيم

حضور تاج الشریعہ علیہ الرحمہ کے عرس چہلم کے موقع پر آپ کی حیات اور کارناموں سے متعلق  
چھوٹی بڑی بے شمار کتابیں اور رسائل منظر عام پر آئے اور پہلے عرس کے موقع پر ہندو بیرون ہند سے  
بہت سی کتابیں، رسائل اور نمبرات اشاعت کو تیار ہیں۔

زیر نظر رسالہ ”حیات تاج الشریعہ کے تابندہ نقوش“ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جس کو حضرت  
مولانا مفتی ذوالفقار نعیمی زید مجدہ نے تحریر کیا، موصوف جماعت اہل سنت کے ایک باصلاحیت اور  
ذمہ دار مفتی ہیں اور ایک عرصہ سے نوری دارالافتاء کاشی پور میں لوگوں کی دینی رہنمائی اور مسلک اہل  
سنت مسلک اعلیٰ حضرت کا تحفظ کر رہے ہیں۔

اللہ تبارک تعالیٰ ان کی حفاظت فرمائے اور ان کی خدمت دین کو قبول فرمائے آمین بجاہ النبی  
الکریم علیہ وعلیٰ آلہ افضل الصلاۃ اکرم التسلیم۔

محمد عسجد رضا خاں داری غفرلہ

بریلی شریف

۹ شوال المکرم ۱۴۴۰ھ

المکتبۃ الازہریۃ فیض آبادی

AL-MAKTABA AL-AZHARIYA

Farooqi Market, 51 Mughalpur, Haidarganj Road  
Distt. Faizabad, U.P. Pin No.: 224001 (India)  
Mob. : 8318177138